KERK & leven
Weekblad van Otheo

PB-PP | B-331
BELGIE(N)-BELGIQUE

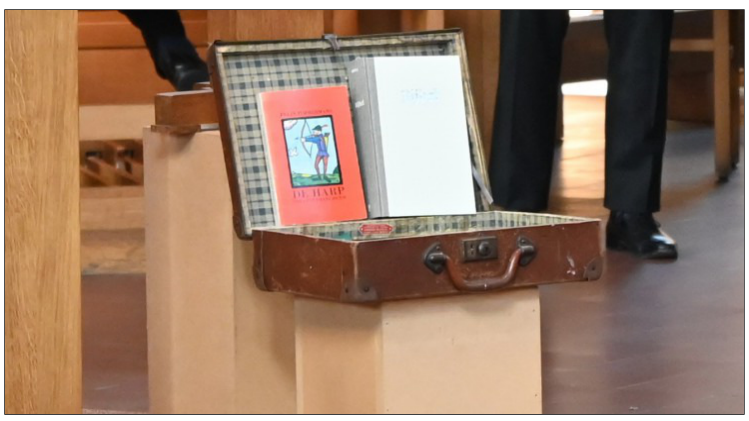
42 2026
WEEKKRANT
14 OKTOBER
JAARGANG 87
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Franciscusfeest van 4 oktober 2026
Een feestelijke dag in het teken van Sint-Franciscus



Op zondag 4 oktober, de feestdag van onze patroonheilige Sint-Franciscus van Assisi, vierden we ons jaarlijkse parochiefeest. We waren bijzonder blij en dankbaar dat we zoveel parochianen en sympathisanten mochten verwelkomen in onze kerk.
Bij het luiden van de bel zette het koor Blij Rondeel, onder leiding van David Martinez y De Preter, de viering vrolijk in met 'Laudato Si' – hoe kan het ook anders op het feest van Sint-Franciscus?
Bij het begin van de viering kwamen Lieven Dries en Brigitte Puissant, samen met onze lector van dienst Guido Lauwerier, naar voren met het Franciscaans kruis en een klein, bruin reiskoffertje. Het koffertje heeft een bijzondere geschiedenis: het behoorde ooit toe aan een zuster die ermee haar intrede deed bij de Clarissen. Tijdens de viering zou het koffertje telkens opnieuw tevoorschijn komen. Telkens werd er iets uitgehaald dat ons dichter bij het leven en de boodschap van Franciscus bracht.

Tijdens de viering herdachten we het 800-jarig overlijden van Sint-Franciscus. Als herinnering werd een kaars ontstoken waaraan een gevlochten touw was bevestigd. De kaars stond symbool voor het Franciscaanse vuur dat ook vandaag nog springlevend is.
Als eerste lezing bracht Guido Lauwerier een passage uit het boek Franciscus van Felix Timmermans. Ook dit boek werd door Ayo uit het koffertje gehaald. We luisterden naar het aangrijpende relaas over de laatste momenten van Franciscus. Daarna kwam ook de Bijbel uit het koffertje. Lieven bracht een passage uit het evangelie volgens Matteüs. Jezus roept ons daarin op om ons niet voortdurend zorgen te maken over eten, drinken of kleding. Kijk naar de vogels in de lucht en naar de bloemen in het veld. Zij zaaien niet en maaien niet, zij spinnen en weven niet, en toch zorgt God voor hen.

Brigitte Puissant bracht vervolgens een bezinnende overweging bij beide lezingen. Ze vertelde hoe begin dit jaar in Assisi de beenderen van Sint-Franciscus werden tentoongesteld en door vele mensen bezocht. Franciscus had ervoor gekozen om arm te leven, in navolging van de nederige Christus. Zijn levenswijze sprak anderen zo sterk aan dat hij al snel volgelingen kreeg.
Tijdens de overweging haalde Brigitte een potje met knikkers uit het koffertje. De knikkers stonden symbool voor alles waarmee wij ons leven vullen: onze zorgen, bezigheden, verwachtingen en materiële dingen. Soms raakt ons potje zo vol dat er nauwelijks nog plaats is voor wat werkelijk belangrijk is: de liefde voor God en de liefde voor onze medemens.
Misschien mogen we daarom af en toe ons potje wat leegmaken, zodat er opnieuw ruimte ontstaat voor de eenvoudige en essentiële dingen van het leven.

