

KERK & Leven

FEDERATIE FRANDO

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

37

2022

WEEKKRANT

14 SEPTEMBER

JAARGANG 83

EDITIE 4330

SINT-FRANCISCUS

SINT-ANTONIUS

DON BOSCO

Van eik tot Gouden Roos: de geschiedenis van Scherpenheuvel



(c) Kerknet.be

Vanaf 25 augustus staat het bedevaartsoord in het teken van de Kroningsfeesten. Tijd voor wat geschiedenis: hoe werd Scherpenheuvel zo populair?

De bijzondere eik

Het begint met een bijzondere eik op een heuvel tussen Zichem en Diest, van Scherpenheuvel als stad is dan nog geen sprake. De eik is doorheen de jaren vergroeid in de vorm van een kruis. Wanneer aan de eik een Mariabeeldje wordt gehangen, komen steeds meer mensen er bidden, vaak om een genezing af te dwingen.

Versteend als een beeld

1514 staat geboekstaafd als een cruciaal jaar, waarin zich een merkwaardige legende afspeelt. Een herder die aan de eik voorbijkomt, ziet het Mariabeeld op de grond liggen en raapt het op om mee naar huis te nemen. Dan merkt hij dat hij geen voet meer kan verzetten, als versteend blijft hij staan. Een voorbijganger die hem daar uren later ziet staan, neemt hem het beeldje uit handen en hangt het terug aan de eik. Daarmee is de verlamming van de herder verbroken. Een teken, zo beseft men, dat Onze-Lieve-Vrouw op deze plaats wil blijven om te worden aanbeden. Het wonderlijke voorval aan de eik op de 'scherpen heuvel' gaat in de streek van mond tot mond, het aantal pelgrimages neemt gestaag toe, en daarmee ook het aantal genezingen dat eraan wordt toegeschreven.

Katholiek versus protestant

De opgang van Scherpenheuvel als

bedevaartsoord kan niet los worden gezien van de strijd tussen katholieken en protestanten in de 16de eeuw. Voor katholieken zijn de bijzondere gebeurtenissen aan de eik het bewijs van hoop en overwinning, protestanten lachen ze weg. In 1578 verdwijnt het mariabeeldje van de eik, meegenomen door soldaten. Pas een kleine tien jaar later wordt er een nieuw gehangen. De bedevaarders blijven komen en krijgen het gezelschap van gewonde en zieke soldaten. Wanneer die huiswaarts keren met het relaas van genezingen, raakt de faam van Scherpenheuvel snel en wijd verspreid. Intussen zet ook de jezuïetenorde zich in voor de ontwikkeling van het bedevaartsoord.

Een eerste kapel

In 1602 wordt het beeldje van de eik gehaald en ondergebracht in een houten kapelletje. Dat moet de devotie weer toespitsen op Maria en het beeld in plaats van op de eik, die geneeskrachtige eigenschappen wordt toegedicht. Steeds meer pelgrims pulken stukjes schors af om die op te eten. Het is bovendien de periode van de pest en veel mensen zijn bang. De stad Antwerpen schenkt twee zilveren kandelaars omdat de stad van de pest gespaard blijft, je kan de gift vandaag nog altijd bewonderen op het hoogaltaar.

Albrecht en Isabella

De aartshertogen Albrecht en Isabella, die begin 17de eeuw in naam van de Spaanse koning over de Zuidelijke Nederlanden regeren, spelen een cruciale rol in de strijd te-

gen het protestantisme en in de uitbouw van Scherpenheuvel. In 1603 komen ze persoonlijk bidden aan de kapel van Scherpenheuvel en financieren de bouw van een stenen kapel.

Een onderzoek

De opgang van Scherpenheuvel als bedevaartsoord laat de kerkelijke overheid niet onberoerd. De Antwerpse bisschop Johannes Miraeus komt ter plaatse poolshoogte nemen. Hij beslist dat de eik weg moet. De boom wordt in drie stukken gehakt: het mooiste stuk is voor de aartshertogen Albrecht en Isabella, uit de andere stukken worden mariabeeldjes, paternosters en andere aandenkens gemaakt. De vaak adellijke bestemmingen over heel Europa zorgen ervoor dat Scherpenheuvel ook buiten de landsgrenzen een begrip wordt.

Tijd voor een echte kerk

Snel wordt duidelijk dat ook de stenen kapel maar een voorlopige oplossing is. In 1609 wordt de eerste steen gelegd van een volwaardige kerk. Het ontwerp is van de hand van Wenceslas Cobergher, een Antwerpenaar die van vele markten thuis is en lange tijd in Italië heeft gewerkt. Het hoogaltaar wordt voorzien op de plek waar vroeger de eik stond. Scherpenheuvel wordt intussen een zelfstandige stad. De eerste bewoners werken vrijwel allemaal op en rond het bedevaartsoord: ze verkopen souvenirs, openen cafés en eethuizen of bieden logies aan.

