KERK & leven
Weekblad van Otheo

bpost
PB-PP | B-331
BELGIE(N)-BELGIQUE

23 2026
WEEKKRANT
3 JUNI
JAARGANG 87
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

OPEN KERKENDAGEN

Ontdek de voormalige abdijkerk van Vlierbeek

(c) © Roger Stuyven

In het kader van de Open Kerkendagen zijn er op zaterdag 6 en zondag 7 juni rondleidingen in de voormalige abdijkerk van Vlierbeek.

Op zaterdag 6 juni (van 14 tot 16.30 uur) en op zondag 7 juni 2026 (van 14.00 tot 16.30 uur) start er om het half uur, telkens een korte rondleiding. De rondleidingen worden verzorgd door de vrijwilligers van de vzw Heemkundige Kring Vlierbeek.
De maquette van de plannen van architect L.-B. Dewez zijn te bekijken in het gerestaureerde abtssalon in het Nieuwe Abtskwartier.

Koffie

Onze koffiezetmachine hapert sinds vorige week. Alles werkt nog, behalve de aan- en uitknop. En die is natuurlijk cruciaal. Het toestel is nog onder garantie en er komt iemand van de fabriek naar kijken. Maar dat duurt meer dan drie weken. In die tussentijd merken wij elke dag hoezeer we gewoon waren geraakt aan een lekkere cappuccino of latte 's middags of een afrondende espresso na ons diner 's avonds. De ochtend beginnen wij naar Nederlandse gewoonte met thee, dus dan hebben we er minder last van.

Maar onze koffiezetmachine is niet helemaal kapot. Hij leidt gewoon een eigen leven. Op gezette tijden schiet hij – totaal onvoorspelbaar – in actie. Hij doet een spoelbeurt en wacht op onze verdere instructies. Vaak zijn we niet in de buurt van de keuken als hij zijn ratelende intro afwerkt, maar als dat wel het geval is, is het feest. We roepen 'koffie!' naar elkaar en gaan aan de slag met kopjes en melk. We haasten ons, want op elk moment kan de machine zichzelf ook weer uitschakelen, ook als wij nog niet bediend zijn. En dan kijken we met spanning toe hoe het apparaat volslagen normaal een kopje koffie produceert.

We drinken nu minder koffie dan anders, maar we genieten er dubbel van. Want het zijn gestolen koffiemomenten op onvoorspelbare uren. Ergens halverwege de voormiddag, als ik toevallig voorbijloop op weg naar de brievenbus. In de vooravond als we net een pot thee hebben gezet. En ook 's nachts, zien we aan de vloeistof in het bakje. We liggen continu op de loer, gluren naar het scherm om te zien of het oplicht en voelen ons overwinnaars als we de kaduke machine een kopje troost kunnen ontfutselen.

Onze kinderen lachen ons uit. 'Dat is echte A.I.', zeggen ze, 'die machine weet precies wanneer het voor jullie goed is om koffie te krijgen en anders werkt hij niet.' Of: 'Het is een Pavlov-test. Koffie op onvoorspelbare momenten is veel lekkerder dan wanneer je kunt rekenen op koffie op vaste uren.'

Wij laten ze lachen, zoals gewoonlijk. We rekenen erop dat het ooit weer in orde komt met onze koffie. Zolang we kunnen lachen met wat er fout loopt, kunnen we tegen een stootje. Dat proberen we mee te nemen voor als er ergere dingen uitvallen. Proost!

Kolet Janssen
gepubliceerd op 29 april 2026 (https://www.koletjanssen.be/blog/koffie/)

PASTORALE ZONE KESSELINDE

Dankviering vormelingen en eerste communicanten

Op zondag 7 juni worden alle eerste communicanten en alle vormelingen uit onze Pastorale Zone KesseLinde uitgenodigd om dankbaar terug te kijken naar een bijzondere tijd.
We willen danken voor de mooie momenten van de eerste communie en het vormsel, voor de mensen die met ons meegingen onderweg, voor vriendschap, vertrouwen en liefde.

