KERK & leven
Weekblad van Otheo

bpost
PB-PP | B-331
BELGIE(N)-BELGIQUE

18 2026
WEEKKRANT
29 APRIL
JAARGANG 87
**EDITIE 4330**

*P900720*
**AFGIFTEKANTOOR:**
**2099 ANTWERPEN X**
***AFZENDER:***
***HALEWIJNLAAN 92***
***2050 ANTWERPEN***

# FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Op donderdag **4 juni 2026** heeft in het Depot in Leuven de 7de editie plaats van het benefietconcert Music For Luc ten voordele van www.zorgcirkelsjongdementie.be

Blic (Blauwput in concert) organiseert dit concert niet zelf maar ondersteunt dit mooie initiatief.

Dit enerzijds ter herinnering aan onze dierbare vriend Luc en anderzijds uit sympathie voor het fantastische werk geleverd door de zorgcirkels jongdementie.

Zorgcirkels Jongdementie creeert een warme omgeving voor jonge personen met dementie, hun mantelzorgers en omgeving. Hét Ontmoetingshuis biedt een veilige thuishaven waar gezinnen met jongdementie zowel ondersteuning, lotgenotencontacten als een prikkelend activiteitenaanbod vinden. Dit alles wordt ondersteund door ambassadeurs, vrijwilligers en sympathisanten, en gedragen met subsidies, geschenken en een geweldig muzikaal benefietconcert!

Op donderdag 4 juni 2026 concerteert in Het Depot te Leuven een uitgelezen selectie artiesten:

The Philips, met Filip Bollaert, Ben Crabbé, Bert Embrechts én Jan Hautekiet, mogen we zeker wel onze huisband noemen.

De gastartiesten zijn dit jaar Lucas Van den Eynde, Frank Vander Linden, Joost Zweegers en Jelle Cleymans.

De catering - foodtruck Barba en het pré-concertdiner in resto De Klimop - is dit jaar vóór het evenement op het Martelarenplein.

Meer uitleg vind je via de ticketpagina.

Tickets zijn vanaf nu te koop via apps.ticketmatic.com/widgets/het-depot/flow/newwebskin?event=283969348634&l=nl#!/addtickets

## Colofon

**DIENST ABONNEMENTEN**
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

**ALGEMENE REDACTIE**
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

**PUBLICITEIT**
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be



**Copyright**
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit ***KERK & leven*** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.



***KERK & leven*** is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**
Geert De Kerpel

***Diocesane redactie Aartsbisdom***
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

**ABONNEMENTEN**
***Philippe Nachtergaele***
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

**REDACTIECONTACTPERSOON SINT-ANTONIUS**
***Leo Swinnen***
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

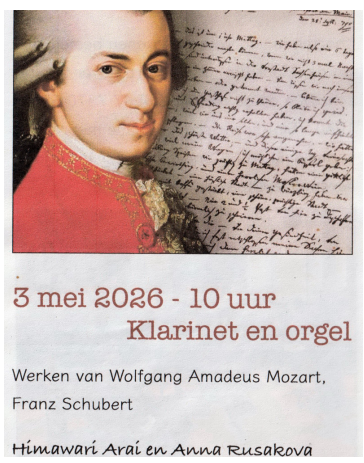
**REDACTIECONTACTPERSOON SINT-FRANCISCUS en EINDREDACTIE FRANDO**
***Leo Page***
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

**CONTACTADRESSEN DON BOSCO**
***Jef Wauters,***
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

**SINT-ANTONIUS**
***Leo Swinnen***
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

**SINT-FRANCISCUS**
***Parochiesecretariaat***
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**


# VIERINGEN




**SINT-FRANCISCUS**

**Zondag 3 mei 2026**
**5de Paaszondag**
**Artiestenmis** Himawari Arai, Klarinet en Anna Rusakova, orgel
**10 u Viering**
Voorganger: Pr. Ghislain Kasereka en Thierry Van Craenem
Lector: Lutgarde Frederix
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Anna Rusakova

**Zondag 10 mei 2026**
**6de Paaszondag**
**10 u Viering**
Voorgangers: Pater Leo De Weerdt en Gaston Eysermans
Lector: Ronny Van de Gaer
Zang: Franciscuskoor
Orgel: Raoul Vereecken

**SINT-ANTONIUS**

**Zondag 3 mei**
***Engagementsviering vormelingen***
**11 u.** viering met koor
Voorganger: Caroline Van Audenhoven
Assistent: Mirjam Van Lammeren
Lector: vormelingen
Duiding: Mirjam Van Lammeren
Beelden: Leo Swinnen

**Zondag 10 mei**
***Vormsel***
**11 u.** viering met koor
Voorgangers: deken Patrick Maervoet, Caroline van Audenhove en Lieven Dries
Lectoren: alle vormelingen en catechisten Mirjam Van Lammeren en Mieke Cantineaux
Homilie: deken Patrick Maervoet
Beelden: Leo Swinnen

**DON BOSCO**

**Vieringen om 20 u.**
zo 3 mei
do 14 mei OLH Hemelvaart
zo 24 mei Pinksteren
zo 7 juni
zo 21 juni
zo 5 juli
zo 26 juli
za 15 aug OLV Tenhemelopneming

**Don Bosco-meditatiegroep**
maandagavonden
van 20u tot 20u45 in ademtocht en van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)
4 en 18 Mei
1, 15 en 29 Juni
13 en 27 Juli
10 en 24 Augustus
7 en 21 September

# Doe het met wat je hebt

Onlangs las ik in een boek een uitvoerige beschrijving van hoe monniken naast de geloftes van gehoorzaamheid, kuisheid en armoede ook nog de gelofte van 'stabilitas' afleggen. Dat betekent dat je intreedt in een bepaalde abdij en daar blijft wonen voor de rest van je levensdagen. Je blijft trouw aan het gebouw, zijn omgeving en alle mensen die er samen met jou wonen.

*Photo by Mikolaj Maciocha*

Je hele leven op een en dezelfde plek blijven, dat lijkt in onze tijd een hele opoffering. Maar voor de generatie van mijn ouders was dat gewoon de dagelijkse werkelijkheid. Zij bouwden in de eerste jaren van hun huwelijk een huis en bleven daar wonen tot ze over de negentig waren en het echt niet meer lukte. Ze gingen nauwelijks op reis en kenden hun omgeving door en door. Natuurlijk hadden ze elkaar zelf gekozen als medebewoners, maar ook zelfgekozen mensen doen niet noodzakelijk wat jij van hen verwacht. Dat kan elke gehuwde je vertellen. Om nog maar te zwijgen van de kinderen die er nadien opduiken.

We leven in een tijd waarin verandering in hoog aanzien staat: op elk gebied van je leven moet je het als het zo uitkomt over een heel andere boeg kunnen gooien. Een partner kun je verlaten of je kunt verlaten worden. Je kunt 'uit je job groeien' en op zoek gaan naar iets helemaal anders. Een huis is niet meer dan een tijdelijke schil. Veel mensen dromen ervan om voor een tijd op andere plekken ter wereld te wonen. Reizen kunnen niet ver genoeg gaan.

Nochtans gaat er ook een bekoring – en een uitdaging – van uit om het te doen met wat je hebt: deze partner en deze kinderen. Dit lijf, dit karakter en dit verstand. Dit huis en deze gemeente. Deze buren en vaste voorbijgangers. Dit werk met deze collega's. Deze tuin, dit park, dit bos en deze speeltuin. Er is altijd wel iets mooiers, groters of indrukwekkenders te bedenken. Maar in het leven is het vaak de kunst om iets moois te maken van wat je hebt.

Dit is geen pleidooi om te blijven zitten in wat je diepongelukkig maakt. Maar wel een oproep om het niet te snel op te geven, met mensen en met plekken. Trouw is geen beschimmelde waarde. Het is een sterke kracht die onze goede voornemens kan stutten, zoals de stokken mijn tomatenplanten rechtop houden. Daarzonder kunnen ze geen vrucht dragen.

Kolet Janssen, gepubliceerd op 14 september 2025
(https://www.koletjanssen.be/blog/-doe-het-met-wat-je-hebt/)

RUIMTE VOOR HET ONVERWACHTE

# Getuigenis en stilte-ervaring

Hoe stel je je gelovig ontvankelijk op voor dat wat zich onverwacht aandient? In de christelijke traditie wordt de komst van het 'Onverwachte' vaak positief geduid, verwijzend naar de komst van de Geest die de gemeenschap vol vuur uit de eigen comfortzone stuurt, de wijde wereld in. Maar het onverwachte kan ook confronterend en pijnlijk zijn. Een ontvankelijke houding veronderstelt bescheidenheid en vertrouwen in het leven. Verstilling en stilte kunnen daarbij een betekenisvolle rol spelen.

Op **19 mei 2026** neemt **prof. dr. em. Marc Steen,** voormalig vicaris-generaal van bisdom Brugge en priester van de Universitaire Parochie, het woord. Hij denkt na over de relatie tussen de ruimte voor het onverwachte en de genade.
De getuigenis wordt voorafgegaan en beëindigd door een meditatieve stilte-ervaring begeleid door de christelijke meditatiegroep van UP. Nadien wordt er nog een drankje aangeboden.

Meer info op de website:
**www.kuleuven.be/up**

# Meimaand Mariamaand

In mei vieren we het opbloeien van het nieuwe leven en Maria is degene die Christus – die het Leven is en leven geeft – ter wereld heeft gebracht. Laat ons bidden bij dit serene Mariabeeld dat ook wij leven-schenkende mensen mogen zijn. (10 cm, 12,00 euro).

Kom langs bij Kerk in Nood in de Abdij van Park 5 of laat het bij u thuis bezorgen.

**Kerk in Nood**
Abdij van Park 5
3001 Leuven
016 39 50 50
info@kerkinnood.be
www.kerkinnood.be
IBAN: BE91 4176 0144 9176
BIC: KREDBEBB

# Benefiet Matinée – 9 mei 2026

*Ontbijt of brunch ten voordele van onze projecten*
We willen jullie graag uitnodigen op de benefiet matinée voor onze **vzw Fundación Gusta Gúchipas ONG** om onze activiteiten in Colombia op milieu – en sociaal vlak te steunen. Er zijn 2 eetmogelijkheden voorzien waarbij u kan kiezen tussen een ontbijt of een brunch, waarvoor u zich kan inschrijven via een online formulier.LINK: https://-forms.gle/E6MChSgqCHiif5vq5

***Programma van de dag:***
9u: Start Ontbijt
10u: Infomoment 1
10u30: Einde ontbijt
10u30 tot 11u: Live muziek in de feesttent buiten
11u: Start Brunch
12u Infomoment 2
12u30 tot 13u: Live muziek in de feesttent buiten
*Prijzen (Eten en drank inbegrepen):*
Ontbijt: 25 Euro Brunch: 35 Euro
Ontbijt en brunch: 50 Euro
Daarna kunnen we nog even napraten, we voorzien het einde rond 14u.
Wij hopen u te kunnen verwelkomen op 9 mei in de Zaal Instuif van de Don Boscoparochie, Ortolanenstraat 6 te Kessel-Lo.

**OPGELET: Gelieve alleen in te schrijven als u zeker komt. Wij vragen een e-mailadres op te geven zodat wij u de betalingsopties kunnen doorsturen en voor eventuele verdere communicatie ivm het evenement.**

---

**Fundación Gusta Gúchipas ONG** zet zich in voor de bescherming van het unieke natuurgebied *Páramo de Sumapaz*. Páramos zijn gebieden met toendravegetatie, zoals die nergens anders gekend zijn en komen enkel voor in Zuid-Amerika. Ze zijn er onmisbaar, zo voorzien ze bijvoorbeeld 70% van het water dat in Colombiaanse steden uit de kraan loopt. Desondanks stelt de stichting vast dat de Páramos buiten Zuid-Amerika nauwelijks gekend zijn, en daarmee zijn deze parels goed geheim gebleven voor andere continenten. Gusta Gúchipas wil alvast voor haar doelpubliek en sympathisanten het verhaal van dit wonderbaarlijk gebied uit te doeken doen.

Onder meer omdat de stichting het afgelopen jaar een actieve rol heeft gespeeld in de onderhandelingen tussen het huidige politieke bestuur, de boeren en andere belanghebbenden om dit kwetsbare gebied te beschermen. Meer concreet wil ze het natuurgebied vrijwaren, en dit zonder dat de mensen, die er in vele gevallen al voor menige generaties wonen en er bijgevolg afhankelijk van zijn, het grondgebied moeten verlaten.
De huidige regering denkt hier anders over, omdat de menselijke activiteiten schadelijk zouden zijn voor de natuur. Gusta Gúchipas gelooft er echter in dat, door de aanwezigheid en de actieve rol van de bewoners in en rondom dit Páramo, praktijken als illegale mijnbouw en verstoring door toerisme worden tegengegaan.

# Vox Femina Barocca cocert

Cappella Concinite en dirigent Alexandros Kavvadas presenteren een uniek concertprogramma dat de vergeten stemmen van vrouwelijke componisten uit de late renaissance en vroege barok laat weerklinken. Velen onder hen leefden in besloten religieuze gemeenschappen, waar ze ondanks alle beperkingen religieuze meesterwerken componeerden.

We nemen u mee op een betoverende reis door de kloostergangen van weleer, met muzikale parels van o.a Caterina Assandra, Lucrezia Orsina Vizzana, Maddalena Casulana, Raffaella Aleotti, Claudia Francesca Rusca en Sulpitia Cesis. Hun werk ontsluit een wereld van devotie, mystiek en vrouwelijke kracht.De instrumentale begeleiding wordt verzorgd door het barokensemble "Le Concert Etésien" met organist Vasco Pereiro en gambiste Alba Villar Cairo.
Het concert vindt plaats in de Sint-Kwintenskerk op **zaterdag 9 mei om 20.00 u.**

Kaarten aan 18 euro (VVK) kunnen gereserveerd worden via www.concinite.be.

# Mei

En plots gebeurt het.
De zon zet bomen en tuinen
uitbundig in bloei.
Het vogelvolk is alweer
onverstoorbaar
aan zijn toekomst aan het werken.
En alle huizen gaan open.
Geloof het maar,
de zachte wind van mei
doet wonderen.

*Kris Gelaude*
*uit 'Zonder woorden kan je niet'*

*© Anastasia Ilina Makarova*

# Post Pasen-Paaspost

Zondagsviering 19 april 2026 Don Boscogemeenschap Kessel-Lo

**Welkom**
Goedemorgen allemaal en welkom op deze tweede zondag na Pasen. Welkom op deze eerste viering na de paasviering, daarom leek het mij ook gepast om hier vandaag 'beloken Pasen' te vieren. Wie dat opzoekt krijgt allerlei verklaringen: Het is het afsluiten van het Paasoctaaf, in prettig Nederlands: de eerste acht dagen na Pasen, staat de verrijzenis centraal en dus ook het doopsel dat gezien wordt als een symbolische verrijzenis. In sommige gemeenschappen zet men acht dagen de doopvont centraal, dat heb ik mede dankzij jullie bijdrage bij de paaseitjesverkoop voor het abdijweekend kunnen zien.In de kerk van de abdij van Averbode stond de doopvont vlakbij het altaar en werd die expliciet gezegend in de dagelijkse eucharistieviering in de week na Pasen. De paaskaars brandt iedere dag van de week en ook de dagelijkse liturgie is even feestelijk als de paasliturgie. Traditioneel is het de laatste dag dat de dopelingen hun wit kleed dragen, het wit kleed dat ze 'opgelegd' kregen bij hun doopsel, dat traditioneel werd voltrokken tijdens de paaswake.
Beloken betekent dan 'met een luik voorzien' of 'afsluiten'. Sommige bronnen beweren dat dat afsluiten niet zozeer over de liturgie gaat maar wel over de apostelen die zich zouden opgesloten hebben, niet wetend wat ze met die verschijningsverhalen of verschijningsgetuigenissen moeten doen. Maar ze zijn vooral bang voor represailles van het plaatselijk bestuur, ze willen zelf niet aan het kruis eindigen. Die teleurstelling over het messianisme van Jezus van Nazareth, de angst en de verwarring, tegenpolen van geloof, vertrouwen en hoop komen vandaag mooi samen in de figuur van Thomas, met name de 'ongelovige Thomas'.

**Eerste lezing** uit Handelingen der apostelen
En zij bleven volharden bij het onderwijs der apostelen en de gemeenschap, het breken van het brood en de gebeden. En er kwam vrees over alle ziel en vele wonderen en tekenen geschiedden door de apostelen. En allen, die tot het geloof gekomen en bijeenvergaderd waren, hadden alles gemeenschappelijk; en telkens waren er, die hun bezittingen en have verkochten en ze uitdeelden aan allen, die er behoefte aan hadden; en voortdurend waren zij elke dag eendrachtig in de tempel, braken het brood aan huis en gebruikten hun maaltijden met blijdschap en eenvoud des harten, en zij loofden God en stonden in de gunst bij het gehele volk. En de Here voegde dagelijks toe aan de kring, die behouden werden.

**Hermien:** Een prachtig beeld, sommige bijbelkenners beweren dat het geen realiteit was, maar de beschrijving van een ideaal, een utopie. Ik ben er in ieder geval van overtuigd dat het lezen van dit fragment, inspirerend en motiverend kan werken of het nu de realiteit beschrijft of niet. Dit samen lezen en beluisteren, versterkt de motivatie en de energie om er aan te werken.

**Schriftlied**
Die chaos schiep tot mensenland,
die mensen riep tot zinsverband,
Hij schreef, ons tot bescherming,
zijn handvest van ontferming.
Hij schreef ons vrij, met eigen hand.
Schrift die mensenoorsprong schrijft.
Woord dat trouw blijft.
Dat boek waarin getekend staan gezichten, zielen, naam voor naam,
hun overslaande liefde,
hun overgaande liefde,
hun weeën die niet overgaan.
Schrift die mensendagen schrijft.
Licht dat aanblijft.
Zijn onverganklijk testament:
dat Hij ons in de dood nog kent – de dagen van ons leven ten dode opgeschreven,
ten eeuwig leven omgewend.
Schrift die mensentoekomst schrijft.
Naam die trouw blijft.

**Tweede lezing:** 1 Petrus 1, 3-9
**Evangelie** volgens Johannes, hoofdstuk 20 vers 19 tot en met 31

**Duiding**
Tja daar zitten we dan. Ik denk dat we ze allemaal al meegemaakt hebben die momenten, van Teleurstelling. Woede. Wanhoop. Ongeloof. Of in een combinatie allemaal bij elkaar, mijn vraag aan jullie: kan je teruggaan naar dat moment, naar dat gevoel? Kan je Thomas verstaan? Wat deed jou terug rechtstaan? Want je zit hier, bij ons, we zitten hier bij elkaar. Niet met gesloten deuren of toch? Durven we over datgene wat ons drijft te spreken? Ik bedoel niet over het evangelie, dat mag ook, versta me niet verkeerd. Durven we zeggen, blijven hopen, blijven leven, het is de moeite waard! Zeker vandaag in een wereld waarin de wereldpolitiek tilt slaat en een schaduw van angst, wantrouwen en onzekerheid over ons werpt. Ga terug naar datgene of diegene die je heeft doen opstaan en spiegel, haal er de moed uit om het zelf te doen. Inderdaad, makkelijker gezegd dan gedaan. Leven in de wind, nieuwe schepping Misschien helpt het SAMEN zingen van een lied.

**Leven in de wind**
Goede God, wij bidden U voor mensen die zich inzetten voor mensen In Palestijnse gebieden: dat zij hun inzet mogen volhouden. Laten we bidden voor regeringsleiders die Palestijnen uit de doodlopende weg leiden, dat zij geen genoegen nemen met crisismanagement maar zich serieus inzetten om een einde te maken aan de crisis omdat er mensen aan ten gronde gaan. Goede God, wij bidden U voor mensen die verbinding stichten, politici met veel aandacht voor bemiddeling, mensen die nieuwe kansen bieden en mensen met elkaar in verbinding brengen in gebieden waar onvrede heerst, artsen en verpleegkundigen die zich inzetten op oorlogsplekken met gevaar voor eigen leven: dat hun inzet lonen zal, dat zij gedreven zullen worden door medeleven.Voor de Joden en de Palestijnen die ten koste van elkaar hun plek onder de zon bevechten. Verlos hen en ons van dat dwingende geloof in de rechten van de sterkste, in dat ijdele idool van bewapening. Hoe zullen wij de profetie levend houdenDat Gij alle volken zingend verzamelt rond uw vrede? Bidden wij voor wie aangevochten worden, geteisterd door verdriet, door pure nood en wanhoop, dat ook wij als internationale gemeenschap van solidariteit hun licht kunnen zijn dat hen doet volhouden een weg door de woestijn te vinden.
Bidden wij voor ons en onze dierbare overledenen, dat wij in hen de inspiratie vinden om hoop te verspreiden en hoopvolen verbindend te durven leven in de wind.

**Hermien: tafelgebed**
Ik koester een droom dat de mensen eens zullen opstaan en zullen inzien dat ze geschapen zijn om als broers en zussen te leven met elkaar.
Ik heb een droom dat op een dag de rechtvaardigheid neerstroomt als water en dat gerechtigheid vloeit als een stroom.
Ik koester een droom dat eens op een dag alle oorlogen eindigen dat mensen hun zwaarden omsmeden tot ploegijzers en hun speren tot een snoeimes, dat volkeren niet meer tegen elkaar opstaan en dat niemand meer aan oorlog denkt.
Wij hebben een droom dat we met dit geloof in staat zijn de wanhoop te verdragen en nieuw licht te brengen in de duistere momenten van pessimisme.
Wij dragen een droom in ons dat we de dag naderbij kunnen brengen waarop er vrede zal zijn op aarde en goede wil in alle mensen.
Moge het samenkomen rond deze tafel, en dit licht van hoop. Samen met het breken van dit brood en het drinken van deze wijn, ons daartoe versterken en gaande houden.

**Dank u**
Ik had jullie verteld dat ik deze viering oorspronkelijk vol hedendaagse paasgebeurtenissen, 'paaspost' wilde steken. Gaandeweg is het iets anders geworden, maar deze anekdote deel ik nog graag met jullie:Bij de verkoop van de paaseitjes op de campus, werden deelnemers van het abdijweekend gevraagd om minstens een keer de verkoopstand te bemannen of bevrouwen. Ik vond die verkoopstand nogal onopvallend en nam zelf het initiatief (zonder overleg) om mij in paashaas te verkleden en als dusdanig te verschijnen, rieten mandje met ruitjesinleg om het compleet te maken. Ja, ik had schrik dat ik weer iets overweldigends aan het doen was en dat het misschien niet in goede aarde zou vallen. Echt waar, dat ging door mijn hoofd.
Ik stapte ietwat aarzelend binnen, en werd heeeel enthousiast (letterlijk: begeesterd) onthaald. De verkoop was geanimeerd en verliep voorspoedig. Als snel kreeg ik de vraag of ik tijd had en meewilde naar een gesloten afdeling.
Ik zei ja, voor de toegangspoort dacht ik wel: 'allez, wat ben je nu weer aan het doen'. Maar ik stapte verder. De bewoners waren net een middagdutje aan het doen. De pastor klopte aan hun kamerdeur aan en zei: 'X, kom eens opendoen, er is hoog bezoek voor je!' En dan ging ik recht voor de deuropening staan om hen te verrassen. En dan vroegen we of ze een zakje eitje of een potje narcissen wilden kopen. Leuk, leuk, leuk, maar dat is niet de kern.
De pastor vroeg op een bepaald moment aan één van hen die initieel niet geïnteresseerd was: 'wilt ge geen bloemeke kopen, allez, om cadeau te doen aan uw vrouw?' De eerste keer dat ze dat vroeg, dacht ik, 'hoe goed gezien, commercieel, die vrouw heeft verstand van handel drijven.' Pas de tweede keer drong het tot me door: iemand die hier verblijft, zit in een passieve rol, wordt door onze maatschappij, als van geen betekenis, en zelfs als overbodig beschouwd. Grofweg: ze kosten ons alleen maar geld. Wat ze daar ter plaatse kunnen doen is uiteraard ook ingekaderd, beperkt.
En hier zegt iemand tegen een van hen: 'Heeeeej, jij kan van betekenis zijn. Jij kan iemand anders een plezier doen! Jij kan iemand op een heel eenvoudige manier, doen glimlachen, doen genieten.'
Tot zover mijn paaspost. Ik heb er ook nog eentje over een paard, maar dat is voor een volgende keer. Kwestie van jullie net als in het commerciële circuit, naar hier te lokken, met een 'cliffhanger'.

UNIVERSITAIRE PAROCHIE

# Jouw foto op een tentoonstelling

De Universitaire Parochie werkt aan een fototentoonstelling rond het thema van 'ruimte voor het onverwachte'. Soms gebeurt het plots: een ontmoeting, een lichtval, een moment dat zich niet laat plannen. Het onverwachte breekt binnen in onze routines en opent een nieuwe ruimte – een ruimte waarin iets kan verschijnen dat we niet hadden voorzien.

Fotografie is bij uitstek een kunst van het wachten, het kijken en het ontvangen. Een foto kan het vluchtige moment bewaren waarin het onverwachte zich aandient: in een landschap, een gebaar, een ontmoeting, een schaduw, een blik.

We nodigen mensen uit om hun eigen foto's rond dit thema in te sturen. We kijken uit naar foto's die ons helpen anders te kijken – naar de wereld, naar elkaar, en misschien ook naar wat zich onverwacht aandient in ons eigen leven. We zijn daarbij niet meteen op zoek naar spectaculaire beelden.

Ook kleine, stille momenten kunnen een onverwachte opening zijn: een detail dat plots betekenis krijgt, een onverwachte harmonie, een breuk in het alledaagse.

Meer info op de website:
www.kuleuven.be/up