KERK & leven
Weekblad van Otheo

bpost
PB-PP | B-331
BELGIE(N)-BELGIQUE

39 2026
WEEKKRANT
23 SEPTEMBER
JAARGANG 87
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

OKTOBER IS MISSIEMAAND

Senegal staat in de kijker!

Onder de boom.
‘Samen onder een boom’ betekent in Senegal en omliggende landen meer dan samenkomen. De boom op de affiche is een baobab, ook wel levensboom genoemd. Heilig is deze boom voor vele gemeenschappen. Hij vormt een centrale plek voor bijeenkomsten, rituelen en ceremonies, omdat men gelooft dat hij wijsheid in zich draagt.

De enorme omvang – de stam kan tot wel 15 m. doormeter hebben en de boom kan tot 25 m. hoog worden – en de lange levensduur, soms meer dan duizend jaar, maken de baobab tot symbool voor kracht, stabiliteit en innerlijke groei. De naam ‘levensboom’ dankt hij aan de grote opslagplaats voor water in zijn stam, waardoor hij kan overleven in de droogste gebieden. Hierdoor is hij een geloofwaardig beeld voor levenskracht, veerkracht en het vermogen om te blijven groeien, zelfs onder moeilijke omstandigheden.

Het is dan ook geen toeval dat onder zo’n boom mensen van alle leeftijden samenkomen. Baobab schenkt schaduw onder een brandende zon, in een dor en droog landschap. Hij is een open en gastvrije ontmoetingsplaats voor iedereen.

Op de affiche van Missio zien we hoe die schaduw ruimte biedt voor catechese en vormingsmomenten, waar jong en oud samen leren en groeien in geloof. Het beeld is eenvoudig, maar diep betekenisvol: **geloof wordt samen beleefd, gedeeld en gevierd, dichtbij, in het gewone leven.**

Dit jaar staat Senegal in het licht van Missio, de Pauselijke missiewerken van weleer.
Senegal? Het is een klein vlekje in het Noorden van Afrika, geklemd tussen de Sahara en de Atlantische Oceaan. Wel zesmaal groter dan België met slechts zestien miljoen bewoners, anderhalve keer het aantal van België.
De kolonisatie maakte er het Frans tot gemeenschappelijke taal, want verschillende stammen en naties spreken er nog tientallen talen en honderdtallen dialecten. Het land werd onafhankelijk in 1960 en, merkwaardig, de eerste president, Léopold Senghor was katholiek.

De helft van de Senegalezen woont in de stad en meer dan negen op de tien van hen zijn Moslims. De Katholieke kerk is klein, slechts 150 000 gelovigen, één op honderd Senegalezen maar ze is heel actief met goede scholen, door degelijke gezondheidszorg, met sociale steun voor de vele misdeelden en als vredestichters tussen de verschillende stammen en volkeren.

Ze is er voor iedereen, zonder te vragen naar het geloof van de persoon. Heel opmerkelijk: de Moslims, Katholieken en de traditionele leiders komen goed overeen, ja, werken vreedzaam samen voor het welzijn van land en volk. Een voorbeeld voor de omgevende landen.

In Senegal horen van oudsher vele stammen en talen thuis. In de vijftiende eeuw zochten de Portugezen een weg over zee naar Azië door om te zeilen langs de kust van Afrika. In het voorbijvaren brachten zij het Katholiek geloof aan land. De Islam was er toen al aanwezig tussen de traditionele geestenvereerders. De kerk groeit verder tot vandaag en is nu georganiseerd in een aartsbisdom en zes bisdommen. Even vergelijken met België: ook één aartsbisdom en een bisdom meer.

De Senegalese kerk staat in deze tijd voor enkele grote uitdagingen.
Vooreerst de gelovige opvoeding van de kinderen en de verdere missionering van het land steunt op degelijke vorming en overvloedige inzet van heel veel leken-catechisten.
Verder is er stevige steun nodig om meisjes een evenwaardige opleiding en een gelijkwaardige plaats in de maatschappij te gunnen.
Ook seminaristen, toekomstige priesters moeten opgeleid worden in menswaardige omstandigheden.
Over deze noden hebben we het in de volgende weken.

