KERK & leven
Weekblad van Otheo

PB-PP | B-331
BELGIE(N)-BELGIQUE

21 2026
WEEKKRANT
20 MEI
JAARGANG 87
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

UITNODIGING – CONCERT & GETUIGENIS

JRS Belgium nodigt u van harte uit voor een bijzonder concert op vrijdag 12 juni in de Begijnhofkerk in Leuven.

Samen met het ensemble *La Couleur des Chaconnes* brengen we een boeiend en sfeervol muzikaal programma dat de rijkdom van de Engelse muziek tot leven wekt. Centraal staan componisten van de tijd van Hendrik VIII tot en met Purcell, die in de 16e en 17e eeuw de Engelse muziek tot grote bloei brachten. Hun werken variëren van verfijnde madrigalen voor de Anglicaanse erediensten in indrukwekkende kathedralen, tot intieme consortmuziek aan het hof en feestelijke composities voor plechtige gelegenheden.

Tegelijkertijd speelde deze muziek zich af tegen een achtergrond van religieuze spanningen en conflicten. Componisten moesten zich voortdurend aanpassen, behoedzaam te werk gaan en soms zelfs hun land ontvluchten om hun werk voort te kunnen zetten.
Omdat dit vandaag nog erg actueel is, laten we ook graag *een getuige* aan het woord.

Dit concert kadert binnen het 25-jarig bestaan van JRS Belgium. Al 25 jaar gaat de organisatie naar de marges van onze samenleving, in het bijzonder naar detentiecentra voor migranten in België, waar ze mensen begeleidt in een kwetsbare fase van hun leven.

We hopen u te mogen verwelkomen voor deze bijzondere avond.

Sopraan: Gloria Youkyung Sun
Vocaal ensemble "Vierstemmig": voorbereid door Kathleen Segers
Algemene leiding en historisch verhaal : Kristin Meerts

Lees een getuigenis **“Met of zonder de juiste papieren, we zijn allemaal mensen”** *op pagina 3*

Praktisch:
Locatie: Begijnhofkerk, Leuven (Schapenstraat, 3000 Leuven)Op vrijdag 12 juni 2026 om 20 uur
Reservatie:
https://forms.cloud.microsoft/e/UARUbN9zih?origin=lprLink
(tickets in vvk aan 15 euro of aan de kassa 20 euro)
Woont u dichter bij Antwerpen? Onze partner, het Xaveriuscollege, organiseert hetzelfde concert ook op 5 juni om 20 uur in Borgerhout

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK *& leven*** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK *& leven* is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

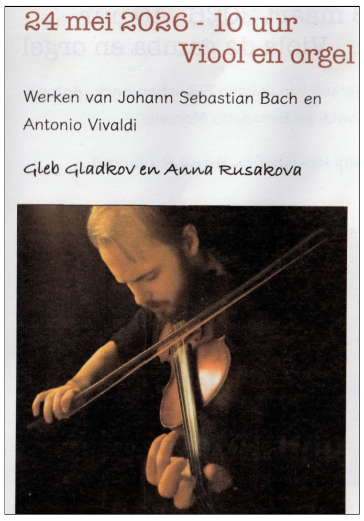
REDACTIECONTACTPERSOON SINT-FRANCISCUS en EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 24 mei 2026
Pinksteren
10 u Artiestenmis
Gleb Gladkov, viool en Anna Rusakova, orgel
Intentie EH André Vlaeminck
Voorgangers: Rony Timmermans, Lieven Dries en Gaston Eysermans
Lector: Guido Lauwerier
Zang: Franciscuskoor
Orgel: Anna Rusakova

Pinkstermaandag 25 mei 2026
10 u Viering
Voorganger: Rony Timmermans en Lieven Dries
Lector: François Barrette
Zang: Maria Van Eepoel
Orgel: Raoul Vereecken

Zondag 31 mei 2026
H. Drieeenheid
10 u Viering
Voorganger: Lieven Dries en Mieke Cantineaux
Lector Gaston Eysermans
Zang Guy Saenen
Orgel Herman Baumers

SINT-ANTONIUS

Zondag 24 mei
Pinksteren
11 u. viering met Gospelrats
Voorganger: Caroline Van Audenhoven
Assistent: Myriam Neves
Lector: Eva Voets
Duiding: Caroline Van Audenhoven
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 31 mei
9de zondag door het jaar A
11 u. viering met koor
Voorganger: Mirjam Van Lammeren
Assistent: Hilde Pex
Lector: Kaat Gorissen
Duiding: Mirjam Van lammeren
Beelden: Frans

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10:30 u.
zo 24 mei Pinksteren
zo 7 juni
zo 21 juni
zo 5 juli
zo 26 juli
za 15 aug OLV Tenhemelopneming

Don Bosco-meditatiegroep
maandagavonden
van 20u tot 20u45 in ademtocht en van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)

1, 15 en 29 Juni
13 en 27 Juli
10 en 24 Augustus
7 en 21 September
5 en 19 Oktober
2, 16 en 30 November
14 en 28 December

Van de mens van wie we houden...

Van de mens van wie we houden,
zal altijd iets achterblijven,
iets van haar dromen,
iets van haar hoop,
iets van haar leven,
alles van haar liefde

Mevrouw **Hélène De Wolf,** weduwe van Guy De Pauw, geboren in Leuven op 25 augustus 1936 is zachtjes van ons heengegaan in het Heilig Hartziekenhuis in Leuven op 2 mei 2026.

De afscheidsplechtigheid had plaats in de Sint-Franciscusparochiekerk, Tiensesteenweg in Heverlee op vrijdag 8 mei 2026 om 10.30 uur. Nadien volgde de asverstrooiing in het begraafbos van Crematorium Hofheide in Holsbeek in intieme kring.

De Sint-Franciscusgemeenschap zal haar gedenken in de viering van Allerheiligen op 1 november.

Music for Luc

Op donderdag **4 juni 2026** heeft in het Depot in Leuven de 7de editie plaats van het benefietconcert Music For Luc ten voordele van www.-zorgcirkelsjongdementie.be

Blic (Blauwput in concert) organiseert dit concert niet zelf maar ondersteunt dit mooie initiatief.
Dit enerzijds ter herinnering aan onze dierbare vriend Luc en anderzijds uit sympathie voor het fantastische werk geleverd door de zorgcirkels jongdementie.

Zorgcirkels Jongdementie creeert een warme omgeving voor jonge personen met dementie, hun mantelzorgers en omgeving. Hét Ontmoetingshuis biedt een veilige thuishaven waar gezinnen met jongdementie zowel ondersteuning, lotgenotencontacten als een prikkelend activiteitenaanbod vinden. Dit alles wordt ondersteund door ambassadeurs, vrijwilligers en sympathisanten, en gedragen met subsidies, geschenken en een geweldig muzikaal benefietconcert!

Op donderdag 4 juni 2026 concerteert in Het Depot te Leuven een uitgelezen selectie artiesten:
The Philips, met Filip Bollaert, Ben Crabbé, Bert Embrechts én Jan Hautekiet, mogen we zeker wel onze huisband noemen.
De gastartiesten zijn dit jaar Lucas Van den Eynde, Frank Vander Linden, Joost Zweegers en Jelle Cleymans .

De catering - foodtruck Barba en het pré-concertdiner in resto De Klimop - is dit jaar vóór het evenement op het Martelarenplein.

Meer uitleg vind je via de ticketpagina.
Tickets zijn vanaf nu te koop via apps.ticketmatic.com/widgets/het-depot/flow/newwebskin?e-vent=283969348634&l=nl#!/addtickets

Lieve papa, liefste opa

Sylvain Vandenhoeck
Echtgenoot van
Simone Bruelemans
Geboren 10 juni 1935
Gestorven 31 maart 2026

Lieve papa,
We hadden net heel uitbundig en groots je negentigste verjaardag gevierd. Je was zo gelukkig, strak in je nieuwe pak met strikje! En net zoals iedereen, dachten we dat je fietsend de 100 zou bereiken. Het heeft niet mogen zijn, tot jouw en ons verdriet. Vlak na je diagnose zei je dat je grootste verdriet ons achterlaten was.

Tijdens de moeilijke maanden van ziek zijn, hebben we jou opnieuw leren kennen en liefhebben: je ongelooflijke levenswil, je uitzonderlijke lichamelijk kracht, de veeleisendheid naar jezelf, je diep geloof, je grote dankbaarheid en je onvoorwaardelijke liefde voor moeke en voor ons. Je hebt zoveel verwezenlijkt vanuit je grote dienstbaarheid voor velen. Je schoondochter verwoordde het zo:
"I am forever grateful to you for being such an excellent and loving role model, and for demonstrating how to conduct a life well-lived."
We zijn trots op jou en dankbaar dat jij en moeke ons een warm nest geboden hebben waar we met veel humor mochten opgroeien. Je hebt het zo goed gedaan papa, rust nu maar zacht. We zien je graag. Altijd.
Anne, Lieve, Wim

Liefste Opa,
Kaarten, fietsen, voetballen (meestal met Bavo) en natuurlijk binnen de lijntjes kleuren met jou waren onze favoriete activiteiten tijdens de vele zomers in de Eikenboslaan. We waren altijd zo blij om bij jou en Oma te zijn. Je gaf ons zinvolle raad, en door het in ons hart te bewaren, zul je altijd bij ons zijn. We zijn uitzonderlijk fier om je Opa te kunnen noemen, en dankbaar dat we je zo lang in onze levens hebben gehad. Je bent de beste Opa in de hele wereld.
Emma, Sara, Gwen, Bavo

De laatste maanden bad je heel eenvoudig 's avonds:
"Goede God
Dank U voor vandaag.
Dank U voor alles wat Gij mij gegeven hebt.
Dank U voor onze familie.
Ik bid U dat we samen verder mogen gaan.
Help ons, help mij.
Amen."

LIEVE KRACHT

Wie was het die de zon verzon
toen de allereerste dag begon
die sterren aanstak voor de nacht
het eerste vlokje sneeuw bedacht
wie blies de wind zijn adem in
gaf mens en dier hun wezen
wie schreef de teksten, welke pen
voor merels en voor mezen
je voelt als iemand huilt of lacht
of als de regens zingen
dat zich een grote lieve kracht
verbergt in alle dingen

uit '80 GEDACHTEN' Toon Hermans

“Met of zonder de juiste papieren, we zijn allemaal mensen”

Leven zonder verblijfrecht: het verhaal van Asmaa

Plan Together heeft gedurende 15 maanden een gezin zonder wettig verblijf met vier kinderen (12, 10, 9 en 7) ondersteund. De ouders kwamen 18 jaar geleden naar België en zijn zonder verblijfsrecht sinds hun eerste toeristenvisa afliepen. Alle kinderen zijn in België geboren en zijn goed geïntegreerd in school, buurt en gemeenschap. Ze spreken de moedertaal van hun ouders en zowel Nederlands als Frans.

De echtgenoot werkt in de informele economie en hoewel zijn inkomen laag en onstabiel is, heeft het gezin kunnen overleven dankzij extra hulp van hun uitgebreide ondersteuningsnetwerk dat zij in de loop der jaren hebben opgebouwd. De moeder lijdt aan paniekaanvallen, angst en slapeloosheid en bezoekt nu steungroepen en krijgt psychologische hulp die werd geregeld door de casemanager. Het gezin heeft de meest intensieve steun ontvangen van Plan Together, met ten tijde van de gegevensverzameling 17 huisbezoeken.

Zij misten het eerdere algemene regularisatieprogramma. Een uitgebreid beroep dat door hun jarenlange advocaat was voorbereid, werd eind 2020 door de autoriteiten afgewezen. Gedurende de 11 jaar waarin zij wachten op de beslissing werden alle vier de kinderen geboren.
Toen Plan Together het gezin ontmoette – doorverwezen door een welzijnsorganisatie die onderwijs en sociale activiteiten voor kinderen ondersteunt – was het gezin goed op de hoogte van de migratieprocedure. De man was echter ernstig gedemotiveerd door het lange wachten op een beslissing van de overheid en had het bijna opgegeven om hun status ooit te regulariseren. Terwijl de man geen vertrouwen had in het systeem, stond de vrouw nog steeds open voor het idee om andere opties voor regularisatie te onderzoeken, daarbij sterk gesteund door hun oudste kind, dat ervan droomt te leven als ieder ander kind en het eigen leven ten volle leeft in het enige land dat het heeft gekend.

Door intensieve en geduldige ondersteuning via casemanagement kreeg het gezin langzaam de moed om een nieuwe regularisatieaanvraag in te dienen. Omdat de familie in contact stond met een andere NGO kregen ze het advies om geen nieuwe regularisatieaanvraag in te dienen. De casemanager onderzocht hun situatie volledig en nam opnieuw contact op met het advocatenkantoor dat tot dan toe hun dossier had behandeld. Het kantoor stemde ermee in om een nieuwe aanvraag voor te bereiden. Ook het Kinderrechtencommissariaat gaf zijn advies om hun dossier te versterken.

Terwijl ze een grote hoeveelheid papierwerk voor hun aanvraag voorbereidden, kregen de gezinsleden te maken met veel tegenslagen en moeilijkheden die hun moreel beïnvloedden. De casemanager stond de gezinsleden bij elke stap bij om hen op de been te houden. De huisbaas gaf het gezin bijvoorbeeld een opzeggingstermijn en de familie beleefde een paar uiterst stressvolle maanden waarin het worstelde om een alternatieve woning te vinden. In die periode werd ook hun voorbereiding voor een aanvraag voor regularisatie on-hold gezet. Toen het gezin de woning niet op tijd verliet, werd het voor de rechter gedaagd en veroordeeld tot het betalen van de gerechtskosten. De casemanager vergezelde de vrouw naar de rechtbank om haar te steunen. Andere administratieve obstakels hielden in dat de identiteitskaart van de man afliep omdat hij de deadline voor verlenging had gemist.

De deelname van het gezin aan Plan Together viel ook samen met de massale regularisatiecampagne in Brussel, waarbij verschillende gebouwen werden bezet en een lange hongerstaking werd gehouden. Het gezin vreesde dat het een nieuwe kans op regularisatie zou mislopen als het niet zou meedoen, maar besloot uiteindelijk om niet deel te nemen. Het oudste kind vergezelde de moeder naar verschillende demonstraties en werd geïnterviewd door een tv-journalist: ze was erg trots dat ze haar stem had laten horen.

Het gezin gaat door met het verzamelen van bewijsmateriaal voor de lopende aanvraag. Sommige steunbrieven zijn nu meer dan 6 maanden oud en worden door de autoriteiten misschien niet meer als geldig beschouwd. Dit maakt het gezin angstig en bezorgd, maar desondanks zet het gezin onder begeleiding van de casemanager de procedure voort.

Terugblik op Mariamaand

Goede vrienden van de Sint Franciscus gemeenschap

Met een autobiografisch gedicht van Albe opgedragen aan zijn tachtigjarige moeder willen wij lof, eer en dank betuigen aan alle personen die op moederlijke wijze zorg dragen voor medemensen.

Gij rust nu in de kamer, een boek,
met één hand op uw lege schoot,
de ander schikt om uw hoofd het doek
meer voor de tocht dan voor de dood,

en bidt in 't licht van 't open raam
en van een ongekende droom;
prevelend plukt gij soms onze naam
gelijk de vrucht van een boom.

Luikt gij het oog, ik raad uw blik
gehecht aan rozenkrans en kruis,
uw vredig hart is murm van schrik
om 't minste onheil in dit huis.

Het lamplicht schept op elke muur
een schaduwwachter aan uw zij...
verschalk hen, moeder, uur na uur,
gij maakt mij zo onzeglijk blij.

Albe (pseudoniem van Renaat Joostens , 1902-1973) was een vriend van mijn vrouw Agnes voor wie hij enkele gedichten schreef. Zij hadden elkaar leren kennen in 1960 tijdens een Loudesbedevaart van CM voor zieke kinderen; Agnes hielp er als verpleegster.

Albe was een veelzijdig schrijver. Na een debuut als toneelschrijver publiceert hij twee dichtbundels, 'Praeludium' (1930) en van hoger poëtisch niveau 'Paradijsvogel' (1932).
Ondertussen was hij ingetreden bij de 'Broeders van Onze Lieve Vrouw van Barmhartigheid', een kloosterorde die vooral in het onderwijs actief was. Hij wordt leraar Nederlands in het middelbaar onderwijswijs bij de Broeders van Scheppers in Mechelen.
In 1935 verlaat hij de orde en wordt, onder impuls van August van Cauwelaert, journalist.
Hij blijft ook poëziebundels publiceren met 'Midzomerse miniaturen' (1963) als laatste.
Zijn poëzie was sterk religieus verankerd rond het streven naar 'het hogere' in de mens. Hij behoorde tot de beweging van 'De Dertigers' (de Post-Expressionistische generatie rond het tijdschrift 'De Tijdstroom', 1930-1934) en de 'Pelgrimbeweging' (1924-1931) met o.a. auteurs Felix Timmermans, Dirk Vansina en Ernest Van der Hallen, architect Flor Van Reeth, de schilder Albert Servaes, de musicus Renaat Veremans. Zij streefden naar een kwalitatieve en inspirerende vernieuwing van de christelijke kunst.

In de woelige jaren Dertig en tijdens de Wereldoorlog toont Albe zich overtuigd flamingant en werkt hij mee aan initiatieven van de 'Nieuwe Orde'.
Na de oorlog publiceert hij vooral historische romans , zoals 'Annunciata' (1944), 'Ossenwagens op de kim' (1946), 'In de Kempen trompt de hoorn (1948), 'Aurita' (1954), 'Harshof' (1956), 'Moeders winnen oorlogen' (1960), 'De arkvaarders' (1961), 'Een droomgezicht in Epidaurus' (1965). Hij schrijft ook jeugdverhalen 'De avonturen van kapitein Zeldenthuis', waarvan 26 deeltjes verschenen.
Hij is redacteur van het satirisch anti-repressie weekblad 'Rommelpot' (1945-1949), dat eerst een Groot-Nederlandse en vervolgens een federalistische koers vaart. Overtuigd Groot-Nederlander Daniel Merlevede (Geluveld 1911-Oostakker 2014) is de oprichter en hoofdredacteur.
Tevens is Albe redacteur van het strijdend katholieke, vlaamsnationale jongerentijdschrift 'Golfslag' (1946-1950).
Zijn geografische culturele horizon wordt breder en opener; hij schrijft biografiëen van de Spaanse dichters Frederico Garcia Lorca (1898-1936) en Juan Ramon Jiménez (1881-1958).

Hij is op 10 oktober 1973 gestorven in zijn flat aan de Louïsalaan in Brussel.

Fijne moederdag
Een dag na het kerkelijk feest van Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen en met een gedicht van Albe waar Agnes veel van hield.

Wie mij wonen weet
in de kern der dingen
zal mijn blijdschap
horen zingen

in roodborst en riet;
cypres en seringen,
en in de nenufaar
met huiverende ringen,

want mijn lied is stil
als het wezen der dingen,
schoon ik nauwelijks vermocht
mijn vreugd te bedwingen.

Wie mij wonen weet
in de eenvoud der dingen
zal de nenufaar
met rimpelende ringen

en de roodborst in
het satijn der seringen,
met de stem mijner blijdschap
horen zingen
als het wezen der dingen

rafmetdeglimlachvanagnes
(Raf Dekeyser)

Ter info: Een nénuphar (vaak geschreven als nenufar) is een andere benaming voor een waterlelie. Het is een waterplant met bloemen die behoort tot de familie Nymphaeaceae.

Laban brengt wagenspelen in Leefdaal

Beste sympathisant van LABAN,

U bent van harte uitgenodigd voor de opvoeringen van 'Bim Bam Beieren' en 'Dokter Liefde' op 29 & 30 mei 2026.

Souffleur: Jens De Smet
Muziek: Hans Homblé, Marc Justaert, Guido Hostyn, Johan Morris

Opvoeringen vinden plaats op de Speelweide Bloemenwijk Leefdaal te bereiken via Rozenlaan, Tulpenlaan en voetweg Hertoc:

Parkeergelegenheid tegenover GBS Leefdaal en langs de Neerijse steenweg.

INKOM GRATIS

We praten na in een pop-up bar ter plaatse, met drankjes aan democratische prijzen en een streepje muziek!

Info: https://laban.be/

De zanger en de bietenboer

(Afbeelding van Greg Montani via Pixabay)

In onze stad is er elk jaar een festival van oude muziek. Voor mij is dat telkens het dichtste dat ik in dit leven bij het paradijs kan komen. Een handvol zangers vullen de kerkruimte met klanken die je frontaal in je ziel raken. Je komt los van de wereld en je zweeft iets meer dan een uur tussen de vleugels van de hemelse engelenkoren.

Ondertussen heb ik meer dan voldoende tijd om de gezichten en de lichaamsbouw van de zangers te bestuderen. Hebben zangers een typisch uiterlijk? Het is toch een uitermate fysiek beroep? Het valt zeker niet meteen op. Er zijn grote en kleine mensen bij, stevige en frêle, in zichzelf gekeerde types en figuren die minzaam glimlachend bij elk lied contact maken met hun publiek.

Er zijn donkerharigen, blonde en rosse zangers, met of zonder krullen, met gekortwiekte kapsels, lange losse haren of artistieke staartjes. Er zijn zelfs kalende zangers. Ze wiegen hun hoofden op de maat van de melodie. Allemaal slagen ze erin om hun bezigheid – met open mond voor een publiek staan – er elegant en verfijnd te doen uitzien.

Tot mijn blik valt op een kerel die er qua fysiek niet echt bij lijkt te passen. Hij heeft een vierkante kop en een stierennek. Hij houdt met zijn korte armen de partituur voor zijn brede borstkas. Zijn priemende oogjes kijken in het rond zoals een boer die op een tractor zit. Hij ziet eruit als een echte bietenboer, doortastend en onversaagd, zeker van zijn stuk, honderd procent betrouwbaar. Toch vult ook hij met een hemelse stem de ruimte tussen de kerkpilaren.

Mensen blijven me altijd verrassen. Je weet nooit wat er in hen leeft, je ziet niet zomaar waartoe ze in staat zijn. Mensen kunnen alles en nog veel meer.

Kolet Janssens 9 mei 2023

Leven als een mens van Hemelvaart

Hemelvaartsdag fresco in de parochiekerk St. Johannes de Doper, Obereschach, in Ravensburg geschilderd door Gebhard Fugel (1863 - 1939).

Leven als een mens van de hemelvaart is een stukje leven met het hoofd in de wolken omdat God in het onzichtbare voelbaar is en omdat Jezus woorden een prachtig ideaal zijn om na te streven.

Maar een mens van de hemelvaart is ook met twee voeten op de aarde staan, ingeworteld leven in de werkelijkheid van vandaag, de noden proberen aan te voelen van iedereen waarvoor wij zorg dragen en verantwoordelijkheid dragen.

God zendt ons naar onze dagelijkse taak.

Voelen wij daarbij de aanwezigheid van Jezus alle dagen.

Hij schenkt ons daartoe zijn zegen.