KERK & leven
Weekblad van Otheo

bpost
PB-PP | B-331
BELGIE(N)-BELGIQUE

15 2026
WEEKKRANT
8 APRIL
JAARGANG 87
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

EXPO ABDIJ VAN PARK

Meester in Kalk – op zoek naar de kunstenaar

Laatste Avondmaal (c) Vincent Das

Velen kennen waarschijnlijk wel de prachtige plafonds in de abdij van Park. Als je ze nog nooit zag, allen daarheen. Je mond valt open bij het binnenstappen van de refter. En bovenaan de trap, naar links, in de bibliotheek, gaat de verwondering in overtreffende trap. Dat is wat het werk van Jan Christiaan Hansche teweeg brengt bij de bezoekers in het hart van de abdij.

Sinds 2011 zijn grondige restauratiewerken aan de gang op de hele abdijsite. Die worden tegen deze zomer volledig afgewerkt. Paters Jef Van Osta, prior, en Filip Noël, provisor, verhuisden onlangs van het Provisorenhuis naar een nieuwe stek in de gerestaureerde Infirmerie. Het Provisorenhuis wordt een onthaalruimte met shop voor de bezoekers. De voorbije jaren kon de abdij zich verheugen op een stijgend aantal bezoekers. Zelfs corona kon de toeloop niet echt stoppen:

(c) Vincent Das

de tentoonstelling 900 jaar Norbertijnen, was in 2020 nog een grote publiekstrekker. En toch... de abdij blijft voor nog te veel bewoners van het Leuvense een grote onbekende. Zelfs de zovelen die de site op regelmatige basis aandoen voor haar natuurschoon en stilte, namen nog nooit het steile pad naar het roze Spreekhuis om de schatten achter de muren te ontdekken.
In oktober van dit jaar worden de restauratiewerken afgesloten met een tentoonstelling hedendaagse kunst over de hele site. In afwachting daarvan vond museum PARCUM het opportuun om het grote publiek een inkijk te gunnen in wat recent historisch onderzoek aan het licht heeft gebracht over Jan Christiaan Hansche, de mysterieuze maker van de barokke plafonds. Mysterieus, jawel. Zijn werk mag dan wel opzien baren, de kunstenaar zelf bleef lang verscholen. Hij signeerde en dateerde zijn werk, maar waar kwam hij vandaan? Had hij een vaste stek? Hoe kwam hij aan zijn invloedrijke opdrachtgevers? Hoe ging hij te werk?

Geduldig, jarenlang genealogisch onderzoek, graven in archieven en de restauratiewerken zelf hebben tot heel wat inzichten geleid. De opzet is om de bezoeker zo dicht mogelijk bij de 17de eeuwse leefwereld van Jan Christiaan Hansche te brengen. Hij was een Duitser die door zijn sterk artistiek zelfbewustzijn zich kon opwerken in het netwerk van de hoogste kringen die ook actief waren in de Lage Landen. Zo werd hij door hen gevraagd naar onze streken te komen, om hier landhuizen, kerken en abdijen te verfraaien. Met zijn kunstige techniek wist hij de iconografie van heiligenlevens, mythen en sagen, emblemata en wapenschilden, alom gekend uit gravures, om te zetten naar 3D. Zijn werk had de juiste uitstraling om de rijkdom en het prestige van de toenmalige elite te bevestigen.

(c) Oswald Pauwels

Zijn Duitse werken in Weser en Kleve zijn enkel gekend van oude foto's. De geallieerde bombardementen aan het einde van WO II hebben het merendeel onherroepelijk verwoest. In België zijn 8 locaties met werk van Hansche bewaard. De tentoonstelling belicht daarvan het kasteel van Horst, de Sint-Niklaaskerk in Perk en natuurlijk de Abdij van Park.