Na de overweging haalde Ayo een papieren leeuwerik uit het koffertje. De leeuwerik had voor Franciscus een bijzondere betekenis. David, onze dirigent, bracht samen met zijn echtgenote Caroline het 'Lied van de Leeuwerik'. Een mooi en symbolisch moment dat de geest van Franciscus nog dichterbij bracht.

Zoals bij elke gebedsdienst kwam daarna de gemeenschap samen rond het altaar. We baden samen tot de Vader en deelden met elkaar het gebroken brood.

Samen verder vieren
Na de viering verplaatsten we ons naar de parochiezaal, waar het feest verderging. De opbrengst van de consumpties was bestemd voor de geplande verbouwing van onze parochiezaal. Zo droeg iedereen, op zijn of haar manier, een steentje bij aan de toekomst van onze gemeenschap.

Er was voor elk wat wils: een aperitief, een kom heerlijke soep naar keuze met een boterham en natuurlijk lekkere pannenkoeken. Bij de koffie of thee kon iedereen genieten van een speciaal huisgemaakt Franciscuskoekje.

Heel wat mensen staken de handen uit de mouwen om er een geslaagde dag van te maken, onder de bezielende leiding van Marion in de keuken en Philippe aan de toog, maar daarnaast waren er nog vele anderen die hielpen met de voorbereiding, de praktische organisatie, het onthaal, de muziek en de opruim.

Het was een warme en deugddoende dag.
Een dag waarop we niet alleen Sint-Franciscus vierden, maar vooral ook elkaar. Want een gemeenschap wordt niet gebouwd met stenen alleen. Samen zijn wij de stenen die een stevige en levende geloofsgemeenschap vormen.

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK *& leven*** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK *& leven* is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON SINT-FRANCISCUS en EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN

SINT-FRANCISCUS

Zondag 18 oktober 2026
29ste zondag door het jaar A
10 u Viering
Jaargetijde voor Martha De Winter.
Voorgangers: Mieke Cantineaux en Lieven Dries
Lector: François Barrette
Zang: Guy Saenen
Orgel: Herman Baumers

Zondag 25 oktober 2026
30ste zondag door het jaar A
10 u Viering
Intentie Lucienne Hommelen
Voorganger: Pr. Rony Timmermans en Lieven Dries
Lector: Ronny Van de Gaer
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Raoul Vereecken

SINT-ANTONIUS

Zondag 18 oktober
29ste zondag door het jaar A
11 u. viering met koor
Voorganger: Myriam Neves
Assistent: Mirjam Van Lammeren
Lector: Eva Voets
Duiding: Myriam Neves
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 25 oktober
GEEN VIERING

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10:30 u.
18 oktober
1 november
15 november
29 november
6 december
13 december
20 december
24 december(donderdag)

DON BOSCO-MEDITATIEGROEP

Don Bosco-meditatiegroep maandagavonden
van 20u tot 20u45 in ademtocht en van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)

19 Oktober
2, 16 en 30 November
14 en 28 December

OKTOBER IS MISSIEMAAND

Tehuis voor kwetsbare meisjes

In Senegal blijven vroege en gedwongen huwelijken helaas een harde realiteit, vooral in landelijke gebieden. Meteen verliezen vrouwen hun recht op eigen geld en goed. Vaak ook zijn ze bestemd voor een veel oudere of een 'hardhandige' man.
Armoede, beperkte toegang tot onderwijs en culturele druk zorgen ervoor dat veel meisjes hun school te vroeg moeten verlaten en op jonge leeftijd uitgehuwelijkt worden, zonder dat ze enige invloed krijgen op hun eigen lot. Dit heeft ingrijpende gevolgen voor hun gezondheid, hun ontwikkeling en hun kansen voor de toekomst.