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK *& leven*** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK *& leven* is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-FRANCISCUS en EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN

SINT-FRANCISCUS

Zondag 27 september 2026
26ste zo dh jaar
10 u Viering
Intentie voor Meirsman Marcel en Vanderborght Mieke
Voorgangers: Rony Timmermans en Gaston Eysermans
Lector: Lutgarde Frederix
Zang: Maria Van Eepoel
Orgel: Anna Rusakova

Zondag 4 oktober 2026
27ste zondag door het jaar A
Parochiefeest
10 u Viering
Startviering werkjaar
Voorgangers: Brigitte Puissant en Lieven Dries
Lector: Guido Lauwerier
Zang: Blij Rondeel
Orgel: Herman Baumers

Zondag 11 oktober 2026
Samanaviering
10 u Viering
Voorganger: Gaston Eysermans
Lector: Cécile Van Hoecke
Zang: Franciscuskoor
Orgel: Anna Rusakova

SINT-ANTONIUS

Zondag 27 september
26ste zondag door het jaar A
11 u. viering met koor
Voorganger: Mieke Vanhooymissen
Assistent: Hilde pex
Duiding: Mieke Vanhooymissen
Lector: Myriam Rumbaut
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 4 oktober
27ste zondag door het jaar A
11 u. viering met koor
Voorganger: Caroline Van Audenhoven
Assistent: Myriam Neves
Lector: Hilde Sinap
Duiding: Caroline Van Audenhoven
Beelden: Leo Swinnen

Vrijdag 9 oktober
Herfstfeest Samana
11 u. viering met koor
Voorganger: Mieke Vanhooymissen
Assistent: Caroline Van Audenhoven
Lector: Hilde Sinap

Zondag 11 oktober
28ste zondag door het jaar A
11 u. viering met koor
Voorganger: pater Ghislain Kasereka
Assistent: Mirjam Van Lammeren
Lector: Kaat Gorissen
Homilie: pater Ghislain Kasereka
Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO
Zondagsvieringen om 10:30 u.
4 oktober
18 oktober

Don Bosco-meditatiegroep
maandagavonden
van 20u tot 20u45 in ademtocht en van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)

5 en 19 Oktober
2, 16 en 30 November
14 en 28 December

De seizoenen van het leven voltooid...

Mevrouw
Jeannine Vandenbosch, weduwe van Willy Hermans, geboren in Leuven op 22 maart 1941 is overleden in wzc Ter Putkapelle in Wilsele-Putkapel op 5 september 2026.

De plechtige uitvaartliturgie rond de urne had plaats in de Sint-Franciscusparochiekerk, Tiensesteenweg in Heverlee op dinsdag 15 september 2026 om 13.30 uur.

Nadien volgde de begraving van de urne op de begraafplaats van Abdij van Park in Heverlee.

De Sint-Franciscusgemeenschap zal haar gedenken in de viering van Allerheiligen op 1 november.

CAMPAGNE WELZIJNSZORG

Een dak boven je hoofd is een recht

Welzijnszorg laat mensen in situaties van dak- en thuisloosheid niet in de kou staan. In Vlaanderen en Brussel bevinden zich 31.189 mensen in een situatie van dak- en thuisloosheid.

Achter deze cijfers schuilt een diverse groep van gezinnen met kinderen, jongvolwassenen, ouderen, alleenstaande ouders, mensen met precair verblijfstatuut... Zij worden al te vaak bedolven onder een lading vooroordelen, alsof hun lot een gevolg is van persoonlijk falen. Welzijnszorg laat hen niet in de kou en voert voor hen campagne. Kom alles te weten over de komende campagne op een van onze startmomenten.

Luister naar verrassende en boeiende verhalen, leer meer over mensenrechten, ontdek waarom we dit jaar campagne voeren en wat jij kan doen. Ontmoet medestanders en ga met veel goesting naar huis.