In het kasteel van Horst ondergaan de plafonds van Hansche momenteel een stevige restauratie door Herita (voor bezoek zie de website van Herita). De Sint-Niklaaskerk van Perk is een nog verborgen juweeltje dat enkel tijdens de misvieringen bewonderd kan worden. Maar de Abdij van Park toont toch het hoogtepunt van zijn kunde. Tot twee maal toe riep Abt Libertus De Pape Hansche naar Heverlee. In 1672 voor de bibliotheek met toepasselijke taferelen over het leven van Norbertus, de vier evangelisten en vier kerkvaders en 7 jaar later nog eens voor zijn privé-eetkamer en de refter met het beroemde Laatste Avondmaal. Telkens verbleef het team van Hansche enkele maanden ter plekke.

Er was aanzienlijk meer tijd nodig om de plafonds weer in volle glorie te herstellen. Niet alleen moest er een voorstudie gebeuren van de toestand, eventuele stabilisatie en tenslotte reiniging. De stuccotechniek zoals Hansche toepaste is volledig in onbruik geraakt. Enkel restaurateurs beheersen die nog. Op video toont de expo hoe stucwerk laag per laag ontstaat en wat verder in de pandgang van de abdij kan je een kijkje nemen aan de achterkant van een origineel plafondstuk uit de collectie van het STAM (Stadsmuseum Gent). En dan stap je de refter binnen...
Maar ga zelf kijken. Hansche vind je nergens zoals hier, tot het tegendeel bewezen is.

Expo Hansche: Meester in Kalk - nog tot en met 31 mei in Abdij van Park

Kristin Vandaele

(c) Oswald Pauwels

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK *& leven*** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK *& leven* is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-FRANCISCUS en EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN

SINT-FRANCISCUS

Zondag 12 april 2026
Beloken Pasen
10 u Viering
Voorgangers: Gaston Eysermans
Lector: Francois Barrette
Zang: Maria Van Eepoel
Artiestenmis
Renaissance en barokmuziek
Eva Rocca, sopraan, Rafaël Fauré, contratenor en Anna Rusakova, orgel

Zondag 19 april 2026
3de Paaszondag
Gedachtenisviering Pater Luc Vandenwijngaert (2022)
10 u Viering
Voorganger: Deken Patrick Maervoet en Gaston Eysermans
Lector: Guido Lauwerier
Zang: Franciscuskoor
Orgel: Herman Baumers

SINT-ANTONIUS

Zondag 12 april
2de zondag van Pasen A
11 u. viering met koor
Voorganger: pater Ghislain Kasereka
Assistent: Myriam Neves
Lector: Myriam Rumbaut
Homilie: pater Ghislain Kasereka
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 19 april
geen viering

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10:30 u.
zo 19 april
zo 3 mei
do 14 mei Hemelvaart
zo 24 mei Pinksteren
zo 7 juni
zo 21 juni
zo 5 juli
zo 26 juli
za 15 aug OLV Tenhemelopneming

DON BOSCO-MEDITATIEGROEP

Don Bosco-meditatiegroep maandagavonden
van 20u tot 20u45 in ademtocht en van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)

20 April
4 en 18 Mei
1, 15 en 29 Juni
13 en 27 Juli
10 en 24 Augustus
7 en 21 September
5 en 19 Oktober
2, 16 en 30 November
14 en 28 December

Een bewonderenswaardig project, maar het noodlot sloeg toe...

We kennen allemaal dat zinnetje: Bemin je naaste als jezelf. Dat bracht Greet Herkes en Katja Van Goethem op het idee van een zorgboerderij te starten voor mensen met een kwetsbaarheid. Het eerste begin was een bloemenpluktuin van 8 aren in Nieuwrode tijdens de zomer van 2021. Die bestaat nog steeds voor mensen met een bloemenabonnement.

De grote gedurfde stap voorwaarts kwam in januari 2023 met de Zorgboerderij Rimpeling VZW (Reyersstraat 4, 3128 Baal, deelgemeente van Tremelo). Ze is er voor mensen met een kwetsbaarheid. Leeftijden variëren van 13 jaar tot 70 jaar. Wekelijks komen 18 mensen, sommigen 2 keer per week, de anderen 1 keer per week.
Die kwetsbaarheid varieert van persoon tot persoon: niet aangeboren hersenletsel, syndroom van Down, Parkinson Plus, verschillende vormen van dementie, autisme, burnout...
De zorgboerderij biedt voor die kwetsbare mensen een warme plek met landbouw, pluk en beleeftuinen. Er zijn een aantal dieren, zoals eenden, varkens, ezels, schapen en een boerderijhond. Daarnaast zijn er fruitbomen, fruitstruiken, aardbeienplanten, pompoenen en courgetten en ook heel wat kruiden. En er is een klein hoevewinkeltje.

