

LICHTMIS IN SINT-ANTONIUS - 6 FEBRUARI 2022



Welkom

Hartelijk welkom goede mensen in deze viering, vooral welkom aan alle kinderen en hun ouders.

We vieren vandaag het feest van 'de opdracht van Jezus in de tempel'. Dit feest wordt ook wel 'Lichtmis' genoemd. We gedenken vandaag dat Jozef en Maria met hun kindje Jezus naar de tempel gingen. Zij wilden God danken voor het kind dat hen werd toevertrouwd en Hem om kracht en zegen vragen. Voor de kinderen die in de voorbije twee jaar werden gedoopt, krijgt deze viering een bijzondere betekenis.

Hun ouders en wij allen zijn zeer dankbaar voor de komst van deze kinderen in ons midden. Deze kinderen die ons worden toevertrouwd, zijn een geschenk van God.

Het is onze taak om onze kinderen te laten kennismaken met Jezus door in onze manier van leven zijn weg van liefde en vrede zichtbaar te maken. En dat is geen gemakkelijke opgave. Daarvoor vragen wij vandaag, net als Maria en Jozef, God om

steun en kracht.

Lichttritus

Liefde...

is het licht van de mens...

Liefde... is wat ieder mens nodig heeft...

Liefde is wat Jezus ons bracht.

Hij is het licht in ons leven

Kinderzegen

God zegt tot ieder kind:
wees welkom lief kind, wees gezegend.

Gezegend zijn je ogen,
om het wonder van het leven te ontdekken.

Gezegend zijn je oren,
om naar wijze woorden te luisteren.
Gezegend is je mond,
om een taal van liefde te spreken.

Gezegend zijn je handen,
om uit te steken naar de mens die naast je leeft.

Gezegend zijn je voeten,
ga de wijde wereld in en word een kind van God.

Goede God,
Op deze feestdag van het Licht zegenen wij deze kinderen.

Mogen ze in onze liefde uw liefde

voelen.

Laat ze goede wegen gaan,
en zo kinderen van het licht zijn.

Wij bidden

Tot God, Bron en Oorsprong van
alle leven, Licht op onze weg, wil
len wij vol vertrouwen bidden.



Voor de kinderen die in het voorbije twee jaar gedoopt werden: dat ze Gods liefde mogen ervaren in de liefde van de mensen die hen omringen.

dat ze kunnen lachen en zingen, en eerlijk, troostende en bemoedigende woorden kunnen uitspreken.

dat ze kunnen luisteren naar de muziek van het leven en naar de stem van iemand die hen nodig heeft

dat ze kunnen gaan en staan, lopen en dansen,

dat ze Jezus volgen op de weg die leidt naar het volle geluk.

dat ze de wereld een stukje mooier

mogen maken en vreugde brengen waar ze ook komen.

Wij bidden voor papa en mama's dat zij bij elkaar steeds de liefde en de kracht mogen vinden die ze nodig hebben om hun kindjes te begeleiden op hun levensweg, dat zij hun manier van leven en omgang met mekaar een beeld mag zijn van Gods goedheid en liefde.

Wij bidden voor alle kinderen en ouders waar ook ter wereld, die moeten leven in ziekte, honger, oorlog, angst of geweld: dat ook voor hen een licht mag blijven branden en zij mensen op hun weg vinden die hen nabij zijn.

Gebed tot Maria

Lieve Vrouwe, Moeder,
U kan het weten wat er omgaat in ons hart,
nu wij met onze kinderen samenzijn in Gods huis.
Onze kinderen gaan hun weg,
vandaag zijn ze licht en vreugde voor ons,
morgen zijn ze zorg en pijn. Help ons er steeds te zijn, zoals U heeft voorgedaan.

Wij hebben U nodig, Moeder Gods, blijf ons nabij. Laat ons samen kijken naar uw Kind.

Hij is telkens een nieuw begin,
Hij geeft ons altijd opnieuw,
hoop, moed en vertrouwen



Myrthe
Emilio
Amélia
Rosalie
Nicholas
Artuur
Aarom
Laura
Pauline
Mattias

Colofon

ALGEMENE REDACTIE

Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT

Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.trevipus.be

DIENST PAROCHIEBLADEN

Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ABONNEMENTEN

Abonnementen en adreswijzigingen
uitsluitend via de parochie.

