KERK & leven
Weekblad van Otheo

PB-PP | B-331
BELGIE(N)-BELGIQUE

13 2026
WEEKKRANT
25 MAART
JAARGANG 87
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Geluk is als een vlinder

Met een foto, op 5 maart genomen door ons dochter Veerle, van een dagpauwoog-vlinder op onze eerste viooltjes, stuur ik jullie onze lentegroet.

Goede Sint-Franciscus vrienden

"Geluk is als een vlinder,
Wanneer je hem tracht te grijpen,
blijft hij altijd net buiten je bereik.
Maar wanneer je rustig blijft zitten
komt hij misschien
op je hand zitten".
(Nathaniël Hawthorne 1804-1864)

Met een foto, op 5 maart genomen door ons dochter Veerle, van een dagpauwoog-vlinder op onze eerste viooltjes, stuur ik jullie onze lentegroet.
Aan de poëzie van de foto voeg ik drie gedichten toe, één van mijn jaargenoot en vriend historicus Rik Van Damme uit Onkerzele, die een glimp van zijn ziel laat zien, en twee van de grootste woordkunstenaar van de Vlaamse letteren, onze Guido Gezelle.

'Fliegflodderke'. Guido Gezelle

Brabanders, schrik niet van dit heerlijke, gezelliaanse woord dat in het ABN 'vlinder' betekent. Tot mijn eerste schooljaar, in 1944 op zesjarige leeftijd, had ik nog nooit het woord 'vlinder' gehoord ondanks het feit dat het in die tijd wemelde van de vlinders op onze 'fliefflotters-struik'.

Kom e keer hier
(aan Pieter Busschaert van Damme)

'Kom e' keer hier, fliefflodderke,
'k hebbe u, 'k hebbe u zoo lief!'
Maar 't wipte, 't wupte, 't en wachtte niet,
En liet mij alleene zijn.

't Was wel van dat lief fliefflodderke,
Want, hadde ik het eens genaakt,
Ik hadde 't, het lief fliegflodderke,
'k en wete niet wat gemaakt;
Geen hand van 'nen mensche
'n mocht 'et ooit
genaken zijn lieve kleed
of 't was en het wierd 't fliefflotterke,
het was en het wierd hem leed;

De hand van die 't miek alleene mag
't genaken en niet beschaân,
De wind van die 't miek alleene mag
er, wandelend over gaan.

Dus, wakker en weg, fliegflodderken,
Op planten en bloeiend gers,
Alwaar dat u God geschapen heeft,
alwaar dat 't uw woning es!-

En zoekt gij nu, kind, een zin hierin,
't flieflotterke, wie dat zij,
Uw herte is het, alderliefste mijn,
ai, wat zou het anders zijn!

God miek het u, maak dat God alleen
kan zeggen: Dit herte is mijn,
zoo zal het, en anders en zalt 't, o neen,
het uw' noch gelukkig zijn!

Zoo zong hij, die lang en lusteloos
gezeten had, eenen dag,
wanneer hij, op de eerste lenteroos,
het eerste flieflotterken zag.

'Ach hemellawerke' Guido Gezelle (31 maart 1859)

De leeuwerik heeft mijn kinderen jeugdtijd verblijdt. Van de lente tot de herfst hong hij hoog in de lucht, nauwelijks zichtbaar boven de vlasschaard van mijn vader, maar hoorbaar met zijn welluidende stem, soms ononderbroken meer dan een half uur lang.
Het laatst heb ik een leeuwerik gehoord in 1965 na onze verhuis naar Leuven, waar naast ons huis nog een groot veld was waar hooi werd gemaaid en dat sindsdien volgebouwd is.
De veldleeuwerik is door Vogelbescherming Vlaanderen verkozen tot de Vogel van het Jaar 2026.

Ach, hemellawerke, waar zit-je gij dan
zo luide en zo lange te preken,
Waar dat ik met de ogen niet achter en kan,
al hebbe ik zo dikkens gekeken?

O mocht ik u volgen en, vleriken aan,
lijk gij, in de hemel, de hoge,
te choore met de andere veugelen gaan,
en vluchten de mensen hun ogen!