Ben je een doorwinterde actievoerder, een nieuwsgierige verkenner, een supporter van het eerste uur, een enthousiaste twijfelaar? Ons aanbod zal je zeker kunnen bekoren.
Startmoment op dinsdag **6 oktober** in het Provinciehuis in Leuven van 19 tot 21 uur.

LEUVEN BEKOORT 2026
Zing, luister, kijk en beleef

50 koren concerteren op 24 podia op één zondagnamiddag. Ze komen uit Leuven, Vlaams-Brabant, Vlaanderen, Wallonië, Nederland en Duitsland.
Zondag 27 september tussen 13.30 en 17.00 uur zingt elk koor twee concerten van 30 minuten op twee verschillende podia in de Leuvense binnenstad. De podia liggen op wandelafstand van elkaar, tussen de instapplaatsen Grote Markt, Kruidtuin en Damiaanplein.

Als slotmoment verzamelen alle koren om 17.30 uur op het grasveld van de vernieuwde Hertogensite. Ze zingen er samen de nieuwe compositie *Babel, geschreven* voor *Leuven beKOORt door* Pieter Nevejans, de dirigent van KOORUWEL.

De 100 concerten kan je gratis bijwonen. Als bezoeker krijg je de keuze uit heel diverse stijlen en klanken: van gregoriaans en klassiek over wereldmuziek tot pop en rock.

Ontdek ook verrassende podia: kerken, kapellen, tuinen, pleintjes en colleges in de Leuvense benedenstad.

Zin om zelf mee te zingen? Uit de bol gaan met popsongs, een klassiek stuk ontdekken of samen zingen met je (klein)kinderen? Dat kan tijdens de drie samenzangsessies op de nieuwe Dijletrappen in de Hertogensite.

Hartelijk welkom!

Zondagsviering 6 september 2026 Don Bosco Gemeenschap-Kessel-Lo

Hermien: Welkom en kruisteken
Een hartelijk welkom aan jullie allen die hier even tot rust willen komen. Welkom met je twijfels en vragen. Welkom met je eigen verhaal, je verdriet, je onmacht, je verwachtingen en je dromen.
Vrede zij jou, genade van God om je heen, vergeving ook en nieuwe moed.
Laten we dit samenzijn beginnen in de naam van + de Vader/Moeder, de Zoon en de H. Geest. Amen.

Duiding van het licht
We steken eerst het Licht van Pasen aan als teken van onze verbondenheid met de verrezen Jezus van Nazareth. Het is het Licht van de vuurtoren die ons de haven wijst waar we thuis kunnen komen. Het is ook licht voor de mensen die ons dierbaar zijn; bij wie we de wacht willen houden.
Licht voor mensen die gestorven zijn in eenzaamheid en licht voor onszelf – dat we niet in het duister zouden ronddwalen…

Bernard: Lezing: Uit de brief van de heilige apostel Paulus aan de christenen van Rome, 13, 8-10. Broeders en zusters, zorgt dat gij niemand iets schuldig zijt. Uw enige schuld blijve de onderlinge liefde. Wie zijn naaste bemint, heeft de wet vervuld. Want de geboden: gij zult niet echtbreken, niet doden, niet stelen, niet begeren, en alle andere kan men samenvatten in dit ene woord: Bemin uw naaste als uzelf. De liefde berokkent de naaste geen enkel kwaad. Liefde vervult de gehele wet.

Bernard: Uit het Evangelie van onze Heer Jezus Christus volgens Matteüs, 18, 15-20. In die tijd zei Jezus tot zijn leerlingen: Wanneer uw broeder gezondigd heeft, wijs hem dan onder vier ogen terecht. Luistert hij naar u, dan hebt gij uw broeder gewonnen. Maar luistert hij niet, haal er dan nog een of twee personen bij, opdat alles beruste op de verklaring van twee of drie getuigen. Als hij naar hen niet wil luisteren, leg het dan voor aan de kerk. Wil hij ook naar de kerk niet luisteren, beschouw hem dan als een heiden of tollenaar. Voorwaar, Ik zeg u: Wat gij zult binden op aarde zal ook in de hemel gebonden zijn,en wat gij zult ontbinden op aarde zal ook in de hemel ontbonden zijn. Eveneens zeg Ik u: Wanneer twee van u eensgezind op aarde iets vragen - het moge zijn wat het wil - zullen zij het verkrijgen van mijn Vader die in de hemel is. Want waar er twee of drie verenigd zijn in mijn Naam, daar ben Ik in hun midden.

Hermien: Duiding:
God troont op de gezangen der mensen, geen stilte spreekt u uit. Toch wel, tenminste als er daarna toch terug gesproken wordt, of betekent het dat een stilte God niet uitput. Vandaar mijn keuze om vandaag zoveel te zingen. Neem je liedblaadje mee en lees elke dag een van de liederen, gewoon de tekst en laat je beroeren.
Iemand aanspreken die iets verkeerd doet, niet met de bedoeling onze superioriteit te bewijzen, niet uit wraakzucht, niet vanuit tomeloze ergernis. Niet gemakkelijk. En als de aangesprokene dan volhardt in zijn of haar gedrag (al dan niet 'in den boze') blijven wij dan even evangelisch of neemt de ergernis de bovenhand. Gaan we dan bij anderen te rade?
En is dat dan werkelijk te rade gaan, om een nobele verandering van gedrag bij iemand te bewerken. Of is tegen dan ons engelengeduld gaan vliegen en ons mensengeduld omgeslagen in ergernis en gaan we bij die anderen onze nood en onze ergernis klagen over 'wa nen ambetante 'mins" er in ons midden is? Schuldig! (Ik) en meer dan eens ben ik ook de persoon die halsstarrig of kregelig reageert als iemand mij een opmerking geeft. Wat ik er uit haal en op een keukentegeltje in mijn interne keuken ophang: de gulden regel, bemin uw naaste als uzelf. Dat lijkt op zich heel futiel, maar als je die als anker of als vuurtoren neemt, kan het ongelooflijk hard stormen en ongelooflijk hard labeur zijn van tijd tot tijd. En inderdaad, als je na zoiets terug aankomt in de haven, al dan niet 'gehavend', het leidt tot verbinding onder de bemanning en bevrouwing.

Tafelgebed: Brood op de plank, recht op de tafel
Goede God, Bron van ons dagelijks bestaan, In het Oude Testament roept U ons **op:heb je naaste lief als jezelf.**
Dit is geen abstract idee, maar een concrete opdracht:het betekent de ander het licht in de ogen gunnen,een eerlijk loon, en een waardig bestaan. Het betekent dat hoe wij zelf willen leven—in veiligheid en overvloed—de materiële maatstaf moet zijn voor hoe wij de ander behandelen.
Vandaag kijken we naar deze tafel. Wij danken U voor dit concrete eten:het brood, de wijn, uit de vruchten van de aarde. Maar we herinneren ons ook de harde wetten van onze economie. We bidden voor de boeren, de plukkers en de inpakkers wier onzichtbare arbeid nu voor ons ligt. Laat onze consumptie nooit de uitbuiting van een ander betekenen.
Breng ons in herinnering hoe Jezus het **Laatste Avondmaal** vorm gaf. Hij hield geen theoretisch betoog, maar deed iets materieels: Hij nam brood, brak het, en deelde het uit aan de rafelranden van de samenleving. Hij waste de vuile voeten van Zijn vrienden en doorbrak alle hiërarchie.
Zegen deze maaltijd. Laat ons niet alleen bidden voor wie honger heeft, maar geef ons de moed om de systemen te bevragen die honger in stand houden. Maak deze tafel tot een oefenplaats van de Gulden Regel:waar we leren eerlijk te delen, sober te leven,en de naaste te beschermen in zijn recht op brood, rechtvaardigheid en vrede.

Bernard: Slotgebed: Keer op keer (Henri Nouwen)
Iedere keerdat we elkaar vergevenin plaats van elkaar te veroordelen,
elkaar zegenenin plaats van te vervloeken,
elkaars wonden verzorgenin plaats van ze dieper te maken,
elkaar bemoedigenin plaats van elkaar de moed te ontnemen,
elkaar hoop gevenin plaats van elkaar tot wanhoop te drijven,
elkaar vriendelijk begroetenin plaats van elkaar te negeren,
elkaar een complimentgeven in plaats van elkaar te belasteren…
kortom iedere keerdat we kiezen voor elkaar
in plaats van tegen elkaar,
maken we Gods onvoorwaardelijke liefde zichtbaar,
verminderen we het geweld
en werken we meeaan het tot stand komen
van een leefbare gemeenschap.

Zending en zegenMogen onze voeten gaan op de weg naar vrede. Mogen onze handen handen zijn die helen. Moge ons hart warmte en ruimte bieden aan de mensen die we ontmoeten. Daartoe zegene ons de barmhartige God,+ Vader/Moeder, Zoon en H. Geest. Amen.

Slotlied: Het lied van vandaag en morgen
Wat altijd is geweest, het waaien van de geest, *gebeurt* aan ons vandaag. *Dat* vuur van het begin, *wij* ademen het *in,Gods* woord dat antwoord vraagt. *Die* in de stilte sprak, *het* noodlot onderbrak *en* baande nieuwe wegen, *Hij* is nog niet verstomd, *Hij* zoekt naar ons, Hij komt *in* mens na mens ons tegen.

Het meeste gaat voorbij, maar meer en meer wordt Hij *de* toekomst die ons wacht. *Bij* Hem is geen verraad, *Hij* zelf heeft ons gemaakt, *Hij* peilt en proeft ons hart. *Wij* leven zijn bestaan, *zijn* ongekende naam *aanschouwen* wij van verre. *Zijn* zwijgen is van goud, *zijn* woord is ons behoud *in* leven en in sterven.

Als alles is volbracht zal Hij voor ons een stad *van* brood en spelen zijn. *De* stok die ons regeert, *de* dood zal zijn gekeerd, *wij* zullen mensen zijn. *Hij* geeft een nieuw gezicht *aan* duisternis en licht *aan* alles wat wij deden. *Hij* maakt zijn woorden waar, *wij* spreken met elkaar *een* taal van hoop en vrede.

Hoe zit het leven in elkaar?

Mijn vierjarige kleindochter probeert met haar groeiende kennis en vaardigheden de wereld te begrijpen. Dat lukt haar vrij aardig. Ze legt mij uit waarom de kleuren van de aarde blauw en groen zijn. Ze kent de namen van de planeten. Ze eet kiwi's omdat daar vitamientjes in zitten. Maar af en toe stuit ze op een vraag die haar denkvermogen te boven gaat.

Zo vroeg ze onlangs: 'Hoe worden oma's geboren?'

De buren kregen een baby, en ze weet dat die groeide in de buik van zijn mama. Ze kent foto's van zichzelf als baby en peuter. En bij ons thuis hangt een foto van haar mama als kleuter op een paardenmolen. Maar hoe zit dat met oma's? Waar komen die vandaan? Ze kan zich echt niet voorstellen dat haar oma ooit een kindje is geweest. Dat is toch te gek voor woorden!

Dat alle mensen die ons zijn voorafgegaan een eigen leven hebben geleid, van geboorte tot dood, dat blijft ook voor ons soms moeilijk te begrijpen.

We drinken thee uit de gebloemde theepot die haar overgrootmoeder ooit meebracht uit Boedapest. 'De mama van opa', probeer ik uit te leggen. Ze fronst. Waarvoor zou opa een mama nodig hebben? Mama's zijn er toch voor kindjes? Ze weet wel dat ik de mama van haar mama ben, maar diep vanbinnen gelooft ze toch niet helemaal dat wij dezelfde dingen met elkaar hebben gedaan als zij nu met haar mama.

Er is natuurlijk ook een heel ander antwoord mogelijk. Want oma werd ik pas bij de geboorte van mijn eerste kleinzoon. Dat is niet langer dan dertien jaar geleden. Toen pas werd ik als oma geboren.

Wie weet zal mijn kleindochter ooit geboren worden als mama en als oma. Als ze nog veel vitamientjes eet, gaat dat vast wel lukken.

Kolet Janssen - gepubliceerd op 26 augustus 2026 (https://www.koletjanssen.be/-blog/hoe-zit-het-leven-in-elkaar/)

(Photo by Sergiu Vălena? on Unsplash)

CRY ME A RIVER

Blij Rondeel laat water klinken in woord, beeld en muziek

Op zaterdag 17 oktober brengt koor **Blij Rondeel** in de **Sint-Franciscuskerk in Heverlee** een bijzonder concert onder de titel **"Cry Me a River".** Centraal staat één van de meest fascinerende en veelzijdige elementen van onze planeet: **water.**

Water stroomt als een rode draad door het programma. Van winterse sneeuwlandschappen en kabbelende rivieren tot oceanen, regenbuien en verre zeeën: de muziek neemt het publiek mee op een verrassende reis langs uiteenlopende watersferen en emoties. Bekende nummers als *Cry Me a River, Sailing, Orinoco Flow* en *Have You Ever Seen The Rain?* wisselen af met sfeervolle koorwerken zoals *Amid the falling snow, Down to the River to Pray* en *Shenandoah.*
Het concert verkent water in al zijn gedaanten: als bron van leven, als symbool van verlangen en hoop, als kracht van de natuur en als inspiratiebron voor muziek doorheen verschillende tijden en culturen.

Een extra dimensie wordt toegevoegd door de samenwerking met **fotoclub Prisma Leuven.** Tijdens het concert ondersteunen zorgvuldig geselecteerde beelden de muziek en versterken ze de beleving van het thema. Zo ontstaat een boeiende dialoog tussen zang en fotografie, tussen klank en beeld, die het publiek volledig onderdompelt in de wereld van water.

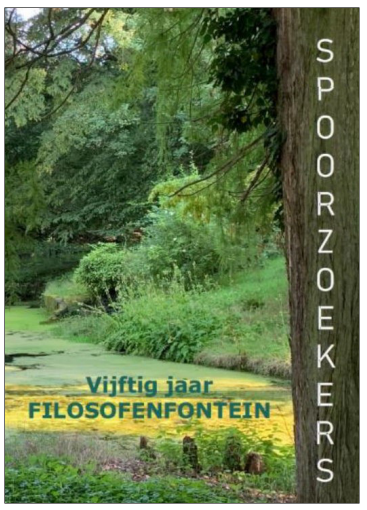
Dirigent **David Martinez y De Preter** licht de keuze van het thema toe: *"Water verbindt mensen, landschappen en verhalen. Het kan rustig en troostend zijn, maar ook krachtig en overweldigend. In dit concert laten we die vele gezichten van water horen én zien. Dankzij de samenwerking met fotoclub Prisma ontstaat een totaalbeleving waarin muziek en beeld elkaar versterken en het publiek meenemen op een reis langs rivieren, zeeën, regen en sneeuw."*

Met *Cry Me a River* belooft Blij Rondeel een avond vol sfeer, herkenning en verwondering, waarin muziek en fotografie samenstromen tot één meeslepende ervaring.

Praktisch
Tickets & info: www.blijrondeel.be
VVK €15 - Kassa: €20
tot 12 jaar €5

"Laat je meevoeren door rivieren, zeeën, regen en sneeuw in een uniek concert waar muziek en beelden elkaar ontmoeten."

spoorzoekers



Goede vrienden van Sint-Franciscus
De voorbije dagen voelde ik, in de aanloop naar mijn verjaardag, een weemoed die moeilijk voorbij ging (Paul van Ostayen). Het is immers mijn eerste verjaardag zonder de drie pijlers die, naast mijn ouders, mijn leven een vaste bedding gegeven hebben:
Willy Dupon, vriend sinds de eerste kandidatuur Geschiedenis in 1957, gestorven op 1 september 2023, mijn intellectuele 'compagnon de route';
mijn vrouw **Agnes Roelens,** mijn stevigste pijler, heengegaan na een huwelijk van 61 jaar op 16 oktober 2024;
Jan Vieren, mijn vriend vanaf mijn kindertijd (1940) en na een hechte vriendschap gedurerende 85 jaar, gestorven op 12 december 2025.