De Zusters van het Heilig Hart van Maria zetten zich al jaren in om deze vicieuze cirkel te doorbreken. In Nema boden zij onderdak aan 30 kwetsbare meisjes tussen 14 en 17 jaar. Het internaat gaf hen een veilige woonomgeving, toegang tot middelbaar onderwijs en bescherming tegen vroegtijdige huwelijken.
Helaas, in februari 2024 werd het tehuis volledig verwoest door brand. Gelukkig waren de meisjes op school en vielen er geen slachtoffers. Dankzij lokale hulp konden zij tijdelijk bij gastgezinnen terecht, maar het internaat zelf ging volledig verloren.
Enkele meisjes moesten hun studies stopzetten; sommigen werden uitgehuwelijkt in traditioneel model.

Voor meisjes in een kwetsbare situatie betekent de heropbouw van dit tehuis:

meisjesinternaat

Bescherming tegen gedwongen te vroege huwelijken
Verder zetten van hun onderwijs
Een veilige en stabiele leefomgeving
Meer gelijke kansen tussen jongens en meisjes
Mogelijk een eigen zelfstandig beroep na een hogere opleiding.

Het project richt zich op moederloze meisjes uit weeshuizen en op meisjes uit omliggende dorpen waar geen middelbare school beschikbaar is. Zonder internaat is verder studeren voor hen meestal onmogelijk.
De lokale gemeenschap stelt grond ter beschikking en er is al een solidariteitsactie opgericht. Maar om de bouw snel verder te kunnen zetten, is bijkomende steun nodig.

Met uw bijdrage helpt u rechtstreeks mee aan:
De heropbouw van een veilig internaat
De bescherming van meisjes tegen een te vroeg huwelijk
De kans op onderwijs, zelfstandigheid en waardigheid voor vrouwen
Dit project bouwt een toekomst waarbij meisjes hun opleiding kunnen afmaken en zelf over hun leven beslissen.
Uw steun verhoogt de kansen voor kwetsbare meisjes in Senegal.

Wees jezelf

Otheo.be, photo by Wagner Santos on Unsplash

'Wees jezèèèlf!' zingt mijn vierjarige kleindochter luidkeels. Het komt vast uit een of andere tekenfilm. Hoewel ze thuis geen tv hebben, sijpelen de filmpersonages en de liedjes toch overal door.

Ik vind het een rare tekst voor een kinderliedje. In deze fase moet mijn kleindochter naar mijn gevoel eerder leren af en toe wat minder 'zichzelf' te zijn en wat meer rekening te houden met anderen. Daar wordt aan gewerkt en het lukt al best. 'Om de beurt' en 'samen delen' raken steeds meer ingeburgerd, maar helemaal vanzelf gaat het nog niet. Dat is niet gek, want ook voor volwassenen blijft het meestal een levenslang werkpuntje.

'Wat betekent dat, 'wees jezelf'?' vraag ik haar.
'Dat je niet altijd moet doen wat iemand anders doet', zegt ze wijs.

Waarna ze een pirouette draait in haar prinses Anna-jurk, die ze op de rommelmarkt op de kop heeft getikt. Vandaag wil ze een prinses zijn. Tot zover het lekker zichzelf te zijn. Al geeft ze aan alles gelukkig wel haar eigen invulling. Ook als prinses kan ze mee een eitje bakken.

'Ben ik mezelf?' vraag ik me later af. Regelmatig probeer ik mijn sikkeneurigheden in te slikken om er geen andere mensen mee lastig te vallen. Is dat niet beter dan mezelf te zijn? Met ouder worden heb ik wel het gevoel dat ik beter mezelf kan zijn. Het kan me namelijk een stuk minder schelen wat anderen van mij vinden.

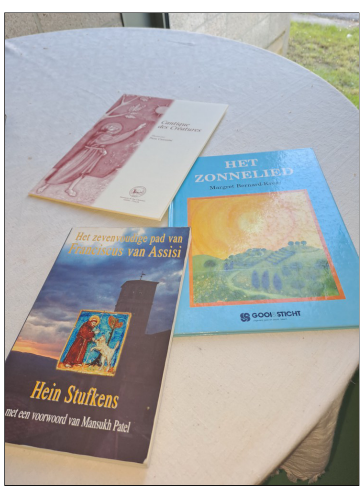
Ook Jezus was ermee bezig. Hij vroeg aan zijn leerlingen wie de mensen zegden dat hij was. En wat ze zelf van hem vonden. Hij moet het lijstje dat ze opsomden vast vermakelijk hebben gevonden. Zou het voor hem soms ook moeilijk geweest zijn om zichzelf te zijn? Gods heldere logica is duidelijk genoeg, maar die radicaliteit van liefde en mededogen wringt steevast behoorlijk in onze wereld. En toch was Jezus helemaal zichzelf. Zelfs zonder het liedje van mijn kleindochter.