Dan zonge ik, o vogel, en schaterde ik blij,
en niemand en zou het mij weten,
terwijl ik, aan 't zingen en 't preken, lijk gij,
waar' hoge op de wolken gezeten!

Hei, hemellawerke, mij lieflijk dier,
o, mag er een mens u wat heten,
kom neder, kom neder, kom nader, kom hier,
kom, wil toch een stondeke beten!

Verstond-je mijn tale zo 'k de uwe verstaan,
gij kwaamt en gij liet mij...Wat baat het?
gij zingt, en mijn klachte ze gaat u niet aan,
Gij zingt en al 't ander - gij laat het...

Mijn Tijd Rik Van Damme (13 maart 2026)

Een koperen slinger vertikt
genadeloos mijn tijd;
een rode appel ligt blozend,
onbewogen in een glazen kom;

het eerste nog gele lentelicht
scheert laag over dit enig stilleven,
ontwijkt de slinger, negeert hem
en laat dit tijdloos beeld

onbezorgd...
naar binnen komen.

Mijn Paaswens:
ontmantel de wapen-drones,
laat de fliefflotters weer vliegen
en de hemellawerke hoog in de lucht tierelieren.

Rafmetdeglimlachvanagnes
(Raf De Keyser)

Lead, Kindly Light

Vertaling door priestet-theoloog Adelbert Denaux;

Leid, Vriendelijk Licht, temidden van 't duister dat m'omringt, Leid Gij mij voort!

De nacht is donker, en ik ben van huis Leid Gij mij voort!

Richt Gij mijn voet; ik vraag niet om te zien de verre einder - één stap genoeg voor mij.
Ik was niet altijd zo, noch bad ik dat Gij mij voort zoudt leiden;

Ik verkoos mijn eigen weg te banen en te zien, maar nu leid Gij mij voort!
Ik verkoos het felle daglicht en, alle vrees ten spijt,
Hoogmoed beheerste mijn wil: herinner U niet voobije jaren.

Zo lang heeft Uw macht mij gezegend, ze zal mij zeker verder leiden!
Door heide en ven en over rots en vloed, totdat de nacht is heengegaan;

En met de ochtend 't gelaat der engelen glimlacht die ik sinds lang heb liefgehad, en voor een tijd verloor;

(Raf De Keyser)

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK *& leven*** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK *& leven* is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-FRANCISCUS en EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN

SINT-FRANCISCUS

Zondag 29 maart 2026
Palmzondag
10 u Viering
Gedachtenisviering Mauritz Andries (2001)
Voorgangers: Pater Leo De Weerdt, Lieven Dries en Gaston Eysermans
Lector: Guido Lauwerier
Zang: Franciscuskoor
Solozang: Mieke Cantineaux en Muriel De Ryck
Orgel: Herman Baumers

Witte Donderdag 2 april 2026
15 uur viering Samana
Voorganger: Lieven Dries
Lector: Samana
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Herman Baumers
20 uur Zoneviering in de H.Hartkerk Blauwput

Goede vrijdag 3 april
15 uur kruisweg
20 u kruisverering
Voorganger: Lieven Dries
Lector: Gaston Eysermans
Zang met gitaar: Guy Saenen en Leo Page

Stille zaterdag 4 april
20 u gezinsviering

Voorgangers: Lieven Dries en Gaston Eysermans
Lector: Guido Lauwerier en de kinderen
Zang: Franciscuskoor
Orgel: Herman Baumers

Zondag 5 april Pasen
10 u Feestelijke viering en doopviering
Voorgangers: Pr. Ghislain Kasereka , Lieven Dries, Gaston Eysermans en Mieke Cantineaux
Zang: Koor Blij Rondeel
Orgel: Herman Baumers

Paasmaandag 6 april
10 u Viering
Voorganger: Rony Timmermans en Gaston Eysermans
Lector: Francois Barrette
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Raoul Vereecken

SINT-ANTONIUS

Zondag 29 maart
Palmenzondag A
11 u. viering met koor
Voorganger: pater Fons Swinnen SJ
Assistent: Caroline Van Audenhoven
Lector: Kaat Gorissen
Homilie: pater Fons Swinnen SJ
Beelden: Leo Swinnen