Maar op die dag kijken we ook vooruit, zodat ieder van ons mag verder groeien tot de mens die hij of zij echt is: 'Zijn wie je bent'.
Iedereen van harte welkom in de kerk van Linden op zondag 7 juni om 10 uur!
Wij kijken uit naar jullie komst.

Na de viering is er tijd voor ontmoeting met een drankje en een snoepje!

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK *& leven*** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK *& leven* is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-FRANCISCUS en EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN 2

SINT-FRANCISCUS

Zondag 7 juni 2026
10de zo dh jaar
10 u Viering
Gedachtenisviering Marcel Doms (+2022)
Intentie Peter Jaeken
Voorgangers: Pr. Ghislain Kasereka en Gaston Eysermans
Lector: Cécile Van Hoecke
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Herman Baumers

Zondag 14 juni 2026
Artiestenmis
Mieke Cantineau: zang en Aymara Taillieu: harp
10 u Viering
Voorganger: Lieven Dries
Lector Gaston Eysermans
Zang Maria Van Eepoel
Orgel: Herman Baumers

14 juni 2026 - 10 uur
Zang en harp
Werken van Ludovico Einaudi, Franz Schubert en Keltische traditionals
Mieke Cantineaux en Aumara Taillieu

SINT-ANTONIUS

Zondag 7 juni
10de zondag door het jaar A
11 u. viering met koor
Voorganger: Mirjam Van Lammeren
Assistent: Hilde Pex
Lector: Liliane Wagemans
Duiding: Mirjam Van lammeren
Beelden: Frans Lievers

Zondag 14 juni
Herdenkingsviering pater Walter
11 u. viering met koor
Voorganger: pater Ghislain
Assistent: Mieke Vanhooymissen
Lector: Hilde Sinap
Homilie; pater Ghislain Kasereka
Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10:30 u.
zo 7 juni
zo 21 juni
zo 5 juli
zo 26 juli
za 15 aug OLV Tenhemelopneming

KRISTOFFELVIERING

Juni 2026

Beste Kristoffelvrienden,
Een traditie van meer dan 80 jaar! Ook nu wil **KRISTOFFELGROEP TIENSEPOORT** - net voor de vakantie begint - zijn leden en allen die zich aangesproken voelen, van harte uitnodigen om deel te nemen aan de
KRISTOFFELVIERING op zondag 21 juni 2026 om 11.00 uur in de Sint Antoniuskerk
L. Schreursvest in Heverlee met zegening van alle weggebruikers na de viering

Wij willen in die eucharistie samen danken en bidden, maar ons - onder de hoede van onze beschermheilige Sint-Kristoffel - ook bezinnen over onze verantwoordelijkheid als mobiele mensen.
Als gelovigen hebben wij een opdracht van zorg tegenover onze naasten, ook in het verkeer. Een oproep tot en meewerken aan een veilig weggebruik, meer hoffelijkheid en respect op de weg, is de doelstelling van de Kristoffelgroep.
Wij vragen u daarom uw lidmaatschap van de Kristoffelgroep te hernieuwen, door het overmaken van uw lidgeld op rekeningnummer:
BE51 7360 1566 5362 van KF Transit.
Die ledenbijdrage werd en wordt gewoontegetrouw door de Kristoffelgroep ingezet voor verfraaiing, vernieuwing, onderhoud van de kerk.

Kristoffelgroep Tiensepoort

*U kan deze uitnodiging voortaan in uw mailbox vinden, als u ons uw mailadres bezorgt via **kristoffel@sintantoniusparochie.be** (zo kunnen wij besparen op onze portkosten).*

secretariaat: Hubert Gorissen, Hortense Damanhof 32 - 3001 Heverlee
jaarlijkse bijdrage: lid: 5 euro - erelid: 7,50 euro - gezin: 10 euro
rekeningnummer: BE51 7360 1566 5362 KF Transit

Verkoop spaghettisaus - met juiste QR-code

met juiste QR-code

Het is zover, naar Hagelandse traditie starten we met de verkoop van onze wereldsauzen.