Greet en Katja krijgen geregeld hulp uit een groep van 30 vrijwilligers, elk volgens eigen talenten, en op een moment dat het hen past. Enthousiasme, hartelijkheid en positief denken zijn de troeven.
Tijdens de voorbije 3 jaren konden Greet en Katja ervaren dat voor mensen met een kwetsbaarheid "buiten bezig zijn" helend werkt.

Regelmatig komen bezoekers langs: Bewoners van Woon en Zorg Centra, ze krijgen een gratis rondleiding en achteraf een koffie met gebak, soms is er een vrije bijdrage. Klassen van de lagere school komen ook voor educatie in de natuur. Andere organisaties zoals Ferm, Familiehulp kwamen ook al langs.
Fietsers komen langs als het hoeveterras geopend is van zodra het mooi weer is.
Die hoeve is dus niet alleen een uitgelezen plek voor 18 mensen met een kwetsbaarheid maar is ook een plaats waar verbondenheid voelbaar is.
In mei is de zorgboerderij gedurende 2 weekends een van de 16 locaties van de Kunstroute Tremelo-Baal.

Onlangs sloeg het noodlot toe.
Een bedrag van 10 000 euro werd frauduleus ontvreemd. Voor de VZW is dat enorm veel, het is ongeveer het bedrag dat nodig is om de eerste maanden van het jaar door te komen.
Toen ik dat langs ROB vernam besloot ik om bij te springen met een gift.

Bij deze hoop ik dat heel veel mensen een duwtje in de rug van Greet en Katja zullen geven met een gift.
Het rekeningnummer:
BE57 9734 1016 4635 op naam van Zorgboerderij Rimpeling VZW

Bij een eventuele storting graag volgende vermelding: "Steun" GK.

Emmaüsgangers

"Toen Hij met hen aanlag voor de maaltijd, nam Hij het brood, sprak het zegengebed uit, brak het en gaf het hun. Nu werden hun ogen geopend en herkenden ze Hem" (Lc 24, 30-31a) Dit moment wordt mooi weergegeven in dit werk van Bradi Barth. Zo is deze wenskaart betekenisvol voor de Eerste Communie, een priesterwijding, ... (21 cm × 10,5 cm, dubbele kaart met enveloppe, € 2,00).
Kom langs bij Kerk in Nood in de Abdij van Park 5 of laat het bij u thuis bezorgen via 016 39 50 50, info@kerkinnood.be of www.kerkinnood.be.

(c) Kerk in Nood

IBAN: BE91 4176 0144 9176 BIC: KREDBEBB

ORGELMARATHON VOOR VREDE

12 uur muziek en pleidooien voor vrede

25 april 2026 — 12.00–00.00 uur
(introductie om 11.45 uur)
Twaalf uur muziek, reflectie en engagement rond één centrale vraag: *wat betekent vrede vandaag?* In een vrije in- en uitloop worden orgelmuziek, vocale bijdragen en artistieke interventies afgewisseld met pleidooien voor vrede door stemmen uit diverse maatschappelijke en artistieke domeinen. Elk uur klinkt een nieuw perspectief, aangevuld met een preview van de expo *'Ook de engelen treuren' van Ingrid Dewit.*

De Orgelmarathon brengt generaties, disciplines en gemeenschappen samen rond muziek als verbindende kracht. De hoop op een betere wereld morgen weerklinkt niet enkel vanuit de Sint-Michiels Vredeskerk: geïnspireerd door het Leuvense voorbeeld vinden op deze dag tientallen evenementen plaats door heel Europa, verbonden onder de noemer ECHO for Peace – European Cities of Historical Organs.