Donderdag 2 april
Geen viering hier
20 uur Zoneviering in de H.Hartkerk Blauwput

Vrijdag 3 april
Goede vrijdag A
20 u. viering
Voorganger: Mieke Vanhooymissen
Assistent: Caroline Van Audenhoven
Beelden: Leo Swinnen

Zaterdag 4 april
Paaszaterdag A
11 u. viering met koor
Voorganger: pater Ghislain Kasereka
Assistenten: Caroline Van Audenhoven en Hilde Pex
Homilie: pater Ghislain Kasereka
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 5 april
Pasen Verrijzeniszondag A
11 u. viering met koor
Voorganger: Caroline Van Audenhoven
Assistenten: Myriam Neves en Mirjam Van Lammeren
Duiding: Caroline Van Audenhoven
Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO

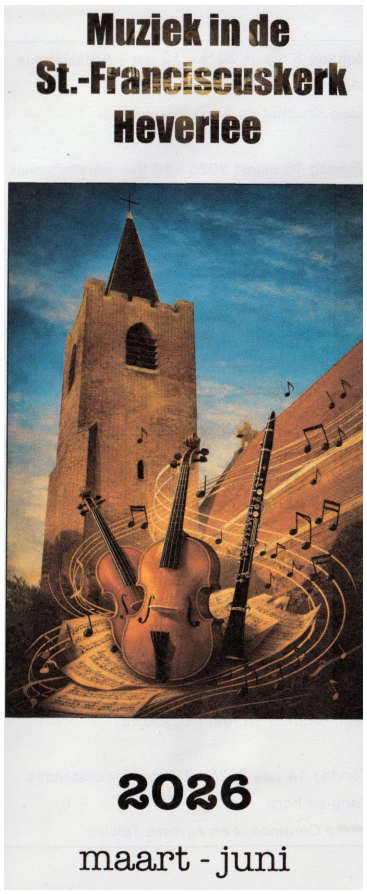
Zondagsvieringen om 10:30 u.

29 maart Palmzondag

2 april Witte Donderdag 20 u

3 april Goede vrijdag 20 u

4 april Paaszaterdag 20 u



Donderdag 26 maart 2026 - 19 uur - Concert
Werken uit 'Elias' van F. Mendelssohn e.a.
Universitair orkest en koor uit Greifswald
onder leiding van Harald Braun

Zondag 12 april 2026 - 10 uur - Artiestenmis
Zang en orgel
Eva Rocca, Rafaël Fauré en Anna Rusakova,

Zondag 3 mei 2026 - 10 uur - Artiestenmis
Klarinet en orgel
Himawari Arai en Anna Rusakova

Zondag 24 mei 2026 - 10 uur - Artiestenmis
Viool en orgel
Gleb Gladkov en Anna Rusakova

Zondag 14 juni 2026 - 10 uur - Artiestenmis
Zang en harp
Mieke Cantineaux en Aymara Taillieu

Concert in de Sint-Franciscuskerk

Een kamerkoor en ensemble van de universiteit in Greifswald uit Duitsland zal in de week van 26 maart België aandoen. Ze komen met een 45 personen naar hier.
Ze organiseren die week drie concerten waaronder een op donderdag 26 maart in de Sint-Franciscuskerk.

Op het programma staan werken uit het oratorium "Elias" van F. Mendelssohn en andere religieuze kamermuziek voor trompet, viola, koor en ensemble.

Kaarten: 8 euro (sociaal tarief 4 euro) in voorverkoop.
Aan de kassa kosten de kaarten 10 euro.
Kaarten in voorverkoop kunnen besteld worden door het juiste bedrag over te schrijven op de rekening BE47 7370 5150 1080 - Sint-Franciscusparochie met vermelding van 'Concert'.