Onze vrijwilligers gaan dit jaar 4 verschillende sauzen maken:

De **Bolognaise** saus: de oerdegelijke scoutssaus, zoals men op kamp zegt: de lekkerste van de hele wereld én het heelal erbij.

De **Afghaanse** Charg saus: bevat naast kip ook bloemkool, courgette en zoete aardappel. Hier heeft curry (kurkuma) de boventoon. Dit is de enige saus zonder tomaat.

De **Afrikaanse Simbasaus:** bevat gekruide varkensreepjes, kokosmelk, gemalen pinda's en lekkere groentjes. Een rijke saus!

De Palestijnse Nabati saus (veggie): vegetarisch met veel groentjes, kikkererwten en linzen. Fijne Arabische kruiden, vooral komijn.

Geen enkele van de sauzen is uitgesproken pikant.

"We kunnen blij zijn voor het goede"

Mevrouw Julia GOOSSENS, weduwe van Romain Smeuninx, geboren in Broechem op 15 mei 1934 is zachtjes ingeslapen in Bertem in het WZC Sint-Bernardus op 21 mei 2026.

Bedroefd maar dankbaar namen wij afscheid van Julia in intieme kring.

Nadien volgde de begraving op de stadsbegraafplaats van Leuven.

De Sint-Franciscusgemeenschap zal haar gedenken in de viering van Allerheiligen op 1 november.

EEN BELGISCHE DELEGATIE OP BEZOEK IN GDANSK

Uit puin en martelaarschap herrezen

De Heilige Geest moet het Frans wel heel machtig zijn. Ons gezelschap bestond uit vijf priesters met een eigen moedertaal: Filip Cheresi, een Roemeen; Damian Kopytto, een Pool; Oscar Escobar Calcedo, Columbiaan; Eric Vancraeynest, een Franstalige Brusselaar, en ondergetekende, Vlaams-Brabander. Vier ervan werkzaam in Brussel. Damian was de organisator. Hij is als priester eveneens pastoraal werkzaam in de Poolse gemeenschap van Heverlee. Een klein Pinksterwonder want we verstonden mekaar heel goed in vele opzichten. We wisten ons gedragen door dezelfde bezieling. Damian had ons meegelokt naar Gdansk in Polen, een stad die doorheen de geschiedenis getekend is door vele bezettingen en vooral veel strijd.

Kamers met een ziel

Sinds kort heeft de Poolse luchtvaartmaatschappij LOT vanuit Zaventem een rechtstreekse lijn op Gdansk, een troef voor een stad die zich toeristisch sterk profileert. We landen op de luchthaven Lech Walesa. De naam is geen verrassing. Lech Walesa stond in Gdansk mee aan de wieg van de vakbond Solidarnosc en scoorde politiek gezien hoog. In minder dan een half uur zijn we aan ons verblijf met de betekenisvolle naam 'Soul Rooms'. Je zou het kunnen vertalen als 'kamers met een ziel'. De Heilige Geest blijft ons dus aanporren. Deze hotelkamers maken deel uit van het kloostercomplex van de paters oblaten, de missiecongregatie waartoe pater Damian Kopytto behoort. We worden trouwens hartelijk en gastvrij ontvangen door de communauteit die onder meer uit verschillende oud-missionarissen van Madagaskar bestaat. In tegenstelling tot de andere gasten eten wij in het klooster en de overste en de econoom staan er op dat ons niets ontbreekt. De grote kloosterkerk oogt helder en is in een eerder gotische stijl op de ruïnes van een vroegere Karmelietenkerk gebouwd. Ze werd op het einde van de tweede wereldoorlog door Russische soldaten in brand gestoken terwijl tientallen inwoners van de stad er hun toevlucht zochten. Er was geen ontsnappen aan. Ze stierven er een gewisse dood. Hun zielen mengen zich wellicht dagelijks met de gebeden van de vele kerkbezoekers. De Sint-Jozefskerk, want zo heet ze, is immers zeer gekend. In een zijkapel wordt het Heilig Sacrament heel de dag ter verering uitgesteld. Bovendien is deze kloosterkerk dé biechtkerk van Gdansk. Gedurende de hele dag is er een pater beschikbaar om biecht te horen. Om de drie uur lossen zij elkaar af. En in voorbereiding op hoogfeesten zijn er meerdere paters beschikbaar. Schrik niet. Jaarlijks worden hier in deze kerk 65.000 biechten gehoord. Een plek van genade voor vele zielen dus.