Een ondernemende pastoor

De eerste pastoor van de nieuwe parochie is Joost Bouckaert, een ondernemende en vooruitziende West-Vlaming die zich drie decennia lang onvermoeibaar zal inzetten voor Scherpenheuvel. In 1624 richt pastoor Bouckaert het eerste Belgische Oratorium van de Heilige Filippus Neri op, een gemeenschap van seculiere priesters die samen leven en bidden, zonder kloosterge-loften af te leggen. Het is een goede manier om de vele pelgrims te on-

dersteunen, ook pastoraal. Onder het Franse bewind zullen de oratorianen worden verdreven; de restanten van hun toenmalige klooster zijn nog altijd zichtbaar.

Inwijding van de koepelkerk

Na bijna twintig jaar is de kerk grotendeels klaar. In 1627 wordt ze ingewijd door aartsbisschop Jacobus Boonen, in aanwezigheid van aartshertogin Isabella. Tijdens de plechtigheid offert Isabella juwelen op de trappen van het altaar. De kerk is zevenhoekig, naar de zeven smarten van Maria, en die vorm zal de verdere uitbouw van het pelgrimsoord bepalen. Bedevaarders uit binnen- en buitenland stromen toe om de kerk te bewonderen.

Nieuwe glasramen

In het midden van de 19de eeuw krijgt de kerk gebrandschilderde glasramen, die de eenvoudige ramen uit het begin van de 17de eeuws vervangen. Ze zijn het werk van de Bruggeling Samuel Coucke. De grote ramen in de koepelruimte stellen figuren voor die belangrijk geweest zijn voor het bedevaartsoord, zoals de aartshertogen Albrecht en Isabella, de architect Cobergher en koning Filips III, die de kerk mee financierde.

Pater Damiaan

Ook Jozef De Veuster, alias Pater Damiaan, wendt zich tot Onze-Lieve-Vrouw van Scherpenheuvel. In 1863, voor hij naar Hawaï vertrekt, stapt hij 33 kilometer van Tremelo naar Scherpenheuvel. Om dat te herdenken, wordt in 2010 een bronzen beeld van Damiaan in de basiliek geplaatst. In augustus 2023 zal achter de basiliek een openlucht-musical worden opgevoerd over pater Damiaan en Scherpenheuvel.

Kroning van het beeld

Op 25 augustus 1872 kroont kardinaal Dechamps het beeld van Maria in Scherpenheuvel in opdracht van paus Pius IX. Extra opmerkelijk is dat de kroon persoonlijk door de paus wordt geschonken. De kroning wordt om de 25 jaar herdacht

tijdens de Kroningsfeesten. De vorige keer was in 1997, in 2022 is het dus opnieuw zover.

Aanleg van de spoorlijn

Vanaf 1894 wordt Scherpenheuvel ook per spoor bereikbaar. Het heeft vanzelfsprekend een grote invloed op het aantal bezoekers.

Erkenning als basiliek

In 1922 krijgt de kerk van Scherpenheuvel officieel de titel van basiliek. Tot op vandaag is Scherpenheuvel het populairste bedevaartsoord van België, met ruim 800.000 bezoekers per jaar.

Opnieuw oratorianen in Scherpenheuvel?

In 2006 wordt in een tentoonstelling teruggeblikt op de Oratorianen, de volgelingen van Filippus Neri die van begin 17de eeuw tot aan de Franse Revolutie in een klooster naast de basiliek woonden en pelgrims ontvingen. De huidige pastoor van Scherpenheuvel, Luc Van Hilst, droomt er al jaren van om opnieuw zo'n Oratorium op te richten. 'Scherpenheuvel is een uitgelezen plek voor zo'n project', zei Van Hilst hierover vijf jaar geleden in *Kerk & Leven*. 'Behalve het zogeheten kleine Oratorium, de eigenlijke priestergemeenschap, stond Neri ook steeds een groot Oratorium voor ogen, een brede groep van leken en priesters die samen bidden. Dat is hier, rond de basiliek, perfect mogelijk. We begonnen alvast op zondagavond met het samen bidden van de vespers in de basiliek. Een van ons preekt dan. En dat slaat aan.' Van Hilst ziet in zo'n manier van samenleven ook een manier om eenzaamheid bij priesters tegen te gaan.

Gouden Roos van de paus

Wellicht de grootste erkenning komt er in 2011. Paus Benedictus XVI kent een Gouden Roos toe aan het Mariabeeld van Scherpenheuvel. Het is een uitzonderlijke eer en voor het eerst dat een dergelijke erkenning een Belgisch bedevaartsoord te beurt valt.

Gepubliceerd in Kerknet.be op 22/8/2022

Colofon

DIENST PAROCHIEBLADEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

ABONNEMENTEN
Abonnementen en adreswijzigingen
uitsluitend via de parochie.

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & leven** is een uitgave van Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Herman Cosijns

Diocesane redactie Aartsbisdom
Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
DON BOSCO
Gilberte Havet
Grensstraat 79,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 45 87
gilberte.havet@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS
Herman Van Overbeke
Kasteelstraat 58,
3330 Korbeek-Lo
tel. 016 250593 gsm 0474 893766
hv.overbeke@telenet.be

EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Mathieu Voets, Volhardingslaan 30,
3001 Heverlee (0475/675667)
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN

SINT-FRANCISCUS

Zondag 18 september
25ste zo door het jaar
10 u. Eucharistieviering
Voorganger: Ludo Hendrickx
Assistent: Gaston Eysermans
Lector: Guido Lauwerier
Zang: Maria Van Eepoel
Orgel: Herman Baumers

Zondag 25 september
26ste zo door het jaar
10 u. Woord en communiedienst
Intentie voor de medestudenten
van de KUL
Intentie voor mevrouw Clara Maria
Debeer
Jaargetijde van François Stuyckens
Voorganger: Gaston Eyermans
Lector: Lutgarde Frederix
Zang: Guy Saenen
Orgel: Anna Rusakova

DON BOSCO

De werkgroep liturgie bezorgt de teksten van de vieringen, ook als die wegvallen, aan de parochianen. Op

de website www.ademtocht.be zijn de teksten ook terug te vinden.

Volgende vieringen:
Zondag 18 september
Zondag 2 en zondag 16 oktober
Dinsdag 1 november Allerheiligen en zo 18 nov.

SINT-ANTONIUS

Zondag 18 september
25ste zondag door het jaar C
11 u. viering met koor- en samen-
zang
Voorganger: pater Fons Swinnen SJ
Assistent: Mieke Vanhooymissen
Lector: Eva Voets
Homilie: pater Fons Swinnen SJ
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 25 september
26ste zondag door het jaar C
11 u. viering met koor- en samen-
zang
Voorganger: pater Walter Verhelst
Assistent: Myriam Neves
Lector: Hilde Sinap
Homilie: pater Walter Verhelst
Beelden: Leo Swinnen

SENIORAMA - Dagwandeling van 21 september



© Pixabay

Wie wil deelnemen aan sportactiviteiten is verplicht om een verzekering te nemen. € 5 per jaar voor leden en € 10 voor niet-leden.

Dagwandeling
Woensdag 21 september 2022

Via het Meerdaalwoud naar onze Franstalige burens van Nethen

Afstand: +/- 15 km
Vanuit Vaalbeek gaan we door het immer prachtige Meerdaalbos naar Nethen en Sint-Joris-Weert. In Vlaanderen steunen wij daarbij op het wandelnetwerk Zuid-Dijleland. Juist de grens over van het Vlaams en Waals Gewest komen wij in Nethen, dat sinds 1977 een deelgemeente is van Graven (in het Frans Grez-Doisseau).

Wij zijn daar welkom in L'Atelier de Jona, een sympathieke chocolaterie die in zijn desserten-restaurant verkoopt, maar ons welwillend onze picknick laat verorberen. Uiteraard mits kleine consumptie van koffie, chocolademelk, lokaal pittig biertje en/of dessert.

Na de middag gaan we verder langs de muur van Savenel richting De Kluis en het station van Sint-Joris-Weert. Wij volgen daarbij, weliswaar langs een pad op enige afstand,

de rivier de Nethe, die ontspringt in Bevekom (Beuvechain) en na ca. 15 km uitmondt in de Dijle in Sint-Joris-Weert.

Praktisch: Wij vertrekken in het busstation van Leuven om 8.51u met bus 5 van de Lijn naar Vaalbeek. Wegens wegenwerken in Oud-Heverlee en Sint-Joris-Weert keren wij per trein terug van Sint-Joris-Weert. De treinenuren zijn: om 22 en 49 minuten na het uur. Iedereen is van harte welkom. Mogen we wel vragen op voorhand in te schrijven. Zo kunnen wij de laatste instructies mededelen als de uren van de Lijnbussen en trein wijzigen. Treinticket liefst thuis online aankopen.

Deelname in organisatiekosten: € 1.
Kijk na of uw verzekering in orde is. Bij Seniorama is de prijs € 10 per jaar, € 5 voor hen die lidgeld betalen. Je kunt dit in orde brengen door zonder uitstel het juiste bedrag (eventueel supplement) te betalen op rekening BE32 7364 0304 8202 van Seniorama, met als mededeling: 'Verzekering; je naam en lidnummer'

Inschrijven via email:
jan.borremans@telenet.be

MEDITATIE IN DE CHRISTELIJKE TRADITIE



Dat onze ogen opengaan voor die flitsen van een nieuwe aarde die ook te zien zijn.

Dat wij volharden in onze verwachting: dat wij ons niet laten intimideren door wie de macht hebben, nu nog wel, maar ooit niet meer, dat wij vindingsrijk worden, en zelfs de kleinste kansen leren benutten om vrede te stichten en recht te doen. Dat wij als gemeenschap op die wegen naar vrede niet ontbreken. Jef Wauters Uit de viering van week 32 van 2012

Hoewel je meditatie zeer goed alleen kunt beoefenen, doet het toch ook

deugd om het in groep te beleven. Onze samenkomsten gaan door **in het Don Bosco centrum**. Afhankelijk van de beschikbaarheid zal de bijeenkomst doorgaan in de grote zaal of in Ademtocht.

Data 2022 meditatiegroep:
Maandagen van 20u tot 20.30u - Vrijdagen van 10u tot 10.30u

September 2022: Maandag 26 en vrijdag 16 en 30 september
Oktober 2022: Maandagen 10 en 24 en vrijdag 14 en 28 oktober
November 2022: Maandagen 7 en 21 en vrijdag 11 en 25 november
December 2022: Maandagen 5 en 19 en vrijdag 9 en 23 december

Katrien Rombouts
GSM: 0498 84 10 43
katrien.rombouts@hotmail.com

ZOMERZOEKTOCHT



Sint Remigiuskerk Neervelp © Het Nieuwsblad

Okra-regio Oost-Brabant
Voor onze jaarlijkse zomerzoektocht trekken we dit jaar naar Boutersem (Neervelp)

Voor velen begint het zoeken misschien al meteen. Want waar ligt Neervelp? Waar is een verkoop-punt? Eens ter plekke zal je verbaasd zijn over hoe mooi het is in eigen streek!

Het concept blijft vertrouwd: een parcours van 4 à 5 km met 30 vragen voor onderweg en 12 foto's die je moet zoeken.

KALENDERBLAADJE

Vader, Gij roept van alle kusten alle volkeren bijeen. Maar volkeren bestaan niet. Alleen jij, hij, ik. Samen. Laat ons daarin het smalle veldpad zien, vol bloemen, dat ons brengt naar elkaar.

Vader, help ons met Uw verborgen richtingwijzers de kleine weg van onze plichten en vreugden te betreden, elke dag opnieuw. Dan zullen wij de deur van uw huis niet gesloten vinden omdat wij zelf de sleutel in handen hebben: onze liefde voor elkaar. Uw liefde.

Vader, maak ons vrij van onze verborgen angsten. Prent ons in dat wij Uw kinderen, koningskinderen, zijn. Dat wij vrije mensen zijn die onbekommerd kunnen gaan naar uw kinderen, onze broeders en zusters, dichtbij en aan verre kusten.

Vader, doe ons zien dat alle mensen op weg zijn, niet naar Rome, niet naar de Wereldraad van Kerken, maar naar de heilige, heelmakende stad: Uw Jeruzalem voor altijd. Jef Wauters Uit de viering van week 33 van 2012

Je wordt mooier als je glimlacht

BZN

MARIA TENHEMELOPNEMING 2022 (Deel 2)

JA! VOOR EEN HEMEL OP AAR-DE

Welkom- kruisteken

Gezegend het licht van deze morgen.Ge-
zegend ieder woord dat kracht geeft en be-
zielt.

Gezegend ieder van u, om wie je bent,
om wat ons samenbrengt,in naam van
wie wij noemen: Vader, Moeder, Zoon en
Geest.

Inleiding

Maria, in de eerste eeuwen van het
christendom

en in de latere kerkgeschiedenis
hebben ze van jou **een ware godin**
gemaakt.

De geschriften van het Nieuwe Tes-
tament zeggen er niets overmaar in
de zesde eeuw bracht men jouw ten-
hemelopnemingvoor het eerst ter
sprake.In 1950 werd je hemelvaart
zelfs een dogma.

Intredelielied: Lieve hemel, ooit van aarde
(Aan jou dit lied II, p.42)

Lieve hemel ooit van aarde,elke
vreemde wordt een vrienden de
rijkdom zal verkeren:alles is van ie-
dereen.

Muren worden neergehaald,gren-
zen worden weggevaagd.Lieve hemel
ooit van aarde,God zal mens geworden
zijn.

Lieve hemel ooit van aarde,nu of
nooit begint het hier:wie zijn brood
breekt voor een ander,wie niet om-
ziet, wie niet haat,die maakt God en
hemel waar,die speelt hier de hemel
klaar.

Lieve hemel ooit van aarde,God zal mens
geworden zijn.

**Lezing: Mijmeren bij de tenhemel-
opneming van Maria**

Hemel is niet een plaats hoog bo-
ven het uitspansel en ver achter
de sterren,en niet het domein van
de ruimtevaart -Hemel is veel meer
dan wat voor ons gereserveerd isna
het uur van onze dood.

Hemel is elke plek en elk moment-
waar Hij die heet 'Ik zal er zijn' ge-
beurt,waar alle leven, denken, doen
en spreken van Hem doordrongen
isen zijn liefde zichtbaar maakt.

Hemel is thuiskomen, je diepste
bestemming vindenin het bemind
zijn,in het onvoorwaardelijk er
mogen zijn,omdat iemand even on-
voorwaardelijk er is voor ons.
Hemel is baden in zijn Geest,on-
dergedompeld, gedoopt worden in

een levenwaarvan het 'Heb elkan-
der lief' de rode draad isen waar ier-
der mens tot zijn recht mag komen.
In dat hemels leven is Maria thuis-
gekomen,en daar ligt ook onze be-
stemming.

Hemel begint hier en nuwant hij
hoort bij de aarde,zoals de aarde be-
stemd is om woonplaats van God
te zijn.Twee delen van dezelfde we-
reld van God.Ze horen samen, on-
losmakelijk verbonden:aarde en he-
mel, mens en mens en God, le-
ven en dood en leven,met alleen die
Naam 'Ik zal er zijn'als telkens te-
rugkerend refrein van een lied dat
nooit eindigt.

Carlos De Soete

Evangelielezing: Lc-1, 39-56

Maria reisde naar het huis van Eli-
sabeth en Zacharias.

Zodra Elisabeth de groet van Maria
hoorde, sprong het kind op in haar
schoot. Elisabeth werd vervuld met
de heilige Geest en riep uit met lui-
de stem: 'Gij zijt gezegend onder de
vrouwen en gezegend is de vrucht
van uw schoot. Waaraan heb ik het
te danken dat de moeder van mijn
Heer naar mij toekomt? Zalig zij die
geloofd heeft dat tot vervulling zal
komen wat haar vanwege de Heer
gezegd is.'

En Maria sprak: 'Mijn hart prijst
hoog de Heer. Van vreugde juicht
mijn geest om God, mijn redder:
daar Hij welwillend neerzag op de
kleinheid zijner dienstmaagd. En
zie, van heden af prijst elk geslacht
mij zalig omdat Hij die machtig is
aan mij zijn wonderwerken deed,
en heilig is zijn Naam.

**Lied: Nu looft en prijst mijn ziel de
Heer**

Nu looft en prijst mijn ziel de Heer,
van vreugde jubelt heel mijn hart
in God die mijn verlosser werd.
**Magnificat! Jubelt allen in de Heer,
jubelt om uw heil!**

Want welgevallig zag Hij neer op
mij,
die door mijn nietigheid niets an-
ders dan een dienstmaagd ben.
**Magnificat! Jubelt allen in de Heer,
jubelt om uw heil!**

Zie, aangebroken is de dag dat elk
geslacht aan 't jub'len gaat,
elk volk mij zalig prijzen zal.
**Magnificat! Jubelt allen in de Heer,
jubelt om uw heil!**

Woordje

Door de teksten en de liederen van
vandaag is er al veel stof tot naden-
ken over de mogelijke betekenis van
het feest van de 'ten hemel opne-
ming van Maria'.

De Maria die beschreven wordt in
het evangelie, lijkt misschien wat
meer op deze vrouw dan op de mees-
te Mariabeelden die we kennen.
Naast het verhaal van de ontmoet-
ing van twee zwangere vrouwen
kennen we nog een ander getuige-
nis over Maria, als ze verneemt dat
ze een bijzonder kind zal krijgen.
Wat daarbij opvalt is het 'ja' zeg-
gen, het accepteren van de uitda-
ging:
'Mij geschiede naar uw woord.'

We kennen ongetwijfeld mensen
die in 'goede en kwade dagen', in
blijde en droevige omstandigheden
het leven beamen. Het bestaan met
alles erop en eraan omarmen.
Hoe zeggen wij ja?
We zeggen al eens
Ja, maar, we hebben geen tijd, geen
geld,
ja, maar dat is niet realistisch,
ja, als ...en dan volgen de voorwaar-
den.

Soms zeggen we enthousiast ja, ook
al kenen we niet alle mogelijke ge-
volgen, ook al weten we niet waar
het naartoe leidt.
Zeggen we dan ja, omdat we ver-
trouwen hebben in de toekomst?
Omdat we het – met anderen die en-
thousiast zijn – aandurven?
Vandaag hebben we het inspirerend
voorbeeld van Maria, een zelfbe-
wuste, krachtdadige vrouw.

Geloofsbelijdenis:

Ik geloof in God,
die man en vrouw gemaakt heeft
naar zijn beeld;die mij liefheeft als
een vaderen voor mij zorgt als een
moeder,die mij troost en vergeeft
die mij altijd de mogelijkheid geeft
opnieuw te beginnen.
Ik geloof in Jezus, die door God ge-
zonden,mens is geworden, om ons
nabij te zijn;die, helend en gene-
zend, ons de liefde heeft voorge-
leefd.

Ik geloof in de heilige Geest,die be-
zielt en vreugde brengt,die de men-
schen hoop geeft, die de bron is van
mijn geloof.

**Ik geloof dat de mensen elkaar no-
dig hebben om** samen God te die-
nen,om de schepping voor iedereen
leefbaar te makendoor samen te de-
len en in eenvoud te leven,en zo te



werken aan de komst van Gods Rijk.
Amen.

**Jos en Monik zorgden voor een Ma-
riabeeld uit India.**

De Maria die beschreven wordt in het
evangelie, lijkt misschien wat meer op
deze vrouw dan op de meeste Mariabeelden
die we kennen.

Moge zij voor ons een teken zijn van
hoop.

Groot in het kleine, bijzonder in het een-
voudige.

Maria's lied – Dick Groeneboer/
Jan-Willem van de Velde

Ruim baan voor God die uit de
hogelaag op de aarde alles ziet-
Mijn geest kijkt stralend uit mijn
ogen,want Hij, de Heer, gedooft ze
niet-machtigen en rijkendie hoog-
moedig prijkenmet hun staat en
stand.Wie op hoge troneneeuw
wil wonen,bijten in het zand!
Ruim baan voor God die de ver-
drukten
van Abram af door de tijd
aan tirannieke macht ontrukte!Zo
is Hij ook in eeuwigheid.Zalig zal
mij sprekenwie niet is geweken-
voor de grote macht.Vrucht voor
alle dagenzal ik mogen dragen.

Communie

Ja! Twee letters, een klein woord
met een *groot effect*.

Niet 'Ja,maar...' evenmin 'Ja,amen en uit'
niet de eeuwige twijfel,
het voorbehoud en de uitvluchten,
evenmin eigengereid je zin door-
drijven.

Ja, niet lauw en berustend,
noch roekeloos en onbezonnen
maar volmondig en enthousiast,
antwoord op een vraag op een 'Wil
je?'

Ja,dan is er hoop,
gedreven verlangen naar toekomst
dan is de geboorte van iets nieuws
aan het gebeuren.

Kathleen Boedt

Muziek tijdens de communie
Blagoslovi, duse moja Gospoda
(Ensemble Gospodi)
'Mijn ziel prijze de Heer en alles in
mij prijze zijn heilige naam'

**Moeder van de dagelijkse zorgen
Wees gegroet Maria,**

Moeder
van het doodgewone, ongeziene
werk,
van de onverdroten inzet
en het dagelijkse sjouwen,
van de boodschappentas en het ver-
se beddengoed.
Lieve Vrouwe van het naaiwerk,
van de afwas en de tuin
en van het huishoudgeld dat soms
maar net genoeg is
om het einde van de maand te halen.
Moeder van alle mysteries in het le-
ven:
de blijde, de droevige en ook de glo-
rieuze,
Wees Gegroet...

Wees Gegroet, Maria.

Moeder van de angst en het verlies.
Grote Lieve Vrouw wier enig kind
gestorven is
voor uw ogen op een kruis.
Moeder van de vermisten en de ver-
moorden,
Moeder van de gedetineerden
én Moeder van de slachtoffers...
Moeder van de 'doodgewone' men-
sen,
die in 't stille doen wat moet gedaan.
Moeder van zoveel 'buitengewone'
mensen
die van harte zeggen:
'Let it be...' en 'Mij geschiede naar
Uw woord...'
Moeder van alle mama's en oma's
hier in Vlaanderen en over de hele
wereld,
wees Gegroet...

Geert Dedecker

Slotgebed en zegen

Moge de moed van Maria ons blij-
ven inspireren.Zegene ons de al-
goede Vader, Moeder, Zoon en
Geest.Een Zalige Hoogdag. Zo
moge het zijn. Let it be! Ja! Amen!

Misviering in Don Boscoparochie

Voorgangers: Lieve en Chris – Lector: Ag-
nes

Orgel: Jos – Bloemen en beeld: Monik en
Jos.

Musiekbediening: Hermien – Bar: Kris

RONDLEIDING OUDE KERKHOF



© Heemkundige Kring Vlierbeek vzw

Op **zondag 18 september** nemen
de gidsen van onze Heemkundi-
ge Kring Vlierbeek je graag mee op
wandelen op het oude kerkhof bij de
Abdij van Vlierbeek. Op het eer-
ste gezicht lijkt een kerkhof mis-
schien een ongewone bestemming
voor een zondagse wandeling. Het
oude kerkhof van Vlierbeek is ech-
ter meer dan de moeite waard om
een bezoekje te brengen! Er heerst
een rustige en serene sfeer, maar
bovendien treft men er belangrijk
funerair erfgoed.

Een enthousiaste gids van de

Heemkundige Kring Vlierbeek vzw
neemt je mee op wandel langs en-
kele indrukwekkende praalgraven
die hier te vinden zijn. We ontdek-
ken bovendien sporen van de laat-
ste monniken van de oude benedic-
tijnenabdij. Verscheidene grafmo-
numenten herinneren ook aan de
slachtoffers en vooral aan kleine en
grote helden van de beide wereld-
oorlogen.

Enkele lokale prominenten en kun-
stenaars vonden hier tevens hun
laatste rustplaats, denk maar aan
Eduard Remy, Frans Nackaerts

en Jan Cobbaert. We nodigen je
dan ook graag uit om te komen luis-
teren naar de verscheidenheid aan
verhalen die verbonden zijn met
deze verstilede erfgoedplek.

Afspraak op **zondag 18 septem-
ber om 15u** aan de Westervoort.
Prijs 5,00 € per persoon, kinderen
tot 12 jaar gratis. Wil jij er ook graag
bij zijn? Aarzel dan niet om je in
te schrijven. Je vindt een inschrij-
vingslink op de site van de abdij van
Vlierbeek www.abdijvanvlierbeek.be

Kunstvoorwerpen uit Bethlehem - Vlierbeek



Op zaterdag 17 en zondag 18 september zal in de O.L.V.-abdijkerk te Vlierbeek (Kessel-Lo) een stand staan met **kunststartikelen uit Bethlehem (Palestina)**. Deze kunstvoorwerpen **uit olijfhout** werden met de hand gemaakt door meerdere christelijke Palestijnse families, verenigd in 'Grotto Olive Wood Arts', en worden op die stand voor en na de vieringen van zaterdag 18.30 u. en zondag 10.30 u. aan een schappelijke prijs te koop aangeboden.

Er zijn beelden over de geboorte, het leven, het lijden en de dood van Jezus, taferelen uit het evangelie, beelden van Maria en andere heiligen en van engelen, religieuze en enkele niet-religieuze voorwerpen. Zo zijn er mooie kerststallen en kruisen en paternosters uit het

Heilig Land bij. Echt een prachtige stand met waardevolle artikelen.

In de stand zal Rami Salsaa staan. Hij is een christelijke Palestijn, die in België gestudeerd heeft en er ook woont. Hij heeft reeds de Belgische nationaliteit verkregen. Zijn familieleden zijn ook makers van die kunstvoorwerpen in olijfhout.

Weet dat door iets te kopen u niet enkel aan uzelf iets waardevols bezorgt, maar ook aan christelijke Palestijnse families die van dit handwerk moeten leven, vooral nu in zeer moeilijke omstandigheden.

Ga zeker eens kijken. Het is echt de moeite waard!

Oprechte dank bij voorbaat.

EEN KOT IS EEN KOT - Wie kan dat nog betalen?



(c) Passe-Partout 31 augustus 2022

De zoektocht naar een betaalbaar kwalitatief studentenkot in Leuven wordt almaar moeilijker. De reden laat zich raden: er zijn simpelweg te weinig studentenkamers beschikbaar en dat drijft de prijzen opnieuw de hoogte in. Laat ons even terugkeren naar 2012: de KU Leuven trekt aan de alarmbel omdat er een tekort is aan studentenkamers in Leuven. Ruim drie jaar later keert het evenwicht terug dankzij de inspanningen van de universiteit en de stad Leuven.

Schepen Carl Devlies kondigde in juni 2015 zelfs een vergunningsstop voor grote residenten aan. De markt was verzadigd en dat had zoals verwacht een positief effect op de prijzen van studentenkoten. In 2018 bleek uit vergelijking dat een kot in Leuven goedkoper was dan in Brussel of Gent. Zo'n vier jaar geleden kostte een studentenkamer in de Dijlestad gemiddeld tussen de 330 en 350 euro. Ter vergelijking: in Nederland was de kaap van de 500 euro per maand

in die tijd al vlot bereikt. Met de **gestegen levenskosten** voor energie, water en voeding in het achterhoofd is op kot gaan dan ook een dure zaak geworden Anno 2022. Leuven kampt immers al vele jaren met een wooncrisis op de reguliere woningmarkt en door de stijgende populariteit van de KU Leuven is er opnieuw een tekort aan betaalbare studentenkamers ontstaan. **Passe-Partout Leuven** Woensdag 31 augustus 2022.

Goesting in ZIN!

8 oktober 2022
Onthaal 9u30, start 10u
Abdij Keizersberg, Leuven

€7, ter plaatse te betalen
Inschrijven via michiel.brems@beweging.net

Zingeving!
Het blijft een beladen woord. Wie of wat geeft zin aan het leven? Wat geeft zin aan het engagement van vrijwilligers?
Wat drijft zoveel organisaties om dag in dag uit te werken aan een solidaire en warme samenleving? Beweging.net en haar vele partnerorganisaties blijven het uitzoeken en vinden af en toe wat antwoorden. Benieuwd?
Dan ben je welkom op zaterdag-

voormiddag 8 oktober in Abdij Keizersberg te Leuven. Jonge zinzoekers vertellen over hun zin-ervaringen. Tony De Jans, zingevingscoördinator beweging.net legt de link van verleden naar toekomst. En Hans Van Cauwenberghe met zijn band "Nonkel Tony" kan niet anders dan zingen over wat hem diep raakt.
's Middags voorzien we soep met broodjes.
Je krijgt ook de kans om een bezoek

te brengen aan "Labora", een samenwerkingsproject waar kunstenaars, paters, jonge ondernemers samen aan het werk zijn binnen de muren van de Abdij. Heel sterk aanbevolen!
Praktisch:
Wanneer: Zaterdag 8 oktober. Onthaal vanaf 9.30u. Start om 10.00u
Waar: Abdij Keizersberg te Leuven
Prijs: 7 euro (ter plekke te betalen)
Inschrijving: lydia.vanhirtum@beweging.net



VREDESWANDELING

Geweldloos verzet vroeger en nu

start: woensdag 21 september – 14 u

van Leuven - standbeeld De Onbekende Oorlogsvrouw

naar Korbeek-Lo - vredesmonument Vuurstaal

(afstand: 5,5 km)

Een organisatie van de Leuvense Vredesbeweging en de Werkgroep Oorlog&Vrede Bierbeek – www.vredeleuven.org

DAG VAN DE VREDE 2022

We verbinden al wandelend twee vredessymbolen in Leuven en Bierbeek

De Verenigde Naties riepen 21 september uit tot de Internationale Dag van de Vrede. Over de ganse wereld wordt er aandacht gevraagd voor de vrede. Het doel is een wereldwijde dag van wapenstilstand en geweldloosheid.

Dit jaar verbinden we twee sterke vredessymbolen in Leuven en Bierbeek met elkaar door een vredeswandeling. Die wordt georganiseerd door de Leuvense Vredesbeweging en Werkgroep Oorlog&Vrede Bierbeek. We starten de historische vredeswandeling in Leuven aan het standbeeld van 'De Onbekende Oorlogsvrouw-Vrede heeft vrouwen nodig' en eindigen aan het standbeeld 'Vuurstaal' in Korbeek-Lo.

De vredeswandeling brengt ons langs historische plaatsen die gelinkt zijn aan de twee wereldoorlogen. We staan onderweg ook stil bij acties voor vrede en rechtvaardigheid. Verschillende vredesactivisten zullen getuigen hoe zij door hun werk en inzet bijdragen aan vrede, verdraagzaamheid en rechtvaardigheid.

Meld je deelname a.u.b. op vredeleuven@gmail.com.

Meer info op www.vredeleuven.org – www.bierbeek1418.be



'Lezingen van het Algemeen Programma van UDLL

De lezingen van het Algemeen programma vinden elke dinsdag plaats in zaal Pieter De Somer, Ch. De Beriotstraat 24 -3000 Leuven. Aanvang 14 u – Einde 15.50 u.

Zij worden ook in **digitale vorm** aangeboden, dus via rechtstreekse streaming op dinsdagnamiddag om **14 uur**, vanuit de studio in Mechelen en achteraf ook te (her)bekijken via de video's van de opnames. Als cursist hebt u toegang tot de digitale opname. Iedere betalende cursist zal een persoonlijke inlog-link en een persoonlijk paswoord ontvangen, geldig voor de lezingen.

Contact
Universiteit Derde leeftijd Leuven vzw
Eigen Heerd - Minderbroederstraat 5 - 3000 Leuven

E-mail: udll@kuleuven.be
Telefoon: 016 32 40 01
Website: <https://alum.kuleuven.be/uni->

versiteit-derde-leeftijd-leuven
Europees rekeningnummer (IBAN): BE57 7380 4224 4835 (BIC: KREDBEBB)
RPR Leuven - Ondernemingsnummer 458.773.277

Het **eerste semester** zet op 27 september 2022 in om **10u30** met een plechtige **eucharistieviering** in de Begijnhofkerk Sint-Jan-de-doper, Groot Begijnhof. En opgeleust door het Leuvense Universtair Koor.

Om 14u: Openingslezing in aula Pieter De Somer: **The Curious Case of Belgium**, over de atypische aard van het Belgisch federalisme en de mogelijke grenzen van het Belgisch staatsmodel, wordt gegeven door **Em. Prof. De Baron Andre Alen**

Eerstvolgende lezingen in oktober 2022:
Oekraïne: van gedationaliseerde natie tot onafhankelijke staat
Dinsdag 4 oktober 2022 - Prof. Lien Verpoest

De koloniale erfenis. De Belgisch-Congolese relaties sinds de onafhankelijkheid (1960)
Dinsdag 11 oktober 2022 - Dhr. Peter Verlinden

De toekomst van Brussel als hoofdstad van Vlaanderen
Dinsdag 18 oktober 2022 - Dhr. Lucas Vander Taelen

De val van Habsburg in de Nederlanden (1648-1815) Het strijdtonel van Europa
Dinsdag 25 oktober 2022 - Dhr. Edward De Maesschalck

Voor een gelukkig hart is alles een feest

BZN