Meer info via
lieven.dries@telenet.be

DON BOSCO-MEDITATIEGROEP

Don Bosco-meditatiegroep maandagavonden
van 20u tot 20u45 in ademtocht en van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)

6 en 20 April
4 en 18 Mei
1, 15 en 29 Juni
13 en 27 Juli
10 en 24 Augustus
7 en 21 September
5 en 19 Oktober
2, 16 en 30 November
14 en 28 December

Geloven

Jarenlang heb ik moeite gehad om écht iets te geloven.
Nu gebeuren er als ik bid soms zulke fantastische dingen.
Niet te geloven!
Ik vroeg eens aan Jan, die een zeer vrome man was:
'Jan, wat noem jij geloven?'
'Zeker weten,' zei hij.
Dat vond ik indertijd een krasse uitspraak.
Nu niet meer.
Ik begin te begrijpen wat hij zei. Ik weet nú, dat er boven 'het gewone weten' een 'gesublimeerd soort weten' bestaat.

uit "75 WOORDEN"
Toon Hermans

Palestijnse poëzie in de Heilig Hartkerk van Blauwput

Zaterdag 7 maart vond in Hal 5 de 2e Leuvense editie van Portie Gemengd plaats. Dit gebeuren gericht op ontmoeting tussen verschillende levensbeschouwingen (zoals christelijke, islamitische en bahá'í).

Nour Baaloucha – Alles is gestopt

Het tafereel - heel anders

er was een kat die op de muur liep
er was een kind dat lag te brabbelen in bed
terwijl de hele familie het vertroetelde
er stonden bomen bij de deur van het huis
en er was jasmijn en een druivelaar

er waren twee kinderen die een deel van hun zakgeld verstopt hadden voor kleurpotloden, schriftjes en plezier
er waren twee geliefden die afspraken om elkaar te zien
er waren geuren alom
er was een moeder die schreeuwde naar Ahmed, Mahmoud of Salih

er was iets aan het gebeuren
en iets wat moest gebeuren

……de kat is gevlucht
het bed is kapot
de familie is verdwenen onder het puin
de kleurtjes zijn uitgelopen

slechts één kleur bleef over
en vloeide overal

Alles

is

gestopt

Vertaling H. Mercelis / M. Cantineaux

Na een warm en gezellige samen-eten met talloze gezinnen, kon het samentreffen verder gezet worden in de kerk van Blauwput, net aan de overkant van de Diestsesteenweg. Om 20 uur had hier een avond plaats gewijd aan gedichten van Palestijnse dichters.
De avond kaderde ook in de campagne van Broederlijk delen en Patrick Maervoet, deken van Stad Leuven, leidde de avond in met een korte schets van de blijvende schending van mensenrechten in Gaza en de West Bank.
Enkele jonge Palestijnen lazen de gedichten voor in het Arabisch of Engels. De Nederlandse vertaling werd gelezen en geprojecteerd op een groot scherm. Tussen elk gedicht door stegen de capella zangmeditaties van Mieke Cantineaux op om de kerkruimte te vullen.
Indruk van een aanwezige :
"Nooit eerder gehoord, die avond direct in de ban
Gedichten die beklijven, de dichters vermoord
Jonge mensen, brutaal van het leven beroofd.
Oorlog en geweld, al zo lang
Opgeluisterd door prachtig gezang
Ontroerend, doorvoeld en gedragen
Wij luisterden intens , de hele kerk doodstil
Gewijde stilte die de ruimte bleef vullen..."

Tot slot werden we door Mieke uitgenodigd om samen, hand in hand, een vredesmeditatie de ruimte in te sturen.
Krachtig en gedragen klonk dit als een waardige en hoopvolle afsluiting. "Vrede aan ieder, in alle landen, voor mensen van goede wil".

OPROEP : wie denkt dat in haar/-zijn parochie dit initiatief ook zinvol (+ gratis) kan worden gebracht, kan Mieke contacteren micantineaux@gmail.com. De gedichtenkeuze kan uitgebreid worden naar andere dichters die de onmenselijkheid van oorlog en geweld verwoorden.
Nodig praktisch ? Beamer en scherm.

JOUW FOTO OP EEN TENTOONSTELLING?

(c) Universitaire Parochie

De Universitaire Parochie werkt aan een fototentoonstelling rond het thema van 'ruimte voor het onverwachte'.

Soms gebeurt het plots: een ontmoeting, een lichtval, een moment dat zich niet laat plannen. Het onverwachte breekt binnen in onze routines en opent een nieuwe ruimte – een ruimte waarin iets kan verschijnen dat we niet hadden voorzien.

Fotografie is bij uitstek een kunst van het wachten, het kijken en het ontvangen. Een foto kan het vluchtige moment bewaren waarin het onverwachte zich aandient: in een landschap, een gebaar, een ontmoeting, een schaduw, een blik.