Een kroon van amber

We komen de littekens van de geschiedenis doorheen de hele stad tegen. De eerste dag gaan we op verkenning doorheen oude stad. In de middeleeuwen was Gdansk een Duitse Hanzestad die voorspoed kende. Dat wordt geëvoceerd door de middeleeuwse handelsmagazijnen en de moderne hoogbouw die langs de rivier de laatste decennia een plek vonden. Op verschillende plaatsen werden de ruïnes van wat er nog nauwelijks stond geïntegreerd. Op andere plaatsen werden oude handelshuizen en poorten weer opnieuw opgebouwd zoals na de oorlog in Leuven. Maar wanneer we ons van deze toeristische knooppunten verwijderen herkennen wij ook de troosteloze woonblokken uit de communistische periode. Onze stadswandeling brengt ons langs verschillende kerken. Twee springen er voor mij uit. Vooreerst de basiliek van Onze-Lieve-Vrouw van Gdansk, de co-kathedraal van Gdansk. Ook al was die eeuwen een protestantse kerk, toch herbergt zij nog steeds vele historische schilderijen, geschilderde en gebeeldhouwde altaarstukken en praalgraven van prominenten. Rond de middag verdringen de bezoekers zich aan het grote astronomische uurwerk om de processie van apostelen en profeten te zien die in de hoogte tevoorschijn komt of om Adam en Eva te ontwaren die de klok luiden. Maar mij spreekt vooral de sobere zijkapel aan waar een troosteloze, gemartelde Christus op zijn koude steen zit. Een kapel ter gedachtenis van de 2779 priesters die tijdens de tweede wereldoorlog vermoord of terechtgesteld werden. Onmiddellijk komt het evangeliewoord in mijn gedachten "Een leerling staat niet boven zijn meester (Matteüs 10,24)". Op een zijmuur staan de namen van plaatsen waar na de oorlog massagraven ontdekt werden. De meest gekende is Katyn waar 4000 Poolse officieren vermoord werden. De volgende dag zou ik in het Museum van Amber onmiddellijk een connectie maken toen ik een doornenkroon in brons en amber zag. Amber, barnsteen of 'Baltisch goud' is een warm geel tot oranje fossiel hars dat doorheen miljoenen jaren versteende. Daarvan worden vooral juwelen gemaakt die aan vele kraampjes in Gdansk verkocht worden. Maar mij sprak op de eerste plaats de symboliek van het martelaarschap in die doornenkroon aan. Het martelaarschap dat bij het bezoek aan de Sint-Brigittakerk, de kerk van Solidarnosc, ook een gezicht kreeg in het beeld van priester Jerzy Popieluszko. Hij was binnen de Kerk een fervent verdediger van Solidarnosc en werd door leden van de veiligheidspolitie doodgeslagen. In deze kerk ligt een beeld van het lichaam met handen en voeten langs achteren vastgebonden, zoals men het terugvond. Pakkend tot en met. Martelaarschap komt bovendien als thema uitgebreid aan bod bij een bezoek aan het museum van Solidarnosc en het museum van de tweede wereldoorlog. Beide kan ik aanbevelen. Ook al moet ik toegeven dat ik het tweede museum niet helemaal bezocht. De beelden en getuigenissen waren zo overweldigend en pakkend dat mijn tolerantiegrens bereikt was. En ik kan wel wat zien. Maar tegelijkertijd gingen de beelden en berichten door mijn hoofd van vandaag. Vernielen, platbombarderen, executies, mensen uithongeren, verkrachtingen, al die aanslagen op de menselijkheid gebeuren ook vandaag. Heeft de mens dan niets geleerd?!