Kolet Janssen - gepubliceerd op 6 september 2026 (https://www.koletjanssen.be/blog/wees-jezelf/

Don Boscoparochie Kessel-Lo - Zondag 4 oktober 2026
Franciscus blijft inspireren.

Voorganger: Chris, Lector: Constance, Zang: Majo, Orgel: Jos

Welkom 'Vrede en alle goeds' is een bekende franciscaanse groet. De vredewens gebeurt doorgaans met een handdruk. Vaak is dit een heel gewoon begroetingsgebaar.
Het is mogelijk om op een sterkere manier de vrede van Christus door te geven. In sommige nieuwe bewegingen zoekt men andere wegen. Bij de Fraternités monastiques de Jérusalem gebeurt het doorgeven met een dubbele handdruk. De ene persoon keert zich met uitgestrekte handen naar de persoon naast zich, handpalmen naar beneden. De andere wordt zo uitgenodigd de vrede te ontvangen in open handen, handpalmen naar boven. Met de andere buur worden de rollen omgedraaid. Zo krijgt men sterker de indruk dat men de vrede ontvangt en zelf ook doorgeeft.
Begroeten we elkaar dan zo bij het begin van deze viering.
We steken de vredeskaars aan



Gedicht – Vredeslicht Dit licht heeft de verte gezien, dwaalde stil tot hier. Raakt aan ons bestaan, werd groot en sterk. Dit licht draagt de wereld, omarmt van binnenuit. Hoopt: de groten der aarde, de kleine mens, zij hebben het licht gezien. - *Katia Van Cleynenbreugel*

Inleiding
'Franciscus Leeft!' Met die slogan vieren de minderbroeders in Assisi dit jaar het achthonderdste sterfjaar van hun stichter. Hoe kan iemand die achthonderd jaar geleden stierf, ons, vandaag op 4 oktober 2026 inspireren? Kunnen we na 800 jaar nog van hem leren? Waartoe inspireert Franciscus ons? Daagt zijn radicale naleving van het evangelie ons ook nog uit? In deze viering wil ik met jullie op zoek gaan naar wat deze man uit Assisi ons vandaag nog kan leren. We luisteren eerst naar een **lied van Bart Peeters.** Zelf zegt hij over dit lied: *Ik weet weinig over bidden, mijn katholieke roots zijn weggeknabbeld door de konijnen van de Ethicologische Pragmatiek, maar toch denk ik te begrijpen wat de grote les van Sint Franciscus (San Francisco!!!) was...*
Ik ben niet ascetisch maar heb geen materiële verlangens, geen, ik wil alleen nog triljoenen shots liefde geven en krijgen, en ik besef dat ik ook op dat vlak nog veel moet leren.

Lied: Franciscus van Bart Peeters
O Sint-Franciscus, u bleef bij de bewering dat ontbering de weg is naar het hemelrijk. Dus bleef u kiezen voor ascese in Assise en vond u glamour maar wat troosteloos gezeik. Maar is geluk dan niet een soort van pleister die niet eens zo bijster lang kleeft. Zoals een voetbal die als bij toeval dan toch nog even langs de doellijn zweeft. O Sint-Franciscus, U was een diva zonder antidepressiva, mijn mystieke held. U converseerde voortdurend met de mussen. Hebben die beestjes ondertussen al iets wezenlijks verteld? En is geluk niet gewoon een soort van pleister die niet eens zo bijster lang kleeft, behalve dan bij u, o doorgedraaide sint, die vindt dat je in armoe pas echt leeft. Uw mediaprofiel zal nooit ten onder gaan. Hebt u dat werkelijk, Sint-Franciscus, zonder manager gedaan, zonder businessplan, zonder productioneel nv, zonder printcampagnes, zonder radio of teevee? Maar is geluk niet gewoon een soort van pleister die niet eens zo bijster lang plakt. Voor u de hemel in het klad maar voor mij eerder een rat die diamanten kakt. O Sint-Franciscus, ik wil niet stressen, maar zo'n consultatie is dat duur? Red alsjeblief mijn ziel en geef me duizend levenslessen. Of plukt u liever verder bessen in de natuur?