Copyright

Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & leven** is een uitgave van Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Herman Cosijns

Diocesane redactie Aartsbisdom

Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN

Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS

Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
DON BOSCO

Gilberte Havet
Grensstraat 79,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 45 87
gilberte.havet@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS

Herman Van Overbeke
Kasteelstraat 58,
3330 Korbeek-Lo
tel. 016 250593 gsm 0474 893766
hv.overbeke@telenet.be

EINDREDACTIE FRANDO

Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO

Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS

Mathieu Voets, Volhardingslaan 30,
3001 Heverlee (0475/675667)
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS

Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 27 februari

8ste zo door het jaar

10 u. Eucharistieviering

Voorganger: Fons Boey

Lector: François Barrette

Zang: Franciscuskoor

Orgel: Herman Baumers

Woensdag 2 maart

Aswoensdag

Viering met Pastorale Zone in het Don Boscocentrum om 20u.

Zondag 6 maart

1ste zo van de vastentijd

10 u. Woord- en communiedienst

Voorganger: Lieven Dries

Lector: Lutgarde Frederix

Zang: Eddy Van Espen

Orgel: Herman Baumers

DON BOSCO

Aswoensdag 2 maart 2022

Viering met Pastorale Zone in het Don Boscocentrum om 20 u.

Zondag 6 maart 2022 - om 10.30 u

Zondag 13 maart 2022 - om 10.30 u.

Zondag 27 maart 2022 - om 10.30 u.

De werkgroep liturgie bezorgt de teksten van de vieringen, ook als die wegvallen, aan de parochianen. Op de website www.ademtocht.be zijn de teksten ook terug te vinden.

SINT-ANTONIUS

Zondag 27 februari

8ste zondag door het jaar C

11 u. viering met CD-muziek

Voorganger: pater Luc Van den Wijngaert

Assistent: Mathieu Voets

Lector: Ann Wauters

Homilie: pater Luc Van den Wijngaert

Beelden: Leo Swinnen

Zondag 6 maart

1ste zondag in de veertigdagentijd C

11 u. viering met koor- en samen-

zang

Voorganger: pater Luc Van den Wijngaert

Assistent: Caroline Van Audenhoven

Lector: Kaat Gorissen

Homilie: pater Luc Van den Wijngaert

Beelden: Hubert Gorissen

Thuiswerk



Thuisarbeid had vroeger een slechte reputatie. Het ging over uitgebuite mensen die thuis naaiwerk produceerden en daarvoor per stuk en veel te weinig werden betaald. Het waren ouders die de hele dag en avond moesten werken om een schaars inkomen te vergaren. Ze hadden daardoor te weinig tijd voor hun kinderen, het huishouden en al helemaal voor zichzelf.

Buitenshuis gaan werken was altijd beter. Dan had je rechten, vaste werkuren en verlofdagen, een minimumloon. De werkplaats werd ingericht op kosten van je werkgever. Thuiswerk was de afgelopen decennia de uitzondering geworden, ook al kon er digitaal inmiddels veel. Hier en daar kreeg een werknemer de gunst om een dagje van thuis uit te werken, maar bijna iedereen ging elke werkdag naar zijn werk. Vlakbij of wat verder pendelend.

Corona zorgde voor een revolutie in veel beroepen. In plaats van een gunst werd thuiswerk opeens een plicht. Met een kop eigen koffie erbij schakelde je de werkdag in door je laptop aan te zetten. Het was soms even wennen om je te concentreren terwijl de wasmachine draaide, maar dat was een kwestie van tijd.

Met een eigen werkplek lukte dat al snel vrij goed, toch als de kinderen naar school konden.

Het vraagt wat fantasie om van thuis uit te werken. Om je andere ego van werknemer boven te halen, je misschien wat op te kleden met pantoffels aan je voeten, om dure woorden te spreken online die je anders thuis niet meteen uit je mond laat rollen. De gesprekken met echte andere mensen blijf je missen. Maar de rust van je huis kan ook doorwerken naar je werk.

Af en toe weer een dagje echt naar het werk blijft leuk. Dat wordt dan iets om van te genieten. Afwisseling is altijd fijn.

Voor kinderen is dit het begin van een nieuw tijdperk: ouders die er veel meer zijn dan vroeger. Ook al mag je ze vaak niet storen, ze zijn er wel en soms is dat genoeg. Het is allemaal onvoorstelbaar snel gegaan. Maar mensen zijn bijzonder flexibel. We maken er het beste van, zoals we altijd doen. Met vallen en opstaan.

Kolet Janssen (<https://www.koletjanssen.be/blog/thuiswerk/>)
gepubliceerd op 4 januari 2022

MEDITATIE IN DE CHRISTELIJKE TRADITIE



Droom van de liefde en droom van de vrede.