Frytki Belgijskie

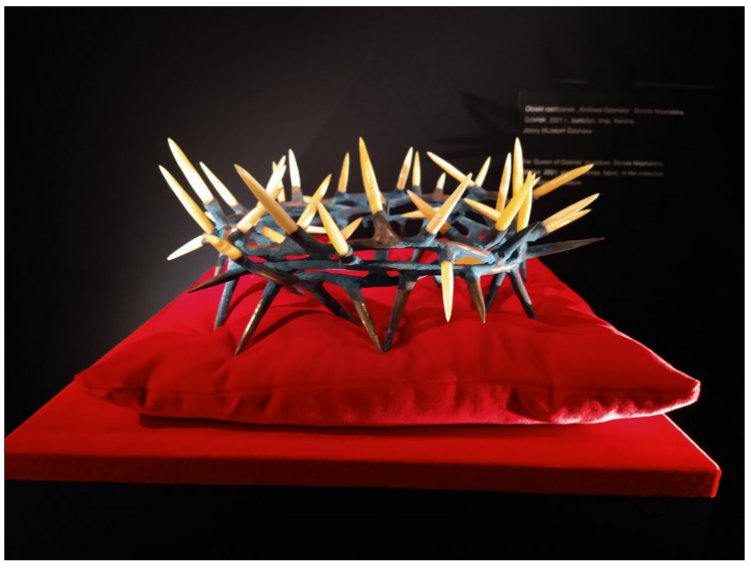
Ik rond stilaan af. De agglomeratie Gdansk bestaat uit de oude stad Gdansk, de kuststad Sopot en de havenstad Gdynia. We spoorden naar Sopot om over de Baltische Zee toch even naar Zweden te turen. Het kuststadje had hier en daar iets van vergane glorie, maar oogde wel aantrekkelijk met zijn strand, zijn pier, een paar stijlvolle hotels. De 'frytki Belgijskie', de wafels en een verdwaalde gocart deden ons thuis voelen. Maar de hoofdprijs ging naar de overste van het klooster in Gdansk die ons verblijf liet afsluiten met de beste Poolse ijskreem en chocolade om aan te tonen dat België en Polen op een aantal vlakken op dezelfde eenzame hoogte staan. We konden dat beamen. Ons verblijf in de Soul Rooms en Gdansk had haar werk gedaan. We waren als vertegenwoordigers van de Poolse en Belgische Kerk zeker wat meer zielsverwanten geworden.

Deken Patrick

PS Het Sint-Jozefsklooster van Gdansk zoekt voor de kapel van haar communauteit een Sint-Jozefsbeeld dat ongeveer vijftig centimeter hoog is. Wanneer een parochie- of kloosterkerk hen hierbij kan helpen, mogen zij een seintje geven. Dziękuję!

———

Ter info: We stuurden onze foto's naar elkaar door en soms vroegen het aan een voorbijganger. De fotograaf moet dus niet vermeldworden.



Don Boscoparochie Kessel-Lo – 24 mei 2026 –Pinksteren

Voorgangers: Chris en Lieve. Orgel: Jos Zang: Majo Lector: Bernard

Welkom: Chris
Mensen raakten in vuur en vlam, horen wij vandaag. Bezield met wat Jezus bewogen had Gods bevrijdend woord te verkondigen, zijn zij op hun beurt bevrijdend op weg gegaan. Zijn vuur werd hun vuur, dat zij van harte wilden delen met velen. Dat was Pinksteren toen. En Pinksteren vandaag? Het vuur van Gods Geest zal branden, overal waar mensen daar verwachtingsvol naar uitzien. Mogen ook wij bezield en geïnspireerd worden door dit samenzijn.