Tickets: gratis, zonder reservatie
i.s.m. Leuvense Vredesbeweging & EC

LUNCHCONCERTEN IN SAMENWERKING MET LEUVEN ORGELSTAD
De concerten zijn voortaan elke dinsdag (dus niet meer op donderdag!) en wisselen wekelijks af tussen de Sint-Michiel Vredeskerk en de Kapel Romaanse Poort (meer info en exacte data op de website).

Meer info, tickets
https://contiusfoundation.org/

Hier bloeit iets...

Voor de heropening van het volledig vernieuwde Parochiecentrum organiseren de Verenigingen Van het Parochiecentrum samen een Benefietconcert.

Het is de kans om de zang- en muziektalenten van onze koren, solisten en muzikanten te ontdekken.

Met de opbrengst financieren we een deel van de verbouwingswerken.

Het concert start om 15u en duurt ongeveer 75 min.

Locatie : **Sint-Franciscuskerk,** Tiensesteenweg 190, 3001 Heverlee.

Na het concert is er een receptie

Hiernaast de flyer recto-verso.

Namens het Bestuur Koor **BLIJ RONDEEL**

KISI

Kinderen en jongeren die door muziek, woord en dans vertellen over Gods liefde voor ons allemaal!

© KISI

"Kisi is voor mij een plek waar ik de dingen kan doen die ik het liefst doe: op een podium staan en een musical brengen. Maar niet alleen daarvoor ga ik er naartoe. In de eerste plaats ben ik graag op Kisi voor de vrienden, en natuurlijk voor het geloof. Op kamp gaan en een musical brengen is zoveel leuker als je het samen met je vrienden voor God kan doen."

© KISI

Met een 60-tal kinderen en jongeren brengen we dit jaar, voor de eerste maal in Vlaanderen, de sprankelende familiemusical Emmaüs.

Samen met de "Emmaüsgangers" neemt Jezus ons mee in de heilsgeschiedenis, van het scheppingsverhaal tot de bekende Bijbelverhalen van Abraham, Mozes, David,... stap voor stap, scène na scène, wordt het plan van een vader die op zoek is naar zijn kinderen en hen wil redden ons geopenbaard in Christus. Een lach en een traan verzekerd - deze musical laat geen hart onberoerd!

"Ik vind het super fijn om te zien hoe de musicals echt vorm krijgen doorheen zo'n week. Zeker Emmaüs vind ik een heel krachtige en vreugdevolle musical. Het is ook heel leuk om over God te kunnen delen met leeftijdsgenoten, dat zorgt voor een diepere band."

"Bij kisi krijgt iedereen de kans om zich in zijn talenten te ontplooien."

Na een succesvolle avant-première in november, volgen nog twee voorstellingen in 2026.
Zaterdag 11 april om 14.00 u.
Feestzaal Heilig Hartinstituut, Naamsesteenweg 355, Heverlee

Zondag 12 april om 15:00 u.
Rabboenizaal, Hoogstraten
Antoon de Lalaingstraat 3, Hoogstraten

© KISI

Tel: 0487 95 79 11
E-mail: kisi.vlaanderen@gmail.com

We hopen jullie met velen te mogen verwelkomen! Men zegge het voort!

Eerste communicanten en vormelingen krijgen een gratis ticket!!

Voor verdere info en tickets: kisivlaanderen.be

© KISI

PALMLITURGIE - Don Bosco

Niet hoog te paard met militaire macht maar op een ezelsveulen het lastdier van de arme, niet als een heerser maar als een dienaar wordt Jezus door het volk als een vredevorst begroet: "Zoon van David, kom ons bevrijden".
In Jeruzalem, stad van vrede, zal hij met de 12 Pesach vieren, herinnering aan de uittocht, het einde van het slavenhuis, mogelijk na het breken van dekoninklijke centrale macht.
Zijn rijk behoort niet tot de wereld van de macht, hij deelt de macht met ieder, zoals brood gebroken wordt, geen mens boven de andere, de mens een andere tot naaste.
Aan dit project blijft Jezus trouw, geeft zichzelf als gebroken brood voor een samenleving in vrede en gerechtigheid.