We nodigen mensen uit om hun eigen foto's rond dit thema in te sturen.

We kijken uit naar foto's die ons helpen anders te kijken – naar de wereld, naar elkaar, en misschien ook naar wat zich onverwacht aandient in ons eigen leven.

We zijn daarbij niet meteen op zoek naar spectaculaire beelden. Ook kleine, stille momenten kunnen een onverwachte opening zijn: een detail dat plots betekenis krijgt, een onverwachte harmonie, een breuk in het alledaagse.

Meer info op de website: **www.kuleuven.be/up**

'Amen. En nu' is voor elke parochie een bron van inspiratie Vlaams-Nederlands festival voor de katholieke kerk van morgen

Is het mogelijk om anno 2026 een levendige parochiegemeenschap te zijn? Wie vandaag een actieve rol speelt in een Vlaamse parochie of pastorale eenheid, kampt al eens met gevoelens van uitzichtloosheid. Het aantal kerkgangers neemt af, het wordt moeilijker om mensen in beweging te krijgen. De hertekening van het parochielandschap moet nieuwe kansen bieden, maar hoe ga je daar in de praktijk mee aan de slag? Met die vragen en twijfels sta je niet alleen. Zowat alle parochies kampen met dezelfde uitdagingen. Hoog tijd dus om de koppen bij elkaar te steken en te leren van elkaar.

Dat doet het netwerk Space for Grace al zeven jaar: lokale geloofsgemeenschappen bijeenbrengen in lerende gemeenschappen en vernieuwende ideeën steunen om meer vitaliteit te creëren. Nu gaat de ploeg achter Space for Grace nog een stap verder: een driedaags festival voor elke parochie of geloofsgemeenschap in heel Vlaanderen en Nederland. Drie dagen lang leer je actieve gelovigen uit de lage landen kennen en doe je concrete en bruikbare inspiratie op. Ook jouw parochie kan een nieuwe adem vinden tijdens het Vlaams-Nederlandse festival **'Amen. En nu'** van 29 tot en met 31 mei, in en rond de kathedraal van Antwerpen.

Rijk programma
Tijdens 'Amen. En nu' ontdek je hoe katholieke parochies en geloofsgemeenschappen in Vlaanderen en Nederland vandaag al groeien in vitaliteit en vernieuwing. Drie dagen lang bieden we een rijk programma. Wat mag je verwachten? Liefst dertien workshops over nieuwe manieren van kerkzijn (onder meer over synodaliteit, het gebruik van AI, presentiepastoraal, patroondoorbrekend denken
en nog veel meer), boeiende lezingen, uitdagende panelgesprekken, creatieve ateliers, leerrijke wandelingen en rondleidingen, deugddoende momenten van stilte en gebed, en ter afsluiting een nieuw gecomponeerde liturgie. Tegelijk is er een permanente ideeënmarkt om elkaar te ontmoeten, ideeën te delen en samen te dromen over een Kerk die durft te bewegen.

Kortom, **'Amen. En nu'** wordt een ontmoetings- en inspiratiefestival zoals je nooit eerder meemaakte. Het festival streeft naar een actief en dynamisch netwerk van vitale geloofsgemeenschappen in de Vlaamse en Nederlandse kerk, die geloven in de toekomst van de katholieke kerk in de lage landen en die bereid zijn daarvoor de handen uit de mouwen te steken. Ook uw parochie of pastorale eenheid kan daar deel van uitmaken. Afspraak eind mei in Antwerpen?

Meer info, ticketprijzen en inschrijving via www.amenennu.eu.

Lezing Roeland Kotch

DAVIDSFONDS
cultuur beleef je samen

Op zaterdag 11 april om 20 uur nodigen de afdelingen Davidsfonds Kessel-Lo Blauwput en Linden u uit op het tweede deel van de lezingencyclus over Pieter Bruegel.
Deze lezing vindt plaats in OC Linden, Korenbloemstraat 12.

U kent misschien vooral Bruegel's boerentaferelen, maar er is nog heel wat meer: dit tweede deel van de reeks zal gaan over zijn werken die geïnspireerd zijn op religieuze motieven. Bruegel toont zich een kind van de zestiende eeuw: zijn werk is complex en gelaagd en verweven met maatschappelijke en politieke omstandigheden van zijn tijd.