Zegengebed:
Zegenen we (samen) deze viering in:
Voor wie het moeilijk heeft om anderen te verstaan. Voor wie bang is om het eigene te verliezen
Kom heilige Geest, kom ons tegemoet
Voor wie ondanks verschillen in taal en leefwereld anderen ontmoet. Voor wie moed heeft om de muren om zich heen, af te breken
Kom heilige Geest, kom ons tegemoet. Voor wie onbevangen wil luisteren. Voor wie verbindend kan spreken
Kom heilige Geest, kom ons tegemoet. Voor wie kracht nodig heeft om mensen te dragen,.voor wie het geloof in bevrijding deelt, ook in moeilijke omstandigheden
Kom heilige Geest, kom ons tegemoetv. Voor wie uitgeblust is, het licht niet meer ziet, voor wie openstaat om met nieuwe ogen te kijken
Kom heilige Geest, kom ons tegemoet. Kom heilige Geest, Maak soepel wat star is, Verwarm wat koud is,
Leid wat afgeweken is. *Kom met Uw Geest ons tegemoet, schenk* ons Uw gaven zevenvoud, *spreid* Uw naam over ons uit.(Chris Willocx)

Bidden om de gaven van de Geest: lector
Dank U, Geest, want ik heb uw wijsheid nodig,al was het maarom dankbaar te zijn voor de vrije wil die ik heb gekregen.
Dank U, Geest, want ik heb uw inzicht nodig,al was het maarom in te zien dat ieder het recht heeft op zijn eigen fouten.
Dank U, Geest, want ik heb uw raad nodig,al was het maarom ook anderen te kunnen helpen.
Dank U, Geest, want ik heb uw kennis nodig,al was het maarom te weten wat goed is en wat kwaad.
Dank U, Geest, want ik heb uw eerbied nodig,al was het maarom mijn medemensen te kunnen respecteren.
Dank U, Geest, want ik heb uw geloof nodig,al was het maarom oprecht christen te kunnen blijven.
Dank U voor uw gaven, voor uw inspiratie.Dank U dat Gij gekomen zijten blijft komenal was het maaropdat ik écht mens zou kunnen zijn.Amen.

Openingsgebed: Chris
God,wat heeft het te betekenen dat Gij ons samen brengt als mensen die van elkaar houden en voor elkaar zorgen?

God, wat heeft het te betekenen dat Gij ons oproept om de boodschap van Jezus verder uit te dragen in woord en beleving?
God, wat heeft het te betekenen dat Gij ons raakt met het vuur van uw liefde, die ons hart verwarmt?
God,wat heeft het te betekenen dat uw Geest ons raakt, ons sterkt, ons inspireert? God,wat heeft dat te betekenen? Help ons het te vatten. Amen.

Eerste lezing: Handelingen 2, 1-11: lector
De komst van de heilige Geest. Toen de dag van het Pinksterfeest aanbrak waren ze allen bij elkaar. Plotseling klonk er uit de hemel een geluid als van een hevige windvlaag, dat het huis waar ze zich bevonden geheel vulde. Er verschenen aan hen een soort vlammen, die zich als vuurtongen verspreidden en zich op ieder van hen neerzetten, en allen werden vervuld van de heilige Geest en begonnen op luide toon te spreken in vreemde talen, zoals hun door de Geest werd ingegeven.In Jeruzalem woonden destijds vrome Joden, die afkomstig waren uit ieder volk op aarde. Toen het geluid weerklonk, dromden ze samen en ze raakten geheel in verwarring omdat ieder de apostelen en de andere leerlingen in zijn eigen taal hoorde spreken. Ze waren buiten zichzelf van verbazing en zeiden: 'Het zijn toch allemaal Galileeërs die daar spreken? Hoe kan het dan dat wij hen allemaal in onze eigen moedertaal horen? Parten, Meden en Elamieten, inwoners van Mesopotamië, Judea en Kappadocië, mensen uit Pontus en Asia, Frygië en Pamfylië, Egypte en de omgeving van Cyrene in Libië, en ook Joden uit Rome die zich hier gevestigd hebben, Joden en proselieten, mensen uit Kreta en Arabië – wij allen horen hen in onze eigen taal spreken over Gods grote daden.'