In deze verweesde stemming woonde ik op zaterdag 5 september in Heverlee het feest en de boekvoorstelling bij naar aanleiding van 50 jaar 'Filosofenfontein'. Dit is een christelijke denk- en doegroep die in de kerkelijke mist na het Tweede Vaticaans Concilie gezocht heeft naar een eigentijdse zingeving vanuit een evangelische inspiratie (raadpleeg hun webside 'Filosofenfontein').

Op maandag 7 september ben ik, ver van het rumoer en de reuk van Leuvenkermis, onder de notenboom in onze tuin (met het gedicht van Hubert van Herrewegen 'De notelaar' in mijn hoofd') begonnen aan de lectuur van het pas gepubliceerde boek 'Spoorzoekers. Vijftig jaar Filosofenfontein'. In de eerste hoofdstuk reconstrueert dominikaan Marcel Braekers, met dominikaan Marc Butaye de bezieler van de Filosofenfontein-groep, de moeilijke zoektocht naar een nieuwe spiritualteit voor de gesecularisseerde westerse samenleving.
Dit voor mij zo herkenbaar en fascinerend verhaal heeft mij bevrijd van mijn weemoed en mij weer wegen naar het 'Licht' getoond. Zo is mijn verjaardag een bron van hoop en vertrouwen geworden, met 'verbinding' als kern-energie.

Ik citeer de achterflap van het boek
'Spoorzoekers...
Mensen op zoek naar echtheid,
naar wat mens zijn is,
naar wat mensen te boven gaat,
naar verbinding en vrede.
En die iets van dit alles op het spoor komen,
even soms, in schoonheid,
in zang, in stilte, in oude woorden,
in taal van vandaag,
in begaan zijn met anderen
in het elkaar vinden in dit verlangen.
Je zou het Godszoekers kunnen noemen.
Maar dat is een groot woord.
Spoorzoekers is een woord meer op mensenmaat.
Laat ons de mensen die de weg naar Filosofenfontein vinden daarom maar spoorzoekers noemen.

Blijvend verbonden
rafmetdeglimlachvanagnes

Een notelaar (Hubert van Herreweghen 1920-2016)

Ik zag de Pede duiken
onder haar elzenstruiken.

Dan kwam een kalere kant
met raapgroen akkerland

Waar zij vrouwelijk, een lus
kronkelt rond een tumulus,

stond, vertakt op dat altaar,
een dunarmige notelaar.

En ik herkende zijn gezicht,
bedacht en lachend in dat licht.

Hij die mij liefhad en verdween
verschijnt mij soms in wolk of steen,

in de beweging van een tak,
een mus die neerstrijkt op het dak.

Van iets dat schoon is en gering,
de rilling, de verzilvering.

Vandaag herkenden wij elkaar
in Brabant, in een notelaar.

(de Pede is een kronkelend riviertje in het Pajottenland; in de notelaar herkent de dichter het gezicht van zijn geliefde die verdwenen/overleden is.)

Raf De Keyser

Vlinder

Op een militair vliegveld zag ik een vlinder zitten op een straaljager.

Het stalen monster werd daardoor in mijn ogen nog monstueuzer dan het al was.

Nog altijd ben ik kinderlijk vlinderlijk gek.

Hoe hoogverheven boven het beestachtige gebrul van de straaljagermotoren zweeft de limonadegele vlinder gerusloos aan mijn oor voorbij.

Uit "75 WOORDEN" - Toon Hermans