Chris
Franciscus stierf op de avond van 3 oktober in 1226 en wordt de volgende dag in San Giorgio in Assisi begraven. In de voorbije 800 jaar hebben talloze schrijvers zijn leven beschreven, zijn er over hem verhaaltjes verteld, films en liedjes gemaakt. Als grondlegger van de Franciscaanse orde kreeg hij heel wat volgelingen, religieuzen en mensen die bij hem inspiratie vonden. In het mooie Italië bezoeken reizigers, toeristen en pelgrims zijn graf en de plaatsen waar hij vertoefde. De meesten onder ons kennen zijn bekendste werk, het Zonnelied en zijn gebed om vrede. Wat maakt dat Franciscus ons blijft inspireren? Ik heb me deze week kunnen, mogen verdiepen in het boek 'Het zevenvoudige pad van Franciscus van Assisi' van Hein Stufkens dat ik te leen kreeg van Marcel en Lieve (ik moest hem wel teruggeven drukte Marcel mij op het hart). Deze tekst vat alles samen wat het leven en missie is van deze heilige man uit Assisi. Luister maar:
Lezing: HET ZEVENVOUDIG PAD/ Franciscaanse levensweg

Ik buig in liefde en dankbaarheid
voor het mysterie. En ik open mijn
hart vol mededogen voor al wat
leeft.

Ik zie alle schepselen als mijn broeders en zusters. En ik draag ze zoals ik zelf gedragen zou willen worden. In overgave vind ik vrede en ongewapend ga ik de weg.

Vrede wens ik vriend en vijand.
Niets en niemand eigen ik mij toe.
Ik leef eenvoudig en alles wordt mij
geschonken. Ieders dienaar ben ik,
niemands slaaf. Zo geef ik gehoor
aan mijn roeping.

Belangeloos ga ik om met mensen.
In ieder groet ik het licht. In vreugde leef ik dit leven. Om mijn lippen
zomaar een glimlach.

Luisterlied: De Ochtend is Begonnen
De ochtend is begonnen, net alsof
het de eerste ochtend is
De merel heeft gesproken, alsof hij
de eerste vogel is
Loof het zingen, loof de ochtend
Loof hen, die als nieuw uit de aarde
ontspringen

De nieuwe val van de regen is zoet,
verlicht door de zon van boven
Als de eerste val van de dauw, op het
eerste gras
Prijs de zoetheid van de vochtige
tuin
Totaal ontsprongen waar zijn voeten voorbijkomen

Het zonlicht is van mij, de ochtend
is van mij
Geboren uit hetzelfde licht als wat
in de Tuin van Eden speelde
Prijs met blijdschap, prijs elke ochtend
God heeft opnieuw een dag gemaakt

De ochtend is begonnen, net alsof
het de eerste ochtend is
De merel heeft gesproken, alsof hij
de eerste vogel is
Loof het zingen, loof de ochtend
Loof hen, die als nieuw uit de aarde
ontspringen

Lied: Gegroet het lieve leven (bij het aanbrengen van de gaven)
Gegroet het lieve leven
al wat geboren is
en wie het heeft gegeven
een menselijk gezicht.

Gegroet de lieve aarde
die onze voeten draagt,
onschatbaar is haar waarde,
zij voedt ons ongevraagd.

Gegroet de zonnestralen,
onmisbaar licht en vuur
die ons uit ontij halen
uit nachten koud en guur.

Gegroet het bruisend water,
steeds onderweg naar zee.
Het zingt voor nu en later,
wie stroomt er met mij mee

Gegroet het lieve leven
uit water grond en licht
en wie eraan wil geven
een menselijk gezicht.

Gebed
Heer, maak mij een instrument van Uw vrede. Laat mij liefde brengen waar haat heerst, laat mij vergeven wie mij beledigde, laat mij verzoenen wie in onmin leven, laat mij geloof brengen aan wie twijfelt, laat mij waarheid brengen aan wie dwaalt, laat mij hoop brengen aan wie wanhoopt, laat mij licht brengen aan wie in duisternis is, laat mij vreugde brengen aan wie bedroefd zijn.