Tweede lezing: Johannes 20, 19-23: Verschijningen
Op de avond van die eerste dag van de week waren de leerlingen bij elkaar; uit angst voor de Joden hadden ze de deuren op slot gedaan. Jezus kwam in hun midden staan en zei: 'Vrede zij met jullie!' Na deze woorden toonde Hij hun zijn handen en zijn zij. De leerlingen waren blij omdat ze de Heer zagen. Nog eens zei Jezus: 'Vrede zij met jullie! Zoals de Vader Mij heeft uitgezonden, zo zend Ik jullie uit.' Na deze woorden blies Hij over hen heen en zei: 'Ontvang de heilige Geest. Als jullie iemands zonden vergeven, dan zijn ze vergeven; vergeven jullie ze niet, dan zijn ze niet vergeven.'

Duiding: Chris
Zo'n tien dagen geleden mocht ik hier de viering van hemelvaart voorgaan.
In de duiding reflecteerde ik over de hemel. De korte bezinning van Geert de Kockere zette ons met onze twee voeten op de grond: 'Kijk hier, zei hij, hier kan de hemel tussen. En hij hield zijn armen een mensbreedte uiteen.'
Vandaag sta ik hier weer op het hoogfeest van Pinksteren. Het komt van hierboven. 'Geest van hierboven' zullen we horen in het lied van Stef Bos tijdens de communie. Zoals God de eerste mens de levensadem inblaast in het Genesisverhaal, zo blaast Jezus op de opstandingsdag nieuwe levensadem in de leerlingen. Hiermee ontvangen ze heilige Geest: de Geest die hen in beweging zet en hen voortdrijft. Diezelfde Geest inspireert ons en vuurt ons aan, zo zingen we in menig Pinksterlied.

Maar hoe vertaal ik dat naar mijn, naar ons leven toe? Elke tijd kent zijn tijdsgeest. Ik betrap me erop het woord 'geest' te gebruiken. Kan de beeldcultuur van deze tijd me helpen om het begrip 'geest' te vatten? Want hoe moet ik mij de Geest van God voorstellen? Geestverschijningen, spoken, witte wieven, griezels van Halloween? In het Hebreeuws staat er ruach, een vrouwelijk woord dat 'ademtocht', 'windvlaag', zelfs 'storm' betekent. Een andere vertaalkeuze heeft betrekking tot vogels. Op afbeeldingen, schilderijen wordt de geest vaak voorgesteld als een duif naar het evangelie van Matheüs : "Nadat Jezus gedoopt was, steeg hij terstond uit het water. En zie, daar ging de hemel open en Hij zag de Geest Gods neerdalen in de gedaante van een duif en over zich komen; en een stem uit de hemel sprak: "Dit is mijn Zoon, mijn veelgeliefde, in wie Ik welbehagen heb."