Roeland (www.kotsch.be) is zelf ervaren schilder en graficus. Hij onderzoekt het werk van de grote meesters, past zijn bevindingen toe in eigen werk en koppelt zijn werkervaringen weer terug naar zijn lezingen.
Hij spreekt vanuit de artistieke praktijk. Hij weet als geen ander de structuur en de verborgen symboliek te ontraadselen. Bij hem moet je zijn als je iets meer wil dan enkel het prentje bij een verhaal en de kunsthistorische context.

KRAANVOGELPROJECT

Jouw financiële steun wordt dankbaar aanvaard

Je kon in het najaar al lezen over het participatief kunstproject van **kunstenares Ingrid Dewit,** samen met **Sint-Michiel Vredeskerk** en de **Leuvense Vredesbeweging.** Vele mensen vouwden Origami Kraanvogels met speciaal wit papier, één kraanvogel voor elk kind dat overleed in Gaza tijdens deze oorlog, als een in memoriam.

Deze kraanvogeltjes zullen opgehangen worden in de kerk, en om de netten als draagstructuur te installeren (op een hoogte van een zestal meter), werd het bedrijf Fugzia gecontacteerd die dit zal uitvoeren, waarna de kunstenares de kraanvogels zal ophangen.
We hebben nog zo'n 4000 euro nodig voor die installatie en elke bijdrage, klein of groot is dus heel welkom.

Wil je dit project steunen?
Je kan het bedrag overmaken op rekeningnummer BE54 8940 0179 0197 van de Leuvense Vredesbeweging. Vergeet de vermelding niet: 'kraanvogelproject'. We danken je van harte.

Tegen de orgelmarathon op 25 april zal dit kunstproject geïnstalleerd zijn, en aanwezig blijven tot eind september in de Sint-Michiel Vredeskerk, die van april tot en met september te bezoeken is elke dag behalve maandag, 13.30 -16.30 uur.

De **opening van het kunstproject, in aanwezigheid van kunstenares Ingrid Dewit** zal plaatsvinden op **zondag 10 mei, 15 uur.** Iedereen is welkom.

Info:
Rosemie Verschaeve
E-mail: rosemievers@gmail.com

KERK IN NOOD

Haïti: opleiding van 23 Montfortanen in het noviciaat en het scholasticaat

(c) kerk in nood

Opgeleid om lief te hebben en te dienen
De provincie van de Montfortanen in Haïti behoort tot de langst gevestigde congregaties in het land, met een geschiedenis van 150 jaar missionaire aanwezigheid. Ze zijn actief in de armste bisdommen met meer dan 30 priesters in 17 parochies en een bisschop.
De vorming van de Montfortanen in Haïti is verdeeld in de volgende fasen: aspirantaat, prenoviciaat, noviciaat en scholasticaat. De seminaristen ontvangen niet alleen een degelijke filosofische en theologische vorming, maar ook een spirituele, pastorale, gemeenschapsgerichte en menselijke vorming, zodat zij goed voorbereid zijn op hun toekomstige zending: "Het seminarie is een plaats van vorming en transformatie, maar bovenal een school van geloof, vreugde en veerkracht, waar ik geduldig en moedig een diepe liefde moet ontwikkelen voor de mensen die ik geroepen ben te dienen, vooral in moeilijke omstandigheden", zegt Carl-Hens, SMM, derdejaarsstudent theologie.

Crisis in Haïti
Veel gebieden in Port-au-Prince zijn tot no-go-zones of verloren gebieden verklaard, waar duizenden vrouwen, kinderen en mannen gedwongen worden hun huizen te verlaten om te ontkomen aan geweld en plundering.
Kerk in Nood ondersteunt al jaren de vormingsprogramma's van het Internationaal Centrum voor Religieuze Opleiding in Haïti (CIFOR) en biedt jonge religieuze mannen en vrouwen een opleiding die is afgestemd op de behoeften van het godgewijde leven.
Op 1 oktober 2023 werd het seminarie in Plaine bestormd door bendes. De 17 seminaristen, de rector en het personeel zochten hun toevlucht in het huis van de Zusters van Sainte-Union, vlakbij het CIFOR. Kerk in Nood financierde de renovatie van het huis om alle seminaristen te kunnen huisvesten.

