KERK & leven
Weekblad van Otheo

bpost
PB-PP | B-331
BELGIE(N)-BELGIQUE

33 2026
WEEKKRANT
12 AUGUSTUS
JAARGANG 87
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

DE PREEKSTOEL

Geloof in beweging: Lieven Boeve over identiteit en dialoog

Op **donderdag** 9 juli verwelkomde Vlierbeek Lieven Boeve op de preekstoel voor een inspirerende voordracht. Boeve, geboren in Veurne in 1966, studeerde godsdienstwetenschappen aan de KU Leuven, waar hij later professor en decaan van zijn faculteit werd. Van 2014 tot 2024 was hij directeur-generaal van het katholiek onderwijs in de befaamde Guimardstraat.

Vertrekkend van de vraag *"Wat betekent het voor mij wanneer ik zeg: ik ben christelijk gelovig?"* schetste Lieven Boeve zijn persoonlijke zoektocht. Geloven heeft hij steeds als iets rationeels beschouwd: hij wilde zijn geloof ook voor zichzelf kunnen verantwoorden. Dat verklaart mee zijn studiekeuze. Zijn zoektocht werd ongetwijfeld ook bepaald door het verlies van zijn vader, toen hij amper zeven jaar oud was.

Boeve gaf de aanwezigen drie inzichten mee. Vooreerst benadrukte hij dat geloven en geloof doorgeven onlosmakelijk verbonden zijn met de voortdurend veranderende maatschappelijke context. Elke generatie moet haar eigen identiteit vormgeven en christen zijn wordt steeds meer een bewuste persoonlijke keuze. Dat staat in schril contrast met het "rijke roomse leven" waarvan Lieven in het provinciale Veurne nog de laatste sporen heeft meegemaakt.

Een tweede inzicht was het belang van openheid voor kritiek. Geloof groeit volgens hem niet door zich af te schermen, maar door de dialoog aan te gaan en echt naar anderen te luisteren. Daarbij verwees hij ook naar het misbruik in de Kerk, waar men te lang heeft nagelaten om kritische stemmen toe te laten en problemen bespreekbaar te maken.

Zijn derde boodschap sloot daar naadloos op aan. Juist door kritiek ernstig te nemen, laten we ons godsbeeld als het ware onderbreken. Die onderbreking kan leiden tot nieuwe inzichten en een verdiept geloof. Het is een gedachte die Lieven Boeve ook heeft uitgewerkt in het concept van de Katholieke Dialoogschool. Een katholieke school hoeft haar identiteit volgens hem niet te beschermen door zich af te sluiten van andere overtuigingen, maar juist door vanuit haar eigen christelijke inspiratie de dialoog aan te gaan met andersdenkenden. Niet alleen gedeelde waarden zoals vrijheid en solidariteit staan daarbij centraal, maar ook de bereidheid om elkaar kritisch te bevragen en zo samen te groeien in inzicht en verantwoordelijkheid. Identiteit is in die visie geen eindpunt, maar ontstaat en verdiept zich in de ontmoeting met de ander. Dat onderscheidt zijn visie ook van een louter waardenonderwijs: de christelijke traditie blijft een expliciete gesprekspartner, niet enkel een historische achtergrond.

Voorafgaand aan de voordracht klonk muziek van Jean-Baptiste Loeillet (1680-1730), telg uit een Gentse muzikale familie. Vanaf 1705 bouwde hij in Londen een succesvolle carrière uit en werd hij er uiteindelijk bekend als "John from London". Zowel zijn emigratie als zijn gestructureerde, toegankelijke kamermuziek weerspiegelen een samenleving in verandering: een antwoord op een nieuwe maatschappelijke context, vergelijkbaar met het betoog van Lieven Boeve over de manier waarop ook geloven zich steeds opnieuw tot zijn tijd moet verhouden.
Paul Van Hooff aan het Jean-Baptiste Picardorgel en Odette Meyers op de blokfluit brachten het publiek terug naar een tijd waarin kamermuziek niet langer uitsluitend klonk aan de hoven van bisschoppen en prinsen, maar – tegen betaling – ook haar weg vond naar de burgerij. Dat betalen bracht ons vanzelf bij onze Suisse Cor, die puffend in zijn ceremonieel kostuum, niet alleen waakte over de orde, maar met de collecteschaal discreet de rangen afging. Aan zijn gezag viel ook deze keer moeilijk te ontsnappen, al volstond een milde bijdrage. Zo blijft de Preekstoel ook in de toekomst een plaats van ontmoeting en dialoog.
Leestip: Lieven Boeve. *De katholieke dialoogschool: van theorie naar praktijk en terug*, Pelckmans, 2025.