Ik lijk niet verder te komen met die beelden. Ik zoek inspiratie. Ik wil geïnspireerd worden. Verrassend: de betekenis van het woord 'inspiratie'. Inspiratie komt van het Latijnse in-spirare, wat letterlijk "inblazen" of "inboezemen" betekent. In de moderne context wordt inspiratie vaak gebruikt als synoniem voor ideeën hebben, ingeving of motivatie. Het kan iets zijn dat je aanzet om te handelen, te creëren of na te denken over nieuwe mogelijkheden. Het woord spirit komt van het Latijnse spiritus, wat "adem" of "levensadem" betekent, en beschrijft de innerlijke vonk die iemand drijft of de energie die men meeneemt in wat men doet . In het dagelijks gebruik verwijst het vaak naar enthousiasme, motivatie of teamgevoel. Synoniemen zijn onder andere geestdrift en fut. Zoals Jezus met Pasen opstond, zo mogen de leerlingen met Pinksteren opstaan. Dat Jezus over zijn leerlingen blaast vinden we alleen bij de evangelist Johannes terug. Hij laat Pasen en Pinksteren op één dag vallen. De verrezen Heer laat hen opstaan, de leerlingen komen opnieuw tot leven. De Geest is een kracht die hen niet alleen raakt, maar hen ook omvormt en richting geeft. Heel wat mensen hebben in hun leven een diepgaande verandering meegemaakt die hen in beweging heeft gezet. Ik denk aan Augustinus die een toegewijde theoloog werd, Franciscus die zijn rijkdom en status opgaf om een eenvoudig leven van eenvoud en dienstbaarheid te leiden, Frère Roger, aan Moeder Theresa, Jeannne Devos en zovele minder bekende of anonieme mensen die geïnspireerd werden, of worden door de pinkstergeest. De Geest beweegt en inspireert vooral in creatief werk. Vele kunstenaars ervaren hun creativiteit als een spirituele kracht die hen leidt en stuurt. Maar deze kracht, deze diepe overtuiging beperkt zich niet alleen tot kunst; het is ook een drijvende kracht achter historische bewegingen die de wereld hebben veranderd. Grote burgerrechtenbewegingen zoals die van Martin Luther King Jr., werden gevoed door een overweldigend besef van gerechtigheid en waarheid. Opstanden in bezette gebieden en landen werden gedragen door een onverwoestbare geest van verzet. Deze kracht overstijgt tijd en plaats en is altijd aanwezig in hen die weigeren zich neer te leggen bij onrecht. Elke tijd kent zijn eigen tijdsgeest. De uitdaging is om die ideeën en denkwijzen te kiezen die ons verheffen en ons inspireren tot een betere wereld. Er is dus nog werk aan de winkel want er bestaat nog heel wat onrecht. Op één of andere manier, door moderne technieken en media zijn we vaak ongewild getuige van onmenselijke situaties in de wereld. Vinden we in onze geest kracht en moed om onze ervaringen te delen, om te laten zien dat de mens in staat is om het goede te doen? Ook al lijkt het op wereldschaal maar een peulschil? Pinksteren daagt ons uit om stil te staan bij onze eigen roeping en kracht. Welke uitdaging zie je voor jezelf? Waardoor worden wij bewogen? Welke geest drijft ons voort? Ik wens jullie tijd, inspiratie, enthousiasme, fut, motivatie en levensadem om opnieuw richting te vinden in je leven, om je leven met overtuiging te her-vormen, om je 'werk' hier op aarde met hart en ziel voort te zetten.
Met de woorden van Meister Eckhart wil ik eindigen: 'God is er pas als Hij de mogelijkheid krijgt zich te manifesteren, zoals vuur pas ontvlamt als er brandbaar hout beschikbaar is.'
Ik hoop dat jullie in deze viering brandbaar hout vinden, en maar een vonkje nodig hebben, want één luciferstreek is genoeg om brand te veroorzaken.
(aansteken van lucifer aan luciferdoosje en even laten branden)

Bezinning: Chris
Pinksteren.
Wat is er gebeurd op die Pinkstermorgen?
Ze waren samenin gedachten bij hem die ze vereerden, bovenmate bewonderden, wiens leerlingen en vrienden ze zich wisten. Ze hebben over hem gepraat, natuurlijk, waarover anders vol als ze waren van zijn geest.

En ze wensten hem bij zich, nu en blijvend als inspirator, leidsman, voorganger, voortrekker. Dat hebben ze elkaar ook gezegd in de openheid die leeft onder mensen met zo'n gemeenschappelijk verdriet.

Ze waren vól van hem. En dat is het hele verhaal van de tongen en de talen. Ze waren vól van hem en samen spraken ze dat uit. Samen hebben ze verlangd naar hem, zijn woord, zijn hart,zijn aanwezigheid in hun persoon, in ieder van hen.

En wie zo van binnenuit de geest van de Heer in zich wenst, voelt reeds het vuur in zich branden, is al bezeten door de levendmakende geest. En viert elke dag, elk uur, Pinksteren.