Laat mij niet zoeken getroost te worden, maar te troosten, niet begrepen te worden, maar te begrijpen, niet bemind te worden, maar te beminnen. Want het is toch door te geven, dat men ontvangt door te verliezen, dat men vindt door te vergeven, dat men vergiffenis ervaart door te sterven, dat men verrijst tot het eeuwige leven. Amen.

Zonnelied (Nederlands), gezongen door Branduardi
Enkel U komt toe, o Heer, alle glorie, alle eer. Goede Vader, wees gezegend en geloofd. Enkel U wordt niet te licht het allergrootste toegedichten, wij buigen voor U nederig het hoofd. Wees geprezen, goede Heer, en uw schepping evenzeer. Zuster Zon haar licht en helendwarme stralen. 't Is een wonder, wis en waar, dat U ons verlicht door haar, moge zij uw goedheid naar ons toevertalen.
Wees geloofd voor Zuster Maan en de sterren die er staan en de nacht hun klaar en helder schijnsel geven.
Wees geloofd voor Broeder Wind, die in wolken regen vindt en verspreidt opdat uw schepping moge leven.
Wees geprezen, goede Vader, voor het koele reine water, dat ons laaft en wast en droogte doet verdwijnen.
Wees geloofd ook voor het vuur, dat ons warmt in 't late uur en zijn vreugde en zijn kracht op ons laat schijnen.
Wees geprezen, o mijn Hoeder, voor de Aarde onze moeder, die ons koestert en ons dierbaar leven geeft, vruchten vol van smaak en geuren, bloemen weelderig van kleuren en de bomen en het gras en al wat leeft.
Wees geloofd voor hen die leven in uw liefde en vergeven, ook als onrecht en ellende hen dan honen, en gezegend ook diegenen, die door vrede te verlenen, zich voor U, o Vader, mogen laten kronen.
Wees geprezen, o mijn Heer, voor ons lichaam broos en teer, dat de Dood van 't leven zomaar kan bestelen, want gezegend zijn ook dezen, die de Dood niet moeten vrezen, omdat zij voor altijd in uw liefde delen.

Een franciscaanse zegen voor gerechtigheid en vrede
Moge God je zegenen met ongemak ... bij gemakkelijke antwoorden, verharde harten, halve waarheden en oppervlakkige relaties.
Moge God je zegenen zodat je kunt leven vanuit het diepste van je hart, waar Gods Geest woont.
Moge God je zegenen met woede ... over onrechtvaardigheid, onderdrukking en uitbuiting van mensen.
Moge God je zegenen zodat je werkt voor gerechtigheid, vrijheid en vrede.
Moge God je zegenen met tranen om te vergieten voor hen die lijden onder pijn, afwijzing, honger en oorlog.
Moge God je zegenen zodat je je hand kunt uitsteken om hen te troosten en hun pijn in vreugde te veranderen.
En moge God je zegenen met genoeg dwaasheid om te geloven dat je een verschil kunt maken in deze wereld, in je buurt, zodat je moedig zult proberen wat je denkt niet te kunnen, maar in Jezus Christus zul je alle kracht hebben die nodig is.
Moge God je zegenen om je onbevreesd uit te spreken over onrecht, onrechtvaardige wetten, corrupte politici, onrechtvaardige en wrede behandeling van gevangenen en zinloze oorlogen, genocides, hongersnoden en armoede die zo alomtegenwoordig is.
Moge God je zegenen dat je onthoudt dat we allemaal geroepen zijn om Gods verlossende werk van liefde en genezing voort te zetten in Gods plaats, in en door Gods naam, in Gods Geest, voortdurend nieuw leven en genade te scheppen en in te ademen in alles en iedereen die we aanraken.
Verenigd in het lichaam van Christus, laten we bidden voor alle mensen.
Vertaald uit het Engels: A franciscan blessing for justice and peace

Slotlied: Krijgen
Wij krijgen weer woord, weer vuur
en weer moed, wij krijgen weer oog,
weer zicht hoe het moet, wij krijgen weer stem, weer oor en weer
kracht, wij krijgen weer licht, weer
ziel en die lacht.