WIJDING VAN DE PALMTAKKEN
God van bevrijding, zegen dit groen en zegen ons. Wij houden deze takken vast als teken van ons 'ja' aan de weg van Jezus: een weg van gedeelde macht, recht en gelijkwaardigheid. Laat dit symbool in onze huizen getuigen van de koning op het ezelsveulen. Geef ons de moed om niet te buigen voor onrecht, maar op te staan voor de meest kwetsbaren. Zegen dit teken van hoop en leven, vandaag en alle dagen. Amen.

WELKOM
Die avond viert Jezus met de twaalf Pesach. Jezus' keuze van twaalf leerlingen verwijst naar et visioen van een samenleving in vrede en gerechtigheid met gelijke rechten voor iedereen. Daarvoor heeft Hij zich ingezet.

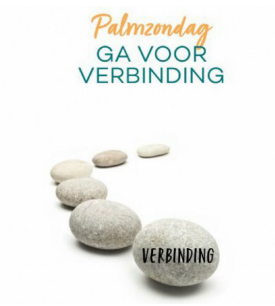
Door Jezus over te geven aan de hogepriesters breekt Judas ook dit visioen dat Jezus droeg. Maar Jezus blijft het visioen trouw. Hij geeft zichzelf in brood en wijn, niet uit machteloosheid maar uit liefde. Hij herstelt de breuk en verbindt ons allen rond het visioen van gelijkheid, vrede en gerechtigheid.

Deze tegenbeweging herkennen we bij partners van Broederlijk Delen die mensenrechten verdedigen. Zij blijven trouw aan dit project, zelfs bij gevaar voor hun leven.

LEZING UIT HET EVANGELIE VAN MATTEUS Bernard
Dán gaat één van de twaalf, die Judas Isjkariot heet, naar de heiligdomsoversten, en zegt: wát wilt ge mij geven?, dan zal ík hem ook aan u overgeven! Zij staan hem dertig zilverlingen toe.
En van dán af heeft hij gezocht naar een goed moment om hem over te geven.
...

Terwijl zij eten neemt Jezus een brood. Na een zegenspreuk breekt hij het. Hij geeft het aan de leerlingen en zegt: neemt, eet; dit is mijn lichaam! Hij neemt een drinkbeker. Na een dankzegging geeft hij die aan hen en zegt: drinkt hieruit allen; want dit is mijn bloed van het verbond, dat voor velen wordt vergoten tot vergeving van zonden; maar ik zeg u: ik zal van nu af niet drinken van dit voortbrengsel van de wijnstok tot op die dag wanneer ik dit nieuw met u drink in het koninkrijk van mijn Vader! Ze zingen de lofpsalmen en gaan naar buiten, naar de Olijfberg.

DUIDING
1. Het heeft lang geduurd voordat de leerlingen tot het inzicht kwamen dat Jezus geen koning is zoals de volkeren die kennen maar een koning naar de Thora. Met het verhaal van de intocht en het vieren van Pesach met de 12 begint liturgisch de Goede Week. Deze liturgische inkapseling echter vervaagt ons inzicht en besef van de maatschappelijke impact van dit gebeuren. Trouwens, wie denkt bij Pesach aan de oorspronkelijke betekenis: het "overslaan" van de joodse huizen, een verwijzing naar de tiende plaag waarbij alle eerstgeborenen gedood werden?
Hierdoor werd de centrale macht, ook voor de komende generatie, een vitale genadeslag toegebracht. De dynastie, de Egyptische staatsstructuur, gebaseerd op de verticale lijn van vader op zoon, werd doorbroken en ondermijnd.
Zo kreeg het joodse volk de nodige ruimte om weg te trekken uit slavernij en onderdrukking. Mozes leidde hen niet naar een nieuwe dictator, maar naar een nieuwe staatsstructuur.
Geen piramide waar de ene mens boven de andere staat, maar een gemeenschap waarin de macht evenredig verdeeld wordt over de twaalf stammen, juridisch vastgelegd in een concordaat, een nieuw verbond.
Wanneer Jezus zijn 12 leerlingen kiest verwijst hij naar dit verbond



en ziet hij zijn missie als een maatschappelijk project, een gemeenschap waarin alle macht wordt gedeeld, op basis van gelijkheid, vrede en gerechtigheid.
Wanneer Judas Jezus verraadt geeft hij hem over aan de machtigen het aloude systeem van verknechting. Judas verraadt daarmee niet alleen Jezus, maar het hele project van de gedeelde macht een samenleving op basis van gelijkheid, vrede en gerechtigheid.
Jezus daarentegen 'geeft zichzelf' zoals gebroken brood en gedeelde wijn. Hij geeft zichzelf – niet uit zwakte, maar uit liefde. Zo overbrugt hij de breuk en verbindt mensen opnieuw trouw tot in de dood aan het visioen van een vredevolle, rechtvaardige samenleving waarin iedereen gelijke rechten krijgt.
Deze tegenbeweging herkennen we in de acties van partners van Broederlijk Delen. Zij blijven trouw aan dit project, zelfs bij gevaar voor hun leven. Vijf partners kunnen we beter leren kennen door het lezen van de revolutiekrant, ook digitaal te verkrijgen op ademtocht.be.

2. Dit verhaal over verraad en trouw is geen verhaal uit een ver verleden. Het is van alle tijden, ook van vandaag. Het visioen van Jezus, een samenleving op basis van gelijkheid, vrede en gerechtigheid waarin macht met ieder wordt gedeeld staat anno 2026 onder ongekende druk.
De kern van deze strijd wordt mescherp verwoord door Nobelprijswinnaar Joseph Stiglitz: "De ongelijkheidscrisis is een even groot probleem als de klimaatcrisis." Dit citaat tilt het verraad van Judas naar een mondiaal, systemisch niveau. Het laat ons zien dat het 'opgeven van het rechtvaardige project' vandaag een dubbel gezicht heeft: het is een gelijktijdig verraad aan de menselijke waardigheid én aan de aarde zelf. In de drie voorbeelden die volgen, kijken we naar dit moderne verraad. Maar we kijken vooral naar de tegenbeweging: de trouw aan het project van Jezus als het enige geloofwaardige antwoord op het huidig cynisme van de macht.
De eerste zilverling is het verraad aan de solidariteit. Dit verraad begint onzichtbaar met jaren van kleine besparingen. De Arizona-regering schrapt nu 25% met een grote impact op de sector. Broederlijk delen blijft haar partners en de afgesloten contracten trouw. Het vraagt wel een grondige herstructurering met spijtig genoeg minder mensen ter plaatse.

De tweede zilverling is het verraad aan de jeugd, aan de komende generaties. Dit verraad begon in 1972 met de ontkenning van het rapport 'De grenzen aan de groei' van de club van Rome'.
Wij herinneren ons ook de speech van Greta Thunberg in 2019 voor de VN waarin ze dit verraad aanklaagde. "Hoe durven jullie", zo klonk het. Zij inspireerde veel scholieren en o.a. grootouders voor het klimaat. Een transitie van fossiele brandstoffen naar duurzame energie is hoogdringend zo blijkt vandaag met de zoveelste oorlog om olie.

De derde zilverling is het verraad aan de democratie, aan de fundamenten van onze rechtsstaat. Het begint zeer subtiel en eindigt in illegale oorlogen. Jezus koos voor de twaalf leerlingen als symbool voor een verbond waarin macht gedeeld wordt en rechten universeel zijn. Vandaag zien we echter een doelbewust strategisch verraad aan dit verbond: Het fundament dat ieder mens gelijk is wordt ondermijnd wanneer rechten selectief worden toegekend aan bepaalde groepen.
Door onafhankelijke rechters weg te zetten als 'woke' of wereldvreemd, wordt de enige macht die de burger beschermt tegen de willekeur van de centrale macht systematisch uitgehold.
Democratie kan niet zonder kritische stemmen. Toch bespaart de overheid fors op het middenveld en op mondiale journalistiek. De drastische subsidievermindering voor MO*-magazine is een poging om de stem van mondiale rechtvaardigheid en internationale solidariteit te smoren.
Maar de trouw aan het project van Jezus leeft voort in een moedige tegenbeweging. Wij zien die trouw in: De rechters en juristen die onverstoorbaar blijven werken voor de universele rechten van de allerzwaksten. Het kritische middenveld dat weigert te zwijgen, ook wanneer hun middelen worden afgenomen; zij zijn de moderne profeten van onze tijd. De bewuste burger die zich blijft informeren en de straat op gaat om de breuk in onze democratie te overbruggen.

3. In deze Goede Week staan we niet aan de zijlijn van een eeuwenoud drama. We staan midden in de strijd tussen verraad en trouw. Deze week herinneren wij ons het Pasen van Jezus, zijn uittocht uit de centrale macht.
Het is zoveel meer dan een regimewissel. Het is een definitief afscheid van een gecentraliseerde, onderdrukkende staatsmacht en het bouwen aan een samenleving waarin macht met ieder wordt gedeeld waardoor mensen eindelijk kunnen leven in gelijkheid, vrede en gerechtigheid.
Deze week leert ons dat deze overgang pijn, lijden en dood van velen meebrengt.
De centrale macht is vandaag imperialistisch en efficiënt dodelijk, zichtbaar in een inflatie van illegale oorlogen die uitmonden in genocide, domocide en ecocide: het uitroeien van bevolkingsgroepen, het vernietigen van hun leefomgeving en het systematisch ontwrichten van de natuur. die hun bestaan mogelijk maakt.
Dat mensen zich wereldwijd verbinden tot een sterke tegenbeweging die het maatschappelijk project trouw blijft zoals Jezus dat deed is hoogdringend.
Daarom blijft Broederlijk Delen ons oproepen tot de 25%-revolutie: met één mens op vier kunnen wij de dood overwinnen en opstaan tot leven.
Wat wij voelen telt, wat wij doen nog meer. Het is nu tijd voor actie. De toekomst hebben wij samen in de hand.
Jef Wauters
27 maart 2026

TAFELGEBED BROEDERLIJK DELEN 2026 SAMEN MAKEN WIJ TOEKOMST
De wereld staat onder spanning, het klimaat tast de schepping aan, oorlogen scheuren volkeren. polarisatie drijft ons uiteen. Mensen voelen zich machteloos, de wanhoop aan onze lippen.
Christen en moslim gaan samen de weg van inkeer en ommekeer, delen hetzelfde verlangen naar bevrijding en nieuw leven. Zo kom jij, Ene, ons nabij onze grenzen overstijgend.
Wij mogen erop vertrouwen dat Jij, Ene ons nabij blijft ook als wij hieraan twijfelen bij het ontmenselijkt leven. Jij hoort immers onze oerschreeuw ons verlangen naar bevrijding.
Jij beantwoordt onze twijfel met de Thora, woord van leven. Niet in macht ben Jij te vinden maar in de stille trouw van hen die weigeren weg te kijken, die blijven opstaan tot leven.
Al is het de vierde dag de dag na de opstanding en lijkt herstel onmogelijkhet is nooit te laat voor actie. Wij werken obstakels weg, Jezus roept ons tot leven.
Judas' verraad is nooit ver weg maar Jezus blijft het visioen trouw: Hij geeft zichzelf in brood en wijn. Zo groeit een tegenbeweging een standvastige gemeenschap die weigert uiteen te vallen
Blijven wij uit angst vasthouden aan al onze zekerheden of kijken wij met Jouw ogen: zien wij de vluchteling als mens de aarde niet als grondstof maarals ons gemeenschappelijk huis.
De derde dag gaf Jij aan ons tien richtinggevende woorden. In Jezus werd jouw woord mens opgestaan op de derde dag het leven sterker dan de dood.Met één mens op vier kunnen wij hier en nu opstaan tot leven.
Jef Wauters

ZEGENBEDE:
STAPSTENEN NAAR PASEN Jef
Verbinding wordt vandaag voor ons een volgende stapsteen op weg naar Pasen: verbinding met de partners van Broederlijk Delen, verbinding met de generaties die na ons komen.
Wij laten ons niet uit elkaar spelen en geven de solidariteit met het Zuiden, de toekomst van onze aarde, en onze democratische rechtsstaat niet over aan de machtigen van deze aarde.
Wij verbinden ons tot een gemeenschap die zich geeft als gebroken en gedeeld brood, een tegenbeweging trouw aan vrede en gerechtigheid.