Tekst © Chris Verslype
Foto's © Dirk Motmans

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit ***KERK & leven*** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK & leven is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-FRANCISCUS en EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN

SINT-FRANCISCUS

Zaterdag 15 augustus 2026
OLV Hemelvaart
10 u Viering
Intenties voor Clara Debeer en Lene Vandensande.
Voorganger: Lieven Dries en Gaston Eysermans
Lector: Cécile Van Hoecke
Zang: Franciscuskoor
Solozang Muriel De Ryck en Mieke Cantineau
Muziek: Herman Baumers

Zondag 16 augustus 2026
20ste zo dh jaar
10 u Viering
Voorganger: Mieke Cantineaux en Lieven Dries
Lector: Francois Barrette
Zang: Maria Van Eepoel
Muziek: Raoul Vereecken

Zondag 23 augustus 2026
21ste zo dh jaar
10 u Viering
Gedachtenis voor Hélène De Wolf
Voorgangers: Rony Timmermans en Lieven Dries
Lector: Ronny Van de Gaer
Zang: Guy Saenen
Muziek: Herman Baumers

SINT-ANTONIUS

Zondag 16 augustus
O.L.Vrouw ten hemel opgenomen
11 u. viering met CD-muziek
Voorganger: deken Patrick Maervoet
Assistent: Mirjam Van Lammeren
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 23 augustus
GEEN VIERING

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10:30 u.
15 augustus (zaterdag)
29 augustus (zaterdag)
6 september
20 september
4 oktober
18 oktober
1 november
15 november
29 november
6 december
13 december
20 december
24 december (donderdag 20 uur)

DON BOSCO-MEDITATIEGROEP

Don Bosco-meditatiegroep maandagavonden
van 20u tot 20u45 in ademtocht en van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)

24 Augustus
7 en 21 September
5 en 19 Oktober
2, 16 en 30 November
14 en 28 December

Benefietconcert voor Venezuela

Op 24 juni 2026 werd Venezuela getroffen door twee zware aardbevingen die grote schade veroorzaakten, duizenden slachtoffers maakten en tot een nationale noodtoestand leidden.

De bevingen werden in een groot deel van het land gevoeld en behoren tot de zwaarste natuurrampen in de recente geschiedenis van Venezuela.

Twee Venezolaanse studentes aan LUCA School of Arts namen het initiatief om iets te organiseren om de slachtoffers van deze ramp te steunen. Het wordt een muzikale avond met muziek voor piano en dwarsfluit waarvan heel wat stukken werk zijn van Venezolaanse componisten.

Met dit concert hopen zij een mooi bedrag te kunnen inzamelen dat via Caritas zal ingezet worden om hulp te bieden aan de getroffen gemeenschappen.

Iedereen is van harte uitgenodigd op **dinsdag 25 augustus 2026** in de kerk van het Groot Begijnhof in Leuven.

Vrije bijdrage.

Zondagsviering 26 juli 2026 Don Boscogemeenschap Kessel-Lo

Welkom en kruisteken
Goedemorgen allemaal, welkom hier aan deze tafel, bij dit Licht en dit boek in die Handen;waarrond we ook vandaag weer ons hart en ons hele zijn proberen open te zetten voor datgene wat ons ten diepste drijft en dit in de naam van de Vader/Moeder en Zoon en Heilige Geest.

Inleiding op het thema
Wellicht stel jij jezelf ook weleens de vraag 'Wat is wijsheid?'. Vaak doen we dat wanneer we graag meer helderheid en richting zouden willen ervaren in een troebele situatie of een complex vraagstuk. Helaas is het simpelweg niet altijd mogelijk om vooraf alle gevolgen van je handelen te overzien. Dus wijsheid is ook een beetje durven, lef hebben om te handelen, niet panikeren of blijven steken in overdenken of in FAALangst (ik beken schuld).Wat ik nog vond:Wijsheid komt met de jaren, dus kijk maar eens hoeveel wijsheid er hier bij elkaar zit. Neen, serieus, dat is toch heel imposant en versterkend, wat wij hier met z'n allen samenbrengen aan wijsheid en kunde!
Wijsheid is het vermogen om voorbij pijn, spanningen en emoties te kijken, voelen en handelen naar wat nodig is. Wijsheid is een besef over hoe je goed kunt leven, de juiste beslissingen kunt nemen en dat in kalmte en (zelf)acceptatie kunt doen. Het is streven naar een goed karakter, het juiste doen vanuit een balans tussen waarden, reflectie, moed, relativering en humor. Dus het zit niet alleen in je hoofd.

1ste lezing uit het eerste boek der Koningen.
Die nacht in Gibeon droomde Salomo dat de Heer bij hem kwam. God zei tegen hem: 'Je mag mij vragen wat je wilt. Ik zal het je geven.'Salomo antwoordde: 'Mijn vader David was trouw aan u, en hij was eerlijk en rechtvaardig.Daarom was u heel goed voor hem. Zo goed dat u hem een zoon gaf die hem kon opvolgen.Want u hebt mij koning gemaakt in plaats van mijn vader David. Maar ik ben nog jong, ik heb nog niet zo veel meegemaakt in het leven. En nu ben ik de leider van het volk dat u uitgekozen hebt. Een volk zo groot, dat je het niet kunt tellen. Daarom vraag ik u dit: Leer mij om goed te luisteren. En leer mij om het verschil tussen goed en kwaad te zien. Dan kan ik uw volk leiden. Want hoe moet ik anders dit grote volk leiden?'De Heer vond dat Salomo goede dingen vroeg. Hij zei tegen Salomo: 'Ik vind het bijzonder dat je dit vraagt. Dat je niet vraagt om een lang leven, of om veel bezit, of om de dood van je vijanden. Nee, je hebt gevraagd om wijsheid, zodat je goed kunt luisteren en het volk kunt leiden. Daarom zal ik je geven wat je gevraagd hebt. Ik zal ervoor zorgen dat je wijsheid en inzicht krijgt. Zo wijs als jij zult zijn, is nog nooit iemand geweest. En zo wijs zal ook nooit meer iemand zijn. *Copyright: C. Leterme*

Lezing uit het evangelie volgens MatteusJezus vertelde: Je kunt het rijk van God vergelijken met een schat, die in een akker verborgen was. Op een dag was er iemand die hem vond. Direct daarna verborg hij hem opnieuw. Hij ging naar huis en verkocht van blijdschap alles wat hij had. Zo kon hij die akker kopen. Je kunt het koninkrijk der hemelen ook vergelijken met een koopman die zocht naar mooie parels. Op een dag vond hij de parel van zijn leven. Hij ging naar huis en verkocht alles wat hij had zodat hij die ene mooie parel kon kopen. Je kunt het koninkrijk der hemelen ook vergelijken met een sleepnet. Op een dag gooiden vissers dat in zee en vingen vissen van allerlei soort. Toen het net vol was, trokken de vissers het op de oever. Daar gingen ze zitten De goede vissen verzamelden ze in manden, de slechte gooiden ze weg. Zo zal het zijn op het einde van de tijd. De engelen zullen de kwaden tussen de rechtvaardigen uithalen en hen in het vuur gooien. Het zal daar een gejammer zijn en een tandengeknars. Hebben jullie dat allemaal begrepen?' vroeg Jezus. 'Ja', zeiden zijn leerlingen. Hij zei: `Daarom kun je elke Schriftgeleerde die leerling geworden is, vergelijken met een huisvader, die uit zijn voorraad nieuwe en oude dingen tevoorschijn haalt'

Duiding
Wat is jouw diepste kern? Als alles van je wordt afgenomen, je eer, je geliefden, wat blijft er dan over? Hoe kruip je dan terug recht. We kregen een vraag tijdens een therapiesessie. Ik denk: hoe onzeker ben je over de toekomst? Of toch iets in die aard, ik zal het nog eens navragen. En bijna iedereen ging in de buurt van het ene uiteinde staan. En ik ging helemaal naar de andere kant. Tegen de muur en de muur was zelfs niet ver genoeg.
Er is een of andere overtuiging in mijn binnenste: kome wat komt, ik mag alles verliezen, eindigen in de modder of in de goot, ik zal terug rechtstaan, terwijl mijn leven daar absoluut geen illustratie van is. Of misschien toch? Ik geef het jullie mee om over na te denken. Wat is jouw diepste kern, jouw grootste schat, wat neemt niemand jou af?

En dan komen we bij de schat van Salomo, de hemelsche wijsheid. Hoe word je wijs?
Ik weet het niet. Er zit in wijsheid iets van overgave, je keert je naar binnen en toch is het niet iets wat je be-HEER-st. (Is het daarom dat in een aantal bijbelse geschriften, de wijsheid van de Ene, een vrouw is? Shekinah) Ik bedoel hier niet dat vrouwen wijzer zijn dan mannen. Het is een beeld, een symbool in de bijbelse traditie. Men bedoelt er vooral mee, dat er twee onderdelen of bewegingen zijn, die tegensteld gelijken te zijn zoals man en vrouw. Maar die in samenwerking met elkaar, de werkelijkheid of het zijn of de wijsheid of de vrede naar een hoger niveau, of in ieder geval een mooier, een liever, een meer voltooide manier van zijn, heffen. (Ik merk net op dat er in het woord 'voltooid', ook het woord 'tooi' zit ;-) Je mag er zelf iets bij fantaseren. Wijsheid: Er zit traagheid in, geduld. Het is geen snoeverij, het is iets gedragen dat van onderuit lijkt op te borrelen. En toch is het niet gezapig, want er zit ook lef, durf in. Het moet vredevol zijn of tot meer vrede leiden: Salomon//Sjalom (woorden die in Semitische talen de zelfde medeklinkergroep (zoals hier 'slm') dragen, zijn ook sterk verwant in betekenis.
Bemerk: Salomon vraagt allereerst niet zozeer om wijsheid, maar wel om goed te kunnen luisteren. En ook luisteren is van ontvangende aard. Dat was wat ik jullie wilde meegeven.

Slottekst
Je gaat met me voort
je zwemt voor me uit
je wijst me de steen
De bocht in de weg
De gloed van het vuur
je opent het hek
je staat in de deur

Je snijdt me het brood
je vraagt me m'n vraag
je leert mij het recht
De strijd van het volk

De wond in zijn ziel
Je waakt bij mijn angst
Je wacht tot ik slaap

Je bent zonder naam
je rekent geen dienst
je blijft aan mijn zij
De stok in de hand
Het kleed om het lijf
je bent die je bent
jij lidwoord bij mij, ...

Engel Herman Verbeek in De dag dat ik gezongen heb

VLIERBEEK

Gregoriaanse Completen op 14 augustus

Op vrijdag 14 augustus 2026 om 21 uur - de vooravond van het hoogfeest van Maria's Tenhemelopneming - brengt *het Gemengd Gelegenheidskoor Vlierbeek* de Gregoriaanse Completen, voorgegaan door Steven Wielandts en onder begeleiding van Peter Canniere, in onze voormalige abdijkerk van Vlierbeek.

Zangers en zangeressen en met hen heel veel toehoorders houden van die traditie, herinnering aan het dagelijkse, korte avondgebed van de monniken die de Vlierbeekse abdij gedurende ongeveer acht eeuwen bewoonden. Noctem quietam (et finem perfectum) concedatnobis Dominus omnipotens.

Met die gezongen slotzin vraagt men aan de Heer om de aanwezigen een rustige nacht te bezorgen. Daarna volgde eertijds voor de monniken de heel strikt te onderhouden "grote stilte".

Het initiatief om de Completen te zingen vindt zijn oorsprong in het besef dat de restauratie van een abdijgebouw, en eigenlijk van de ganse abdijsite zoals in Vlierbeek, niet mag gereduceerd worden tot een zaak van overigens enorme financiële middelen.

Bij de restauratie hoort ook, voor zover enigszins mogelijk, de herinnering aan het monnikenleven, en meteen overstijgend aan de inbreng die monniken door de eeuwen heen hebben gehad in de ontwikkeling van ons cultureel erfgoed. Daar hoort – zeker weten - het eeuwenoude gregoriaans bij, zonder franjes, wel authentiek.

Het wil geen concert zijn. Geen ingangsgeld dus. Al wie een half uur authentieke religieuze en culturele ervaring niet schuwt is welkom. Na afloop nodigen we je graag uit in de Pandtuin of in de Pandgang om te genieten van een glaasje, bij de ontmoeting van al dan niet bekenden die er allicht zoals jij de vorige jaren ook al bij waren.

Ruime parkeermogelijkheden in de onmiddellijke buurt, o.a. parking kerkhof in Kortrijksestraat of parking abdijschool in de Molenstraat.

Enkel personen met een mobiele beperking kunnen met de wagen tot voor de abdijkerk rijden. Toegang enkel langs de Noorderpoort via de Schoolbergenstraat en vervolgens via de Alberdingk Thymlaan.

Gehoorproblemen bij senioren

samana Heverlee - St.-Franciscus okra Infopunt 55+

Welkom op de vorming van **maandag 31 augustus om 14u00** in onze parochiezaal St.Franciscus met **Okra voor de vorming:**

“ Gehoorproblemen bij senioren”

onder leiding van ***Prof. C.Desloovere*** Prof. neus- keel-oorziekten UZ Leuven

In eerste instantie worden de verschillende oorzaken van slechthorendheid t.h.v. het buitenoor, middenoor en binnenoor besproken, wat de klachten zijn en hoe zij evolueren. Ook wordt ingegaan op het effect hiervan op het dagelijkse leven. De verschillende behandelingsmethoden en oplossingen komen uitgebreid aan bod, medicatie, operatie, hoorapparaten, middenoor en cochleaire implantaten, hulpmiddelen.

HIROSHIMA-NAGASAKI HERDENKING

Wordt de wereld veiliger door afschrikking met kernwapens?

Suzuko Numata - © Paule Saviano

Tentoonstelling in de Sint-Geertruikerk
04 – 28 augustus
di-zo, 13.30 – 16.30 u.
81 jaar na Hiroshima en Nagasaki: Nooit meer Hibakusha -Alle kernwapens weg!

Hibakusha zijn de overlevende slachtoffers van de atoombommen op Hiroshima en Nagasaki en de vele testexplosies van kernwapens. Hun vereniging, Nihon Hidankyo, ontving in 2024 de Nobelprijs voor de Vrede.

In de tentoonstelling brengen 11 Hibakusha elk een getuigenis. Bijkomend brengen informatieve panelen het verhaal over wat gebeurde, wat de gevolgen waren en zijn. Met een reflectie over ‘Vrede door nucleaire afschrikking?’ en ‘Aan vrede werken via de weg van vrede’.

> *“Ik vond niet eens dat ik gered was. Ik zat lang vol met haat. Maar nu wijd ik mijn leven aan het vertellen van mijn verhaal. Het is mijn verantwoordelijkheid om de jongere generaties het belang van vrede bij te brengen.”*
> *SUZUKO NUMATA – HIROSHIMA*

KERK IN NOOD

Kleurrijk Afrika

(c) Kerk in nood

Deze kaarten met kleurrijke afbeeldingen uit de Centraal-Afrikaanse Republiek geven uw wensen een optimistische toets. (15 cm x 10 cm, set van 5 dubbele kaarten met enveloppe, € 8,00).

Kom langs bij Kerk in Nood in de Abdij van Park 5 of laat het bij u thuis bezorgen via 016 39 50 50, info@kerkinnood.be of www.kerkinnood.be.

IBAN: BE91 4176 0144 9176
BIC: KREDBEBB