Wij krijgen weer grond, weer brood
en weer recht, wij krijgen weer
naam, weer geest en die vecht, die
vecht om behoud, die weerbaar wil
zijn, die ademt geluk, die krijg je
niet klein.

En al wat je bent, je geeft en je doet,
vergeet niet het is gekregen tegoed,
het brood en de hand, de lamp en de
voet, die goed ermee doet, die goed
doen ontmoet.

CRY ME A RIVER

Blij Rondeel laat water klinken in woord, beeld en muziek

Op zaterdag 17 oktober brengt koor **Blij Rondeel** in de **Sint-Franciscuskerk in Heverlee** een bijzonder concert onder de titel **"Cry Me a River".** Centraal staat één van de meest fascinerende en veelzijdige elementen van onze planeet: **water.**

Water stroomt als een rode draad door het programma. Van winterse sneeuwlandschappen en kabbelende rivieren tot oceanen, regenbuien en verre zeeën: de muziek neemt het publiek mee op een verrassende reis langs uiteenlopende watersferen en emoties. Bekende nummers als *Cry Me a River, Sailing, Orinoco Flow* en *Have You Ever Seen The Rain?* wisselen af met sfeervolle koorwerken zoals *Amid the falling snow, Down to the River to Pray* en *Shenandoah.*
Het concert verkent water in al zijn gedaanten: als bron van leven, als symbool van verlangen en hoop, als kracht van de natuur en als inspiratiebron voor muziek doorheen verschillende tijden en culturen.

Een extra dimensie wordt toegevoegd door de samenwerking met **fotoclub Prisma Leuven.** Tijdens het concert ondersteunen zorgvuldig geselecteerde beelden de muziek en versterken ze de beleving van het thema. Zo ontstaat een boeiende dialoog tussen zang en fotografie, tussen klank en beeld, die het publiek volledig onderdompelt in de wereld van water.

Dirigent **David Martinez y De Preter** licht de keuze van het thema toe: *"Water verbindt mensen, landschappen en verhalen. Het kan rustig en troostend zijn, maar ook krachtig en overweldigend. In dit concert laten we die vele gezichten van water horen én zien. Dankzij de samenwerking met fotoclub Prisma ontstaat een totaalbeleving waarin muziek en beeld elkaar versterken en het publiek meenemen op een reis langs rivieren, zeeën, regen en sneeuw."*

Met *Cry Me a River* belooft Blij Rondeel een avond vol sfeer, herkenning en verwondering, waarin muziek en fotografie samenstromen tot één meeslepende ervaring.

Praktisch
Concert: Cry Me a River
Uitvoerder: Blij Rondeel
Met medewerking van: Fotoclub Prisma Leuven
Datum: zaterdag 17 oktober
Locatie: Sint-Franciscuskerk, Heverlee
"Laat je meevoeren door rivieren, zeeën, regen en sneeuw in een uniek concert waar muziek en beelden elkaar ontmoeten."

DAG VAN DE STILTE

Stilte sit-in Leuven SAMEN STIL voor de wereld

Wat? De eerste stilte sit-in Leuven `SAMEN STIL voor de WERELD' gaat door op zaterdag 24 oktober van 11u tot 12u op het Martelarenplein (recht tegenover het station). Dit is een gezamenlijk stiltemoment dat maandelijks op een vast uur en een vaste dag georganiseerd wordt op een publieke plaats in een stad.

Iedereen is dus welkom elke VIERDE ZATERDAG van de MAAND op het Martelarenplein Leuven van 11u tot 12u!

Waarom? Onze wereld staat in brand. De ecologische en humanitaire catastrofes stapelen zich op. `Wat kunnen wij doen?' is zo vaak de grote vraag. Het eerste wat we alvast kunnen doen, is ons met elkaar verbinden en SAMEN stilstaan.

"Het meest radicale dat je op dit moment kan doen, is volledig aanwezig zijn bij wat er in de wereld gebeurt." — Joanna Macy in Actieve Hoop.

Via de kracht van de stilte vragen we aandacht voor onze planeet (integrale ecologie) en de hiermee gepaarde humanitaire crisissen. We starten dit maandelijks burgