

KERK & leven

FEDERATIE FRANDO

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

38

2020

WEEKKRANT

16 SEPTEMBER

JAARGANG 81

EDITIE 4330

SINT-FRANCISCUS

SINT-ANTONIUS

DON BOSCO

Roerend erfgoed op Boven-Lo geïnventariseerd



Op initiatief van de stad Leuven werd vorig jaar op Boven-Lo een volledige inventaris opgemaakt van het roerend erfgoed in de kerk van de H. Familie. Het project werd geleid door Nils Roofthoofd van de stedelijke erfgoedcel, bijgestaan door Patrick Corthouts medewerker van de erfgoedcel en twee vrijwilligers van Boven-Lo: Jacqueline Bouffieux en Luc Creten. In een eerste fase werd alles bijeengezocht waar het te verwachten of soms niet te verwachten was: op de zolder boven de weekkapel, in de kasten van de sacristie, in een oude doos achter het oude hoofdaltaar, op de zolder van de pastorie. Dat er grondig gewerkt is zie je ook op een van bijgaande foto's: voor een goede beschrijving moet je soms opmeten. Alle voorwerpen werden uiterst vakkundig gefotografeerd door Luc Creten. In een tweede fase werden alle voorwerpen beschreven door Nils en Patrick. Foto's en beschrijvingen zijn nu in een toegankelijk elektronisch bestand opgeno-

men. <https://www.erfgoedplus.be/-collecties/religieus-erfgoed>
Het betreft altaren, kerkmobiliair, beelden, liturgische voorwerpen en gewaden, processiekleiding en vaandels, altaarlinnen en kandelaren, Veruit meest waardevol is het retabel op het hoofdaltaar met een voorstelling van het laatste avondmaal. Lang niet alles moet voor de volgende generaties te bewaard worden. Een tweede luik in zo'n project van inventarisering bestaat dan ook in een evaluatie van de erfgoedwaarde van de objecten. Dat wordt verder bekeken wanneer de omstandigheden een selectie noodzakelijk zouden maken.

Kerkmuziek achter het oude hoofdaltaar.
Dat er grondig gewerkt werd blijkt ook uit een kleine vondst achter het oude hoofdaltaar. Een doos met oude papieren werd er van onder het stof gehaald. Het bleek te gaan om een achttal liturgische zangboeken en partituren voor orgelmuziek, alles oud en versleten door het vele gebruik. Dergelijke docu-

menten zullen gecirculeerd hebben in veelvoud en elders in betere staat bewaard gebleven zijn. Voor de geschiedenis van Boven-Lo is de vondst niettemin anekdotisch interessant. Op verschillende boeken heeft een van de vorige pastoors zijn naam geschreven. Een *Processionale*, met gezangen en gebeden bij verschillende processies, draagt de handtekening van E(ngelbert) Lombaerts, de eerste pastoor van de parochie. Het processieboekje is totaal versleten, vele bladen zijn opgelapt met oude kleefband. Mogelijk heeft Lombaerts het nog gebruikt bij de bidprocessies die hij bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog dagelijks organiseerde. In de litanie van alle heiligen die daarbij gezongen werd, wordt gesmeekt: 'van pest, hongersnood en oorlog, verlos ons heer'. De pastoors Albert Wuyts en J. Vander Velpen tekenen elk op een zangboek (*Vesperale* en *Graduale*).

Op een orgelpartituur prijkt in het vaste en sierlijke handschrift van pastoor Wuyts: 'Eigendom van de kerkfabriek van Boven-Lo' gevolgd door zijn naam. Je voelt er bijna de fierheid en de voldoening in die hij zal ondervonden hebben bij het in gebruik nemen van het 'nieuwe' orgel in 1942. Een andere partituur voor orgel draagt de handtekening van hoofdonderwijzer Denteener, jarenlang koster op Boven-Lo. In volle tweede wereldoorlog bleek het harmonium uit de begindagen van de parochie opversleten. Pastoor Wuyts wist de middelen bijeen te schrapen voor de aanschaf van een echt, zij het occasioneorgel. Een kleine reserve en bijzondere omha-

lingen, een toneelavond en een 'cabaretavond met tombola' zorgden voor de nodige fondsen.

Zang en toneelclub 'Opwaarts' Verder zaten in de oude doos de partituren voor een tweestemmige mis (*Missa lauda Sion*, P. Vranken, voor bas en tenor). De partituur voor het orgel zit in het dossier, maar ook een stapel individuele partituren. De mis werd blijkbaar gezongen door het mannenkoor van Boven-Lo (tussen 1940 en 1960?). Op de kaften van de partituren, in goedkoop bruin inpakpapier, staat de naam van de zanger, soms doorgehaald en vervangen door een andere naam. Wat een kleine lokale gemeenschap toen aankon! Op enkele partituren (Leon Vranckx en Louis Uyttenbroeck) staat ook de stempel van de 'Zang en Toneelclub Opwaarts Bovenloo' (foto). Dat moet de voorloper geweest zijn - een initiatief van de KWB (Katholieke Werkliedenbond) - van de huidige Toneelvrienden de Lo: stevig geworteld in het verleden van Boven-Lo.

PS. 1. Voor de aardigheid: de namen van de zangers die op de partituren voorkomen. Sommigen zullen er nog een vader of grootvader of anders verwant

iemand in terugvinden. Bergen Emiel, Bergen Marcel, Brouwers Frans, Declerck Frans, Dekeyzer Louis, Degreef Julien, Delvaux Georges, Delvaux Laurent, Desiron Alfons, Govaerts Alfons, Huybens Jef, Jordens Frans, Laenen Felix, Meert Edouard, Nackaerts Jef, Nackaerts Xavier, Nys Maurits, Pelsmaekers Felix, Quintens Mairits, Quintens Louis, Quintens R., Vallons André, Vanderheyde Frans, Vanespen Pierre, Van Eylen Leon, Van Eylen René, Van Goethem August, Vanzavelberg R (P?), Vranckx Leon, Vranckx O., Uyttenbroeck Louis.

PS. 2. De Erfgoedcel Leuven is bereid en vragende partij om kosteloos ondersteuning te bieden aan de inventarisatie van kerken of andere religieuze instellingen, contacteer hen via erfgoedcel@leuven.be of via 0499 72 54 53". Het is de betrachtiging om alle kerken in de pastorale zone gedaan te hebben tegen 2026. Voor Vlierbeek en Blauwput loopt nu een project..

RafVerstegen



Verliefd



Op een dag wandelde koning Salomo in de woestijn. Ineens zag hij een mierennest. Toen de mieren de koning zagen stopten ze met werken om de grote koning te groeten.

Toen zag de koning dat daar één miertje was dat hem niet was komen groeten. Het werkte druk verder. Koning Salomo vroeg: 'Wat ben je aan het doen?' Zonder om te kijken zei de mier: 'Ik

verplaats deze hoop zand korrel per korrel.'

'Maar dat is toch een veel te groot werk voor zo'n klein diertje als jij' riep de koning uit. 'Misschien wel,' zei de mier, maar

... achter deze hoop zand woont mijn liefste vriend.'

Chantal Leterme
uit: 'Een parel voor elke dag'

Colofon

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT

Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

DIENST PAROCHIEBLADEN

Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ABONNEMENTEN

Abonnementen en adreswijzigingen
uitsluitend via de parochie.

Copyright

Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & leven** is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Herman Cosijns

Diocesane redactie Aartsbisdom

Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN

Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON

DON BOSCO
Gilberte Havet
Grensstraat 79,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 45 87
gilberte.havet@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON

SINT-FRANCISCUS
Herman Van Overbeke
Kasteelstraat 58,
3330 Korbek-Lo
tel. 016 250593 gsm 0474 893766
hv.overbeke@telenet.be

EINDREDACTIE FRANDO

Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN

DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS

Mathieu Voets, Volhardingslaan 30,
3001 Heverlee (0475/675667)
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS

Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
tel. 016 25 04 59
Open van 09.30 u. - 11.30 u. op: maandag,
dinsdag, donderdag en vrijdag.
(woensdag niet open)

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 20 september

25ste zo door het jaar
10.00 u. Eucharistieviering
Voorganger: Pater Luc Van Den Wijngaert
Lector: François Barrette
Zang: Guy Saenen
Orgel: Anna Rusakova

Zondag 27 september

26ste zo door het jaar
10.00 u. Woord- en communieviering
Herdenking Eugène en Luc HAI-NE.
Voorganger: Lieven Dries
Lector: Gaston Eysermans
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Herman Baumers

BLAUWPUT

Zondag 10.00 u. eucharistieviering

SINT-ANTONIUS

Zondag 20 september

25ste zondag door het jaar A
11 u. Eucharistieviering met CD-muziek
Voorganger: pater Walter Verhelst
Assistent: Mathieu Voets
Lector: Kaat Gorissen
Homilie: pater Walter Verhelst
Beelden : Leo Swinnen

Vrijdag 25 september

Gebedsdienst voor de vormelingen en hun ouders

Zondag 27 september

26ste zondag door het jaar A
11 u. Vormsel uitsluitend voor de vormelingen en hun naaste familie

LINDEN

Zondag 10.00 u. Gezinsviering

DON BOSCO

Zondag 20 september 2020

Geen viering in Don Bosco

Zondag 27 september 2020

10.30 u. Viering in Don Bosco

De veiligheidsmaatregelen gelden voor deze viering.

BOVEN-LO

Kerk H. Familie
Zondag 8 en 10 uur
Maandag: 19 u.

VLIERBEEK

Zaterdag
18.30 u. eucharistieviering
Zondag
10.30 u. eucharistieviering

VERHALEN OVER GELUK



Vertelster **Marijke Goossens** neemt ons mee in sprookjesverhalen over GELUK.

Moet je naar geluk op zoek gaan of is geluk iets wat je overkomt? Hoe vind je licht in het donkere woud? Zijn helpers uit onverwachte hoek

wel te vertrouwen? Al deze verhalen bevatten steeds een wijze kern van waarheid, mooi ingekleed met humor en met een knipoog verteld. Maar het zijn ook verhalen die je even doen stilstaan, je doen nadenken over jezelf en jouw situatie.

Praktisch: Voor wie?

Mantelzorgers, zorgvragers, vrijwilligers én geïnteresseerden

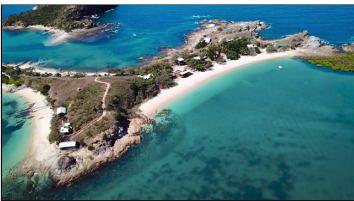
Wanneer en waar?

Dinsdag 6 oktober 2020 om 14 uur
Quarré-zaal, Heidebergstraat 264 (in de school, naast de pastorie), 3010 Kessel-Lo

IETS VOOR U?

Koop eens een eiland voor 14,5 miljoen euro!

Toevallig nog ergens 14,5 miljoen euro liggen? Dan is **Pumpkin Island**, op een, half uurtje varen van het Australisch Queensland, misschien wel iets voor jou. Op het 5,7 hectare grote eiland staan twee bungalows en vijf vakantiehuisjes, goed voor 36 personen. Maar bovenal is Pumpkin Island ‘duurzaam’: elektriciteit wordt opgewekt met windmolens en zonnepanelen. Er is zelfs een systeem om van regenwater drinkwater te maken.



Pumpkin Island

Het secretariaat Sint-Franciscus is open op dinsdag, donderdag en vrijdag van 9.30 u. tot 11.30 u. Afspraak kan ook op tel. 0492 319215

Agenda

Sint-Franciscus

Woensdag 16 september
VM: De ARK Ped. studiedag

Vrijdag 18 september
9u30 Bar Michotte tot 14 u
AV: BuurTTeater

Zondag 20 september
11 u.: Zondagcafé

Maandag 21 september
AV: Parochiale geloofsgemeenschap

Dinsdag 22 september
AV: Prisma

Woensdag 23 september
VM: De ARK tot 10u

KALENDERBLAADJE

God zend ons dan nu op weg.
Als mensen die geloven,
Die banden kunnen smeden,
Die grenzen overschrijden,
Die mildheid kunnen brengen,
Die troosten en nabij zijn,
Die vreugde kunnen geven,
Die broeder en zuster durven zijn.
Zend ons dan nu op weg als mensen die vrouwen, de toekomst tegemoet.

Uit de viering van 14 juni 2020 – Don Bosco - Lieve en Chris ns;

Ik hou van die eenvoud

Ik heb geleerd van Erich Kästner
Dat een woord zoveel betekent,
Dat je er niet veel nodig hebt
Om te zeggen wat je voelt.

Ik heb geleerd van mijn opa
Die nu bijna honderd jaar is,
Dat je alleen al met je ogen
Kan vertellen wat je voelt.

En ik hou van die eenvoud,
Al die opgezwollen taal,
Al die franje laat me koud.
Ik hou van die eenvoud.

Ik hou van die eenvoud.
Ik wil een huis, ik wil een liefde,
Die op rotsen is gebouwd
Want ik hou van de eenvoud.

Ik heb geleerd van mijn vader
Om eerlijk te blijven
Ook al is dat een cliché
En al levert het niets op.



Steff Bos

Een zonnige kijk maakt je dag goed

bzn

DROMEN HOPEN VERLANGEN (Deel 2)



Welkom

Wees hier aanwezig.
Dat het goed mag zijn wat wij hier doen:
het woord ter harte nemen dat Gij in Israël
gesproken hebt en ons in Jezus te verstaan gegeven -
dat woord, als het nog leeft, spreek het ons toe.
(*Nieuw begin, H. Oosterhuis*)

Luisterlied: Wees hier aanwezig.
Wek uw kracht en kom ons bevrijden
https://www.youtube.com/watch?v=m_P36-Jgj6g

Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik u horen mag met hart en ziel.
Wek uw kracht en kom ons bevrijden.

Woord ons gegeven, God in ons midden,
Toekomst van vrede, wees hier aanwezig.
Uw wil geschiede, uw koninkrijk kome.
Zie ons, gedoog ons, laat ons niet vallen.
Wek uw kracht en kom ons bevrijden.

Dat wij niet leven, gevangen in leegte
Dat wij niet vallen, terug in het stof.
Zend uw Geest, dat wij worden herschapen.
Wek uw kracht en kom ons bevrijden.

Dat wij u horen, dat wij u leven,
Mensen voor mensen, alles voor allen.
Dat wij volbrengen uw woord, onze vrede.
Wek uw kracht en kom ons bevrijden.

Wek uw kracht en kom ons bevrijden.
Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik u horen mag met hart en ziel.
Wek uw kracht en kom ons bevrijden.

Geloven is niet afwachten

Geloven is niet dromen. Geloven is met grote inspanning vandaag strijden voor morgen.
Laten we geen graan verwachten als we niet hebben gezaaid.
Laten we niet verwachten dat een boom vruchten 'geeft' als we niet hebben gesnoeid, we moeten ons erom bekommeren, we moeten hem begieten zelfs als onze botten pijn doen.
Laten we niet dromen over wat voorbij is, dat heeft de wind meegenomen.
Een bloem die vandaag bloeit, verwelkt al de volgende dag. Er moeten ieder moment nieuwe bloemen opengaan.

Laten we de duisternis uitbannen,

laten we de angst begraven, laten we de wolken die het licht verbergen opzij schuiven.
We moeten helder en duidelijk kunnen zien, want de weg is lang.
En we hebben geen tijd meer om ons te vergissen. We moeten voorwaarts gaan zonder uit de pas te raken.
We moeten de aarde besproeien met het zweet van hard werken er moeten ieder moment nieuwe bloemen opengaan.
(*Lluís Llach*)

Lezing uit Lucas 13

Simon Petrus vraagt Jezus hoe het met hen verder moet zonder Hem. Ze zijn zo weinig in aantal. En vele mensen trekken zich niets aan van wat zij geloven.
Jezus vergelijkt dan met het piepkleine zaadje van de mosterdplant. Het groeit uit tot een klein plantje. Het wordt een boompje dat samen met andere mosterdplanten muren van een kasteel kan doen scheuren. Tot ten slotte het kasteel in elkaar gaat zakken.

Toch begon het maar zo klein. Zo moeten zij het ook maar doen. zelf maar op weg gaan.

Jezus zegt: *“Neem geen zware koffers mee of geld of extra kleren. Ga gewoon zoals je bent. Ga met mensen praten. Ga zieke mensen helpen. Ga arme mensen moed inspreken. Ga verdrietige mensen troosten. Ga zitten naast eenzame mensen. Ga maar. Jullie moeten het nu alleen proberen. Ik hoop dat het jullie lukt. Het ga jullie goed.”*

Voorbeden uit “Kom bevrijden” Oosterhuis

Wat ook gebeurt

Bij alles wat gebeurt, schrikwekkend, menonwaardig, open ons hart en ons verstand voor wat óók gebeurt, en geschiedenis maakt: gerechtigheid die volbracht wordt, mensen die zich inzetten ten einde toe en zich eraan houden.

- Dat onze ogen opengaan voor die flitsen van een nieuwe aarde die ook te zien zijn.
- Dat wij volharden in onze verwachting; dat wij ons niet laten intimideren door wie de macht hebben, nu nog wel, maar ooit niet meer.
- Dat wij vindingrijk worden, en zelfs de kleinste kansen leren benutten om vrede te stichten en recht te doen.
- Dat we de moed niet verliezen, dat wij de stem die in ons spreekt van vrede niet wantrouwen, als een illusie.
- Dat wij staande blijven in ons geloof, dat niets onmogelijk is bij God - ik zal er zijn.

Hopen is...

méér riskeren dan wat anderen veilig vinden
méér zorgen dan wat anderen wijs vinden
méér dromen dan wat anderen praktisch vinden
méér verwachten dan wat anderen mogelijk vinden
méér doen dan je dacht dat kon
méér delen dan je dacht dat je kan missen
méér HOPEN tegen beter weten in en WONDEREN VAN VREDE zullen leven en alles nieuw maken.
Naar een gebed van Moeder Theresa

Luisterlied: De steppe zal bloeien
(*Lenny Kuhr*)
<https://www.youtube.com/watch?v=hptIyJ6Vd7o>

Slotbezinning

Ik spreek altijd af dat we niet zullen wanhopen.
Het is een eenvoudige boodschap, maar ik vind het toch zwaar om zoiets te zeggen, omdat ik mezelf daar ook mee verplicht. Als ik zoiets zeg, moeten mensen ook veel van me kunnen vragen. Ze moeten bij me terecht kunnen.
Je kunt niet roepen ‘Wanhoop niet’ en dan de deur dichthouden.
Je kunt niet zeggen dat je hoopt dat er een nieuwe wereld zal komen waar brood, recht en liefde is voor iedereen en vervolgens weigeren een asielzoeker te helpen.
Het is zwaar, maar niet onmogelijk.

Er is zoveel goeds in de wereld. Edelmoedigheid, respect, trouw. Het gebeurt overal, ook daar waar je het niet ziet. Dat weet je, je weet dat het gebeurt.
Er is een groot, onzichtbaar draagvlak. Daar moet je in willen geloven.
(*H. Oosterhuis, Trouw, 5 april 2008*)

Zending

Wij planten zaadjes die ooit opschieten.
We begieten de jonge plantjes, in het besef dat ze toekomst in zich dragen.
Wij kunnen niet alles doen, en dit besef geeft ons een gevoel van bevrijding:
Iets aanpakken, er ons voor inzetten - ook als we er niet in slagen onze taak te voltooien - er is alvast een stap vooruit.
Laten we dan deze viering neerleggen met deze gedachte in de naam van de Vader, de Zoon en de Geest.

Don Bosto - Viering van 26 juli 2020 – Majo en Lieve

UNIVERSITEIT DERDE LEEFTIJD LEUVEN

De Universiteit Derde leeftijd Leuven is een vzw met twee belangloze doelen.

Het eerste komt er op neer dat UDLL via lezingen elke week 1400 cursisten uitnodigt naar Leuven te komen om te genieten van deze stad, en om oude en nieuwe vrienden te zien en te horen. Gemiddeld een 800-tal doen dit met groot enthousiasme.

Het tweede en formele belangloze doel van UDLL is haar cursisten een gevarieerd pakket lezingen aan te bieden, met onderwerpen die alle aspecten van leven, kennis en wetenschap kunnen behandelen, die qua inhoud breed of gespecialiseerd zijn, en die voorgesteld worden door lesgevers uit theorie en praktijk.

Het nieuwe Algemeen programma staat nu online. Op dinsdag 22 september 2020 start het nieuwe academiejahr, zij het in aangepaste format.
De lezingen van het eerste semester zullen uitsluitend digitaal beschikbaar zijn voor de cursisten van het algemeen programma en van de

Bijzondere Cyclus van cursusjaar 2019-2020. Hiervoor is geen nieuwe inschrijving nodig.
Er worden tot nader bericht geen nieuwe cursisten toegelaten.

Voor de lezingen van *het tweede semester* zal wel een inschrijving nodig zijn. Concrete informatie hierover volgt in de loop van de maand november.

Universiteit Derde Leeftijd Leuven vzw
Eigen Heerd
Minderbroederstraat 5
3000 Leuven
Tel: 016/32 40 01
E-mail: udll@kuleuven.be

Fonds Gerontologie

Door het toekenning van een startkapitaal richtte de UDLL een fonds op bij de KU Leuven. Het fonds ondersteunt educatieve projecten rond aspecten van ouder worden.

Dienst Fondsenwerving en alumni-relaties
Eygen Heerd
Minderbroederstraat 5 bus 5601
3000 Leuven
016 19 30 30

EEN VRIENDELIJK GEBAAAR



Katia en opa Jozef

In Krant Het Nieuwsblad van 31 augustus 2020, vertelde Ruben De Keyzer over Katia en haar zoektocht naar foto's van een grijs boerenpaard Mina.
Hier een samenvatting van het verhaal.

Jozef Jacobs, grootvader van Katia, groeide op in een boerderij in Kerkom, deelgemeente van Boutersem.

Zijn ouders hadden in de jaren '60-'70 een grijs boerenpaard Mina. Jozef hield veel van het dier. Toen zijn vader Mina verkocht aan een groenteboer in de buurt was hij er het hart van in.
Nu hij dementerend is spreekt hij elke dag nog over paard Mina, zijn oude troeteldier.

Zijn kleindochter Katia zocht via krant Het Nieuwsblad naar een foto van Mina.
En die zoektocht verliep vlotter dan verwacht. Katia heeft niet enkel een foto, maar ook een video van Mina bemachtigd.
De tweede eigenaar was in '77 of

'78 met Mina meegelopen in de Heilig Bloedprocessie in Kerkom. Die processie werd gefilmd door Sylvain Langendries, oom van oud-burgemeester Guido Langendries. Hij bracht de beelden tot bij Katia.

‘Opa kreeg tranen in de ogen,’ zegt Katia, ‘Hij herkende het paard direct.
Ik heb de indruk dat hij een soort rust heeft gevonden. Hij praat nog steeds over Mina, maar op een andere manier dan voorheen. Ik zie een geruststelling bij hem, een opluchting.
Ik wil iedereen bedanken die heeft meegezocht.’

‘GOD SCHILDEERT’

God nam een palet in de hand en maakte een regenboog: een zichtbare kleurenpracht als verbond met de mens.

Hij gaf de penselen in mensenhanden en vroeg: Zal jij mijn wereld verder kleuren met het oranje van mijn vreugde om elk leven? Kleur jij mijn wereld verder met het geel

van de lichte en zonnige dagen ... en met het groen van de hoop voor alle mensen die je ontmoet?

Vergeet het blauw niet van de brug tussen hemel en aarde opdat we elkaar zouden kunnen ontmoeten ... en het paars om er te zijn voor anderen op droeve dagen.

Zo groeien we als mens over alle kleuren van de regenboog heen in goede en kwade dagen, in heldere en donkere tinten.

Zo wordt ons levensboek dankzij de diepste tinten, een prachtige kleurenbundeling van Jouw regenboog.

CARACAS HULPFONDS



Caracas - Campo Rico

Coronacrisis in Venezuela. In zoverre we de officiële cijfers mogen geloven, heeft de besmetting met het virus daar nauwelijks enige impact op de volksgezondheid.

Een trouwe medewerker van het CHF ter plaatse, heeft drie studenten gevraagd om hun mening kenbaar te maken over het covid-19. Het waren afzonderlijke gesprekken om te vermijden dat ze elkaars mening zouden beïnvloeden.

Alle drie hebben ze een kritische houding tegenover de drie kopstukken van de regering die voortdurend, tot vervelens toe, op het tv-scherm komen: de president, vicepresident

en minister van informatie. De andere ministers, gouverneurs en zo meer spelen precies geen rol. Ze zijn tenminste niet zichtbaar.

We kunnen aannemen dat deze jongeren de mening weergeven van hetgeen er bij hen leeft in de bario's van Caracas. We laten deze jongeren onder een pseudoniem getuigen.

Drie studenten over hun ervaringen met de lockdown

José, Maria en Gaby

In dit parochieblad laten we Gaby aan het woord.

Gaby zit in het zesde en laatste jaar van haar school en had normaal deze laatste maanden van het schooljaar in een of ander bedrijf stage moeten lopen. Maar met de quarantaine, die half maart begon, is alles uitgesteld tot God weet wanneer. Hoe het nu zal eindigen is nog een vraagteken. Ze had eigenlijk op deze stage haar zinnen gezet. Er zat voor haar een mogelijkheid in om op dat bedrijf te kunnen blijven vooraleer aan verder studeren te denken. Eerst wou ze financieel op haar benen staan. Dat is nu anders aan het verlopen. Maar ze zal zeker niet bij de pakken blijven zitten, daarvoor is ze te actief.

Ze speelt al geruime tijd voetbal en droomt er al lange tijd van om voor de nationale ploeg te spelen. Ze voetbalt met veel enthousiasme. Het is maar een hobby voor haar. Opnieuw dreigt de quarantaine een streep door haar rekening te trekken.

Over de covid-19 is Gaby heel sceptisch. Eigenlijk gelooft ze er niet in. Er kunnen misschien enkele gevallen zijn. Van een epidemie is er volgens haar geen sprake. Als de besmetting zo vlug en gevaarlijk is als de regering beweert, dan zouden er veel gevallen moeten zijn in Venezuela. Op de markt in de buurt lopen de mensen mekaar tegen het lijf. Je moet wringen om binnen te geraken. Er wordt geen afstand gehouden en bijna niemand gebruikt het voorgeschreven mondkapje. Daar zouden toch veel mensen een besmetting moeten oplopen. Toch gaat het leven gewoon verder zonder weet van covid-19. Er zouden ook vele doden moeten zijn, omdat een goede behandeling in onze hospitalen uitgesloten is. Laten we nog zwijgen over intensieve zorgen of kunstmatige beademing. Onze hospitalen zijn nergens op voorzien. Dikwijls is er nog niet eens water om de handen te wassen.

Kort geleden ontmoette ze een vriend die onlangs in één van de hospitalen van Caracas was begonnen werken. Hij vertelde haar dat hij een besmetting met het virus op zijn afdeling moest aangeven, hoewel niemand daar iets vanaf wist. Het is de regering die beslist waar er besmettingen zijn en waar niet, naargelang ze dat nodig heeft om de aandacht af te leiden en pro-

testen te minimaliseren. Daarom hecht Gaby geen geloof aan de officiële informatie, maar denkt dat de ware epidemie van andere aard is.

Gaby laat zich niet gemakkelijk om de tuin leiden. Ze heeft haar mening en komt er voor uit. Het is merkbaar dat ze bij haar thuis de jongste is van vier, waarvan de eerste drie jongens zijn. Ze heeft moeten vechten voor een volwaardige plaats in het gezin. Onder de vakantie is ze al verschillende jaren leidster bij speelpleinen die de parochie organiseert in de vakantiemaanden. Zowel haar ouders en zijzelf doen actief mee in de parochie.

Het Caracashulpfonds

In de Don Boscoparochie werd het Caracashulpfonds opgericht om hun voormalige pastoor de nodige gelden te bezorgen voor zijn levensonderhoud. Maar gaandeweg groeide het fonds uit tot een steunfonds voor de bewoners van Campo Rico. Ook na het overlijden van Eugene in 1982 is het Caracashulpfonds blijven steun bieden.

En via hun tijdschrift **vzw.Caracas Hulpfonds** krijgen we driemaandelijkse nieuws uit Campo Rico.

Wil je nader kennis maken met het **Caracashulpfonds**, dan kan je terecht bij **Eddy Deroost**, Verenigingstraat 41 te 3010 Leuven (016/25 35 23)

VZW Caracashulpfonds – Driemaandelijkse tijdschrift

Uit nr 2 – april/mei/juni 2020

Verantwoordelijke Uitgever: Eddy Deroost

Rekeningnummer van het Caracashulpfonds: BE06 4510 2248 0122

UIT ONS RIJKE VERLEDEN - Parochie Sint-Franciscus Heverlee

Vooraf: de huidige Sint-Franciscus parochie noemde voor de Leuvense fusie de H.Hart parochie. De H.Hartschool werd de huidige De Ark 2

De Heilig-Hartschool groeide en veranderde

De leerlingenpopulatie van de H.Hartschool zat in de tweede helft van de jaren zeventig in de lift. Dit creëerde nieuwe mogelijkheden en positieve inspiratie. Daarvoor had ik zelfs de spreekkamer tot klas ingericht. Die schaalvergroting was soms wel een heikele kwestie, omdat het vaak echt op eenheden aankwam.

Zo had ik bij het begin van schooljaar 1977-1978 slechts 179 leerlingen, omdat eentje finaal voor het gemeenschapsonderwijs had geko-

zen. Toch had ik, voor het nieuwe schooljaar al een goede, nieuwe leerkracht uit de normaalschool van Heverlee, waarvoor we als oefenschool fungeerden, aangetrokken.

Indien de school op 1 oktober 180 leerlingen telde konden we een klas van 39 leerlingen opsplitsen en de nieuwe leerkracht in dienst nemen. Allerlei pogingen om een leerling bij te winnen draaiden echter op niets uit. Samen met een leerkracht besloot ik om naar Leuven-kermis te gaan in de hoop daar nog een leerling te vinden. Maar die kinderen waren al ingeschreven. We waren een ontgoocheling rijker.

De volgende dag kwamen moeder en dochter vragen om weer naar onze school terug te keren. De dochter kon niet wennen in de nieuwe school. Ik had dus het geluk aan mijn zijde, wat wel meer is gebeurd in mijn leven.

Vernieuwd Lager Onderwijs

De veranderingen en vernieuwingen in de H.Hartschool gingen voort. Geregeld gingen leerkrachten met pensioen en werden vervangen door jonge collega's.

Voor mij was het ogenblik aange-

broken om in onze school werk te maken van het VLO (Vernieuwd Lager Onderwijs nvdr), zoals dat vanaf 1972 in het katholieke net ingang had gevonden.

Ik heb dan uiteindelijk in 1982 aan het nieuwe lerarenkorps voorgesteld met het VLO te starten. Het ging om een vernieuwing van binnenuit, waarbij een **nieuw leerplan en nieuwe werkvormen** werden gecreëerd.

Doel was te komen tot geïntegreerd basisonderwijs. In het Lager kwam het vak **'Wereldoriëntatie'** op het leerplan, waarbij we de ramen en deuren van de school moesten openzetten voor de samenleving. Ook ontstond er aandacht voor **creatieve vorming** - "niet enkel het hoofd, maar ook het hart en de handen" waren belangrijk - en ook zaken als **individuele begeleiding** van zwakkere leerlingen, **migrantenonderwijs** en **gedifferentieerd werk** waren aan de orde.

Nieuwe werkvormen

Een en ander leidde tot nieuwe werkvormen met kringgesprekken, groepswerken, het uitwerken van projecten.

Bij de kleuters betekende de ver-



Keuze activiteiten bij de doe-namiddagen

nieuweling dat meer groepjes per thema werd gewerkt, dat meer gestart werd vanuit de belangstelling en de ervaring van de kinderen zelf. De kinderen mochten zo kiezen zo aan welke activiteit ze deelnamen. Aan de hand van een uurrooster werd dan wel gecheckt of ze op het einde van de week alle activiteiten hadden gevolgd.

Zo slaagde de aansluiting bij het Vernieuwd Lager Onderwijs. Door

de detachering van stagiairs en ondersteuning en begeleiding van de top van het katholieke onderwijs viel ons project in de juiste plooi. Jobstudenten creëerden tijdens de vakantie een insteekhuis in de klaslokalen met hoge plafonds, waardoor in één lokaal verdeeld in twee ruimtes, verschillende activiteiten konden plaats hebben.

Uit 'Het levensverhaal van Stella Goyvaerts' - Stefaan Kempynck



Ook in de huidige Ark3 werd in de kelder een lokaal ingericht met dezelfde mogelijkheden als De Zolder