Getuigen van Gods Liefde in een wereld in crisis
"De tijden zijn moeilijk, de situatie is ernstig. Leven in Haïti brengt vandaag de dag veel risico's met zich mee, maar juist in deze context van risico's zijn we geroepen om van Christus te getuigen en toekomstige herders op te leiden voor de Kerk in Haïti", aldus pater Lanès Phanor, SMM, rector van het scholasticaat.
"Ik blijf vol vertrouwen en begrijp dat God een plan met mij heeft... Hij wil dat ik hoop, vreugde en goed nieuws breng aan wie wanhopig zijn. Daarom leer ik van Hem als een kind, laat ik mij door Hem vormen, zodat ik een goede intellectuele, spirituele, gemeenschapsgerichte en pastorale vorming ontvang om Zijn werk vrij te kunnen doen, zonder gehechtheden, alles achterlatend om mij alleen aan God te wijden en Zijn wil te doen, niet de mijne", zegt Céclerson, SMM, derdejaarsstudent theologie.

U brengt hoop voor een land in diepe nood
Steun voor dit project helpt de opleiding te financieren van drie novicen en twintig scholastieken die besloten hebben Gods roep te volgen en Montfortaanse missionarissen te worden.
Uw vrijgevigheid brengt op krachtige wijze hoop:
door deze jonge mannen in staat te stellen een degelijke intellectuele, spirituele, gemeenschapsgerichte en pastorale vorming te ontvangen;
door getuigen van hoop te ondersteunen in een samenleving die zwaar lijdt onder onveiligheid, armoede en wanhoop;
door de vorming mogelijk te maken van toekomstige priesters die troost en vreugde kunnen brengen aan een land in diepe nood.
De provinciale overste, pater Jean-Jacques Saint-Louis, aan de weldoeners: "Als wij 74 priesters, twee broeders, 22 scholastieken, drie novicen, vier prenovicen en vijf aspiranten hebben, als onze medebroeders hun missie met grote vreugde uitvoeren, als jongeren zich zo aangetrokken voelen tot de Montfortaanse missie dat er jaarlijks ongeveer twintig van hen bij ons aankloppen, dan is dat omdat uw liefde altijd een antwoord is geweest op onze nood. Ik ben u zeer dankbaar, want in mijn jeugd dronk ik water uit een put die door een Montfortaanse priester was gegraven. Ik heb vernomen dat deze Duitse priester, die al lang overleden is, steun had gekregen van Kerk in Nood voor zijn sociale projecten."

Uw steun helpt ons het jaarlijkse bedrag van 900 euro per seminarist te dragen.
Uw gift is welkom op IBAN: BE91 4176 0144 9176 en
BIC: KREDBEBB.
Dit is een pastoraal project.
Giften voor pastorale projecten zijn niet fiscaal aftrekbaar.

Alle vogels aan de hemel

De tweede editie van Portie Gemengd werd andermaal een succes. Over alle geloofstradities en levensbeschouwingen heen vonden wij elkaar aan een gedeelde maaltijd in Hal 5. Een potluck en een bereide maaltijd door vrijwilligers van de Leuvense moskeeën bracht ons samen aan de tafel. Het religieus moment bij de aanvang werd uitgebreid. We vonden elkaar op het grasveld waar we een boom plantten waaraan goede gedachten, voornemens en verlangens van alle meewerkende organisaties werden gehangen. Daarmee ondersteunde het schepencollege, dat ruim vertegenwoordigd was, samen met burgemeester Mo Ridouani, haar steun aan verbindende activiteiten die de cohesie binnen onze stad versterken. Namens alle christenen sprak ik een gebed uit aansluitend bij de parabel van het mosterdzaadje. De baha'i lazen gedachten uit hun geschriften en de gezongen Adhaan, de melding tot het breken van de vasten en de oproep tot gebed deed iedereen deed verstillen. We mogen samen terugblikken op dit bijzonder evenement met foto's en de tekst van het gebed. Dit gebed mag ons tevens doen stilstaan bij onze laatste stapstenen naar Pasen toe, maar ons ook blijven aanzetten tot actie over Pasen heen.

Deken Patrick