Droom dat gerechtigheid overal heerst.

Maar droom met de hand aan de ploeg.

En bid dat God je kracht geeft,

genade en moed om te bidden,

te werken en te sterven voor je droom.

Jef Wauters (Uit: Bidden om te leven

/ Meditatief gebedenboek – blz. 75)

Hoewel je meditatie zeer goed alleen kunt beoefenen, doet het toch ook deugd om het in groep te beleven. Onze samenkomsten gaan door **in het Don Bosco centrum**. Afhanke-

lijk van de beschikbaarheid zal de bijeenkomst doorgaan in de grote zaal of in Ademtocht.

Meditatiemomenten

Omdat verschillende leden in onze groep nu liever 's avonds laat niet buiten komen om onze meditatie bij te wonen, komen we nu ook sinds begin november samen op vrijdagvoormiddag 10 uur. Zeker al tot april 2022.

**Meditatiemomenten begin 2022*

Op maandagen om 20 u.

28/02 – 14/03 – 28/03

Op vrijdagen om 10 uur in de voormiddag:

04/03 18/03 – 01/04-

GRONDIGE RENOVATIE VAN
DE ABDIJSITE VAN VLIERBEEK

Koetshuis

Op weg naar “900 jaar Abdij van Vlierbeek”. In 2025 worden enkele gebouwen op onze abdijsite grondig gerestaureerd.

Deze maand gaan alvast de renovatiewerken aan de bijgebouwen, muren en poorten rond het Oud Abtskwartier van start. De tand des tijds spaarde immers ook onze abdijgebouwen niet. Zo werd het voormalige **Koetshuis** met paardenstal in november 2016 nog zwaar getroffen door een brand. Een grondige restauratie en herbestemming – met de financiële steun van de Stad Leuven, het Agentschap Onroerend Erfgoed en het Restauratiefonds Abdij Vlierbeek – dringt zich dan ook op. Na de renovatiewerken zal het pand vervolgens ingericht worden tot kantoorruimte. Ook de Pandgang, daterend van midden 17de eeuw, zal de volgende maanden gerestaureerd worden om vervolgens een invulling als multifunctionele zaal te krijgen.

Architectenbureau Studio Roma, gevestigd op onze abdijsite, begeleidt de renovatiewerken. Ook met aannemer Renotec NV zijn de werken in vertrouwde handen. Zij herstelden immers eerder al vakkundig de Noorderpoort, de Westervoort, het kapelletje met aanpalende muur en de pijler van de Engelsche Hof. Om tijdens de werken de hinder op de abdijsite te beperken werd een werfweg aangelegd over het grasveld dat grenst aan de abdijgebouwen (het zogenaamde Chiroveld). Op deze manier zal ook de historische Noorderpoort ontlast worden van alle werfverkeer. We hopen de werken af te ronden tegen eind sep-

tember 2023.

Met de start van deze renovatiewerken zetten we opnieuw een stap richting volledige restauratie van onze abdijsite. Op weg naar het jubileumjaar 2025, zal tevens het Nieuw Abtskwartier en de Engelsche hof nog een grondige restauratie te beurt vallen. Ook het Nieuw Abtskwartier staat een herbestemming te wachten. Op de eerste en tweede verdieping zal de Kerkfabriek O.L.V. Vlierbeek immers elf studio's inrichten voor jongvolwassenen in een kwetsbare situatie. VZW De Wissel en de overige partners van Mind the Gap Leuven, een coalitie van verschillende organisaties die dak- en thuisloosheid van Leuvense jongeren wil aanpakken, zullen deze jongeren ondersteunen. Op het gelijkvloers en deels op de tweede verdieping van het Nieuw Abtskwartier komen zalen voor divers gebruik, iets waar de verenigingen en organisaties actief op onze abdijsite alvast erg naar uitkijken.

Lees je graag nog wat meer over deze restauratiedossiers, dan verwijzen we je graag naar de volgende eerdere nieuwsberichten hieromtrent op de website van de Abdij van Vlierbeek: <https://www.abdijvanvlierbeek.be/-Nieuwe bestemming Nieuw Abtskwartier>. -Groen licht voor verdere restauratie. -Brand van het Koetshuis en in een deel van het Nieuw Abtskwartier. © Tekst en Foto: Abdij van Vlierbeek.

VAN U IS DE TOEKOMST (Deel 1)



Opdracht van Jezus in de tempel © pixabay

Don Boscoparochie Kessel-Lo
Viering van 6 februari 2022 – Lichtmis
Viering opgesteld door Chris Willocx

Welkom
Welkom op deze zondag waarop we het feest van Lichtmis vieren.

Wij bidden samen
Gezegend het licht van deze morgen. Gezegend ieder woord dat kracht geeft en bezielt. Gezegend ieder van u, om wie je bent, om wat ons samenbrengt, in naam van wie wij noemen: Vader, Zoon en Geest.

Inleiding
Op 2 februari vieren we Maria-Lichtmis, Lichtmis of nog 'de ontmoeting of opdracht van de Heer'. Die dag herdenken we de opdracht of presentatie van de Heer in de tempel, waarbij Jezus als eerstgeborene werd opgedragen aan God. Volgens de joodse wet en traditie moet een eerstgeborene worden vrijgekocht op het moment dat hij 30 dagen oud is. De ouders nemen het kind mee naar de tempel, en door de priesters geld te geven of een ander offer in natura, kopen zij het kind 'vrij'.

Lied: Wek mijn zachtheid
om de boodschap van het evangelie tot ons te laten komen.

*Wek mijn zachtheid weer.
Geef mij terug de ogen van een kind.
Dat ik zie wat is,
En mij toevertrouw.
En het licht niet haat.*

De toewijding van Jezus in de tempel

Lezing: Lucas 2,22-35
22 Toen de tijd van hun onreinheid volgens de wet van Mozes ten einde was, brachten ze Hem naar Jeruzalem om Hem aan de Heer aan te bieden, 23 zoals is voorgeschreven in de wet van de Heer: 'Elke eerstgeboren zoon moet aan de Heer worden toegewijd.' 24 Ook wilden ze het offer brengen dat de wet van de Heer voorschrijft: een koppel tortelduiven of twee jonge gewone duiven.

25 Er woonde toen in Jeruzalem een zekere Simeon. Hij was een rechtvaardig en vroom man, die uitzag naar de tijd dat God Israël vertroosting zou schenken, en de heilige Geest rustte op hem. 26 Het was hem door de heilige Geest geopenbaard dat hij niet zou sterven voordat hij de Messias van de Heer zou hebben gezien. 27 Gedreven door de Geest kwam hij naar de tempel, en toen Jezus' ouders hun kind daar binnenbrachten om met Hem te doen wat volgens de wet gebruikelijk is, 28 nam hij het in zijn armen en loofde hij God met de woorden:

29 Nu laat U, Heer, uw dienaar in vrede heengaan, zoals U hebt beloofd.

30 Want met eigen ogen heb ik de redding gezien

31 die U bewerkt hebt ten overstaan van alle volken:

32 een licht dat geopenbaard wordt aan de heidenen

en dat tot eer strekt van Israël, uw volk.

33 Zijn vader en moeder waren verbaasd over wat er over Hem werd gezegd.

34 Simeon zegende hen en zei tegen Maria, zijn moeder:

'Weet wel dat velen in Israël vanwege Hem ten val zullen komen of juist zullen opstaan. Hij zal een teken zijn dat weersproken wordt, 35 en zelf zult u als door een zwaard doorstoken worden. Zo zal de gezindheid van velen aan het licht komen.'

Lied: Nunc dimittis Taizé (CD Laudate omnes gentes nr 19)

Nunc dimittis servum tuum, Domine, secundum verbum tuum in pace

Nu laat jij, Heer, uw dienstknecht gaan, in vrede, naar uw woord.

Duiding:

Mijn kerststal komt uit de Provence. Rond de kerststal staan tal van

kleine figuurtjes, Santons, kleine heiligen genoemd, heiligen en figuren uit het Provençaals dorps- en boerenleven. Volgens de traditie in de Provence wordt de kerststal pas afgebroken op 2 februari, een datum die 'le chandeleur' wordt genoemd: de dag zijn waarop Jezus werd gepresenteerd in de tempel van Jeruzalem.

Dus heb ik deze week zorgvuldig alle santons weer in papiertjes gewikkeld.

Ik denk niet dat **Simeon en Hanna** erbij horen, die kwamen ook niet naar de stal. In de tempel van Jeruzalem begroeten Simeon en Hanna het kind met veelbetekenende woorden. Ik wil me vandaag richten op de figuur van Simeon.

Heel vaak worden Hanna en Simeon afgebeeld op schilderijen bv. door Rembrandt als twee oude mensen. Van Hanna wordt gezegd dat ze een hoogbejaarde weduwe is. Dus is al gauw geconcludeerd dat ook Simeon een bejaarde man is, maar in de tekst vinden we niets over zijn leeftijd.

Waarom zouden we ons Simeon niet voorstellen als een jonge kerel, een man in de kracht van zijn leven, als een springlevend en levenslustig mens, in plaats van oude man? In de tekst staat dat hem geopenbaard is dat hij niet zal sterven voordat hij de Messias gezien heeft, maar dat betekent niet dat hij aan het einde van zijn leven is.

Zijn beroemde lofzang, 'Nu laat u, Heer, uw dienaar in vrede heengaan',

is in de traditie ook opgevat als een soort zwanenzang. Het lied kwam in de avondliturgie van de kloostervieringen terecht – avondliederen, die God vragen om een rustige slaap, bevatten vaak ook toespelingen op het uiteindelijke inslapen bij de dood- maar, in vrede heengaan' betekent niet onmiddellijk dat je op het punt van overlijden staat.

De nieuwe bijbelvertalingen en tekstschrijvers van liederen spreken over 'vrijgekocht worden' en 'vrijuit laten gaan' 'Meester, nu laat jij uw dienaar los' vertaalt De Naardense Bijbel. 'Losmaken', 'verlossen' dat is dus de grondbetekenis van dit werkwoord. *U hebt, o Heer, uw dienaar losgemaakt... Hetzelfde*

de woord wordt **in het evangelie van Lucas** verderop gebruikt in genezingsverhalen:

een man met destructieve stemmen in zijn hoofd wordt door Jezus bevrijdt, een kreupele vrouw wordt losgemaakt en kan weer lopen, een man met waterzucht wordt losgemaakt en hij geneest.

Dus, dat woord – losmaken – betekent zoveel als: genezen, bevrijden, verlossen.

In al deze gevallen staat de verlossing niet aan het einde van het leven, maar luidt juist het begin van een nieuw leven in. De genezen vrouw en mannen, verlost van hun ziekte, kunnen nu echt gaan leven. Vrijuit mogen gaan in vrede beschrijft dus niet het einde van een weg, maar het begin. Simeon bezingt zijn verlossing: hij kan nu leven! Simeons verlossing, hij heeft alles te maken met wat hij heeft gezien. Volgens het verhaal heeft hij gewoon een pasgeboren baby gezien, het kind van arme ouders, gezien het eenvoudige offer dat ze brengen. Maar in een helder ogenblik, verlicht door Gods Geest, zag Simeon meer. Simeon wordt een bode van de toekomst, hij opent ook ons zicht op de toekomst. Hij is vol van verwachting, van openheid en ontvankelijkheid. Dat maakt dat hij God looft. Hij spreekt de ouders toe en in het bijzonder Maria, maar eerst zegt hij hen. Zegenen doe je altijd met het oog op de toekomst, met het oog op wat voor je ligt, het leven, de tijd, de wereld.

Door wat hij zag kan Simeon vrijuit de weg van de hoop inslaan. De weg van de hoop, die ook de weg van de vrede wordt genoemd, of de weg van de geboden, of de weg van de terugkeer naar God of de weg van God naar ons toe.

Gaande op die weg loopt Simeon vooruit op wat hij heeft gezien, zal hij zich laten leiden, zijn koers laten bepalen door het visioen dat hij kreeg.

Zoals in het gedicht van Huub Oosterhuis:

wij lopen vooruit op wat nog niet is wij spelen in op uw toekomst- zeggen en zingen alles is goed wat jij hebt gemaakt langzaam en moeizaam in hoop en vrees werken wij uw belofte uitbouwen wij aan een stad van vrede de nieuwe schepping

waar jij ons licht zijt alles in alen. (Uit: Bid om vrede)

Slotgebed:

God van mensen, geef mij licht in mijn handen om uit te delen, licht in mijn ogen om een lach te ontlokken, licht in mijn oren om uw stem te vernemen, licht in mijn harts-tocht om liefde te zijn, licht in mijn denken om uw dag te zien dagen, licht op mijn schouders om vrede te dragen, licht op mijn hoofd om een teken te zijn, licht in mijn lied om uw goedheid te eren, licht in mijn tranen om mensen te troosten, licht in mijn hart om een licht voor anderen te zijn.

Zegen:

Dat jij leven brengt overal waar je zal komen, zoals een rivier vanuit de bron leven geeft aan het land. Dat er veel schoonheid op je weg mag liggen en dat je daarbij telkens de verwondering bewaart. Dat er genoeg licht is in jou om de schaduw toe te laten. Dat jij op een dag zelf mag weten en ervaren dat God jouw naam heeft geschreven in de palm van zijn hand.

Kruisteken:

Zegenen we elkaar in naam van Vader, Zoon en Geest

Uitnodiging:

Traditioneel worden ter gelegenheid van deze dag **pannenkoeken** gebakken.

Dat wordt op twee manieren verklaard. 2 februari was vroeger één van de twee dagen waarop de platelandsbevolking van werk of hoeve kon veranderen – de andere dag was 11 november (Sint-Maarten). Dat werd 's avonds gevierd met een soort haardkoeken, die later evolueerden naar pannenkoeken. De vorm en kleur van de pannenkoeken worden ook gezien als een verwijzing naar de zon en het licht. De traditie zegt dat wie met Lichtmis pannenkoeken eet, een voorspoedig jaar zal hebben.

Daarom heeft **Hermien** naar jaarlijkse traditie haar panneke weer warm gemaakt.

DOEN VOOR GROEN

Yvette Claeys vraagt ons: Steun mijn idee: **groene vluchtheuvel**, bij <https://leuvenmaakhetmee.be/nl-BE/> Klik dan op de knop "Bekijk de ideeën" en scroll links naar onder tot "Duinberglaan Parkings ontharden, plein wat groener".

Het is een groot stuk asfalt gelegen op het einde van de doodlopende straat Duinberglaan in Heverlee. In het midden ervan is er plaats voor een groene vluchtheuvel die de asfaltlaan wel 'doorbreekt'. Het uitzicht zou veel aangenamer zijn. Geplaatst op de website door Yvette

en Bob Heirman-Claeyes, op 4 februari 2022. De ideeën van deze periode konden worden ingediend tot 21 februari 2022.

Locatie

Duinberglaan Leuven – België Het laatste stuk van de doodlopende straat Duinberglaan ter hoogte van de huisnummers 84/86/88/90/92/93

Welke plekken in de stad kunnen we groener maken?

Hoe dringt het door?

Ken jij een verharde plek in de stad

die vandaag niet of weinig gebruikt wordt en wat groen kan gebruiken? Dien je idee in.

Hoe dien je een idee in?

Dat kan op 2 manieren:

-Via de kaart - Klik de locatie aan op de kaart en vul de informatie in.

-Via het formulier – Vul het formulier in.

Stad Leuven – Project – Welke plekken in de stad kunnen we groener maken

Om jouw idee te kunnen beoordelen hebben we een duidelijke **beschrijving, een foto en de oppervlakte van de locatie nodig**. De jury selecteert 8 ideeën.

In de jury zitten medewerkers van verschillende stadsdiensten. De jury beoordeelt de ideeën en geeft ze een score op basis van 4 criteria:

*Is de ontharding een verbetering op die plek? Hoe **meer water in de bodem kan dringen** en hoe positiever het effect op de leefkwaliteit en de biodiversiteit, hoe hoger de score.

*Gaat het om een plek die momenteel **niet of weinig gebruikt wordt?** Een plek met weinig andere functies, krijgt een hogere score.

***Hoe groot** is de zone die we kun-

nen ontharden? Hoe dicht bij het maximum van 50 m², hoe hoger de score.

*Hoe **zichtbaar** is het project als het uitgevoerd is? Hoe zichtbaarder, hoe hoger de score. We voeren maximaal 8 ideeën uit.

Bekendmaking van de geselecteerde ideeën:

1 april 2022 – 31 mei 2022

Elk idee krijgt een feedback. In de loop van deze periode maken we bekend welke ideeën geselecteerd worden.

KU LEUVEN - EREDOCTORES



JEAN-LAURENT CASANOVA



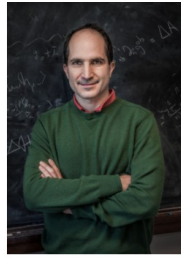
YVONNE FARRELL EN SHELLEY MCNAMARA



PHILIPPE GRANDJEAN



NANCY KANWISHER



JUAN MALDACENA

© kuleuven

Patroonsfeest op 2 februari 2022

Traditiegetrouw viert de universiteit haar jaarlijkse **Patroonsfeest** naar aanleiding van Onze-Lieve-Vrouw-Lichtmis en reiken we eredoctoraten uit.

Dit jaar ging het om een bijzondere, dubbele viering, waarbij zowel de eredoctores van 2021 als die van 2022 gehuldigd werden.

Je kan meer over hen te weten komen.

KU Leuven Patron Saints Day/ Patroonsfeest 2022

<https://www.kuleuven.be/patroonsfeest2022>

eredoctores 2022 – eredoctores 2021

*EREDOKTORES 2022

Eredactor Jean-Laurent Casanova
“Griepje of zware griep? De genen beslissen mee.”

Eredoctores Yvonne Farrell en Shelley McNamara

De architect als choreograaf. “Een architect maakt geen objecten maar ruimten.” Dat is de overtuiging van deze architecten.

Eredactor Philippe Grandjean

“Ik ben arts en wil voorkomen dat mensen ziek worden”

Eredactor Nancy Kanwisher

“Onze hersenen zijn als een Zwitsers zakmes.”

Eredactor Juan Maldacena

Op zoek naar de zwarte doos van de kosmos

In volgend parochieblad lees je dan meer over de eredoctores van 2021.

KU Leuven

Dienst Fondsenwerving en Alumni-relaties

Minderbroederstraat 5 bus 5020 3000 Leuven – België

IBAN BE45 7340 1941 7789

fondsenwerving@kuleuven.be

@KU Leuven-Hoger onderwijs en universiteit

www.kuleuven.be/patroonsfeest

DE PARKABDIJ BROUWT WEER (ZELF)



Abdijbieren hebben hun oorsprong in de middeleeuwen. Bier was in die tijd een populaire drank want water was toen vaak verontreinigd met bacteriën en van bier werd je niet ziek. Niemand zag in die tijd het verband met het feit dat bier tijdens het brouwproces gekookt wordt en zo alle aanwezige bacteriën doodt.

Na ruim 200 jaar wordt er opnieuw bier gebrouwen binnen de muren van de abdij van Park: de Franse Revolutie had daar een eind aan gemaakt. De brouwerij is gevestigd in het oude Gastenkwartier, rechts op het binnenplein, achter het Provisorienhuis. Tijdens de restauratie van de Parksit is stilaan het idee gegroeid om een kleine abdijbrouwerij te maken. Brouwer Joris Brams is vlak bij de abdij opgegroeid en speelde al langer met het plan om een abdijbier te brouwen. Hij sloeg de handen in elkaar met de paters en van het een kwam het ander.

Samen hebben ze de brouwerij ‘Braxatorium Parcensis’ opgericht. Dat is Latijn en betekent ‘brouwerij van park’, maar bekt natuurlijk

niet zo goed. Het bier zelf krijgt dan ook een andere naam: Libertus. De abdij van Park is zo, naast de abdijen van Keizersberg en Vlierbeek, de derde Leuvense abdij die (opnieuw) bier brouwt.

Parkbier van de Aldi, Libertus van de abdij

Het abdijbier is dus niet naar de abdij zelf genoemd zoals wel vaker gebeurt. Het Parkbier van Heverlee bestaat namelijk al. Er is een biercontract met Aldi. Zij commercialiseren het ‘Parkbier’ dat in Ierland gebrouwen wordt. Ook het bier ‘Heverlee’ is al op de markt. Dat is een pils die bedacht is door Joris Brams die bestemd is voor de export, en bij Martens in Bocholt gebrouwen wordt. Dus moest een nieuwe naam worden bedacht voor het bier dat echt in de abdij zelf wordt gebrouwen en dat is zoals gezegd ‘Libertus’ geworden, naar Libertus de Paepe, die een van de belangrijkste abten van de abdij in de 17de eeuw was. Onder zijn leiding werd de abdij uitgebreid en zijn veel van de gebouwen die nu gerestaureerd worden, gebouwd. Het is de

bedoeling ook de volgende bieren naar abten te vernoemen.

Doordat de kleine brouwerij vooral op authenticiteit heeft ingezet, kan er maar een beperkte hoeveelheid worden gebrouwen. “De brouwerij staat fysiek op exact dezelfde plaats waar die vroeger ook stond”, zegt Brams. (De brouwerij is gevestigd in het oude Gastenkwartier, rechts op het binnenplein, achter het Provisorienhuis.) “De kleinschaligheid is ingegeven door het aantal vierkante meter dat we hier ter beschikking hebben.” Per jaar wordt maximaal 2.000 hectoliter gebrouwen. Dat zijn dus 200 brouwsels van 1.000 liter of telkens 3.000 flesjes bier.”

“We brouwen niet alleen in de abdij, maar werken ook met producten en grondstoffen uit de buurt”, legt Brams voorts uit. “We kunnen een identiek brouwsel daarvoor geen twee keer maken. Het volgende zal dus anders zijn, omdat we andere ingrediënten zullen gebruiken. Ons eerste bier is een amberbier geworden, 6,5 procent en niet te bitter.” Door de kleine hoeveelheid zal het bier dus niet in de supermarkt te vinden zijn, alleen in de abdijwinkel en een beperkt aantal zaken.

Ondertussen zijn er al zes soorten Libertusbier en twee soorten Quirinus (een andere abt), en dan is er nog de Libertus 900, het jubileumbier dat speciaal ontwikkeld is ter herdenking van 900 jaar Norbertijnen. Door gerst uit België te combineren met druivensap uit Frankrijk en hopsoorten uit Tsjechië is het hele “leven van Norbertus” samengevat in één biertje.

Meer info vindt u op <https://www.braxatoriumparcensis.be>

Jos Slechten

Bron: Kerk en leven

Universiteit Derde Leeftijd Leuven

*Lezingen van het Algemeen Programma van UDLL

De lezingen van het **Tweede semester** zullen in **digitale vorm** aangeboden worden, dus via rechtstreekse streaming op dinsdagnamiddag **om 14 uur**, vanuit de studio in Mechelen en achteraf ook te (her)bekijken via de video’s van de opnames.

Iedere betalende cursist zal een persoonlijke inlog-link en een persoonlijk paswoord ontvangen, geldig voor de lezingen.

Inloggen

Om in te loggen voor de livestreaming klikt u op volgende link:

<https://livestream.kuleuven.be/?pin=424113>

De livestreaming start om 13.40 u met de mededelingen en vanaf 14 u volgt dan de lezing. U kan uw vragen voor de spreker per e-mail sturen naar vragenudl@gmail.com

Om de opname van de lezingen achteraf (vanaf de dag na de lezing) te bekijken klikt u: <http://www.udllezingenap.be>

U geeft de volgende gegevens in: **Gebruikersnaam of e-mailadres - Wachtwoord** en klikt daarna op login.

Lezingen tweede semester 2021-2022 - Maart

UDLL Derde Leeftijd Leuven

01 maart 2022 - Ir. Marc De Block
Egypte: de bouw van de piramiden als bouwkundige krachttoer

08 maart 2022 - Ir. Frank De Winne
Het Europese Exploratie Programma – Terrae Novae

15 maart 2022 – Prof. Piet Desmet
Technologie van nu en straks voor de universiteit van morgen. Digitale transformatie in het onderwijs.

22 maart 2022 – Mevr. Sonia De Becker
Land- en tuinbouw: een sector van strategisch belang

29 maart 2022 – Prof. Bénédicte Lemmelijn
En hoe en wat gelooft u dan nog, als bijbelwetenschapper? Een broos en eerlijk antwoord

Met vriendelijke groeten
Namens het bestuur van UDLL

Universiteit Derde Leeftijd Leuven vzw

Eigen Heerd

Minderbroederstraat 5 - 3000 Leuven

Tel: 016/32 40 01

E-mail: udll@kuleuven.be

Rekeningnummer: BE57 7380 4224 4835 (BIC: KREDBEBB)

SOCIALE APPARTEMENTEN



Leuven Artoisplein – sociale appartementen © Krant Het Nieuwsblad – 27 januari 2022

Leuven - Nieuwe sociale appartementen moeten soelaas brengen voor ellenlange wachtlijsten.

Aan het Artoisplein is eind januari de symbolische eerste steen gelegd van De Drie Kreeften, een nieuwe sociale woonblok met 90 huurappartementen.

Het voelde voor alle aanwezigen wat grappig om een eerste steen te zien leggen als het gebouw al zeven verdiepingen hoog is, maar dat heb je als de ruwbouw start met betonnen platen.

De bouw van het nieuwe sociale wooncomplex schiet dan ook goed op.

“Het project zal zeventien verdiepingen tellen en een mix zijn van eenkamerappartementen en appartementen met drie of vier kamers”, zegt de voorzitter van Dije-

dal **Christoffe Stockman**. “Er zijn ook acht appartementen voor personen met een beperking.

In totaal zullen we in De Drie Kreeften negentig gezinnen kunnen huisvesten in een kwalitatieve sociale woning.”

Hoge energieprijzen

De appartementen zullen allemaal bijna energieneutraal zijn, met warmtepompen, zonnepanelen en een gemeenschappelijke regenwaterput.

De ruwbouw zou tegen het bouwverlof deze zomer klaar moeten zijn, daarna begint de afwerking die tot het einde van het jaar zal duren. Christoffe Stockman verwacht dat tegen maart de gezinnen zullen kunnen verhuizen.

(hsb) Uit de tekst in Krant Het Nieuwsblad van 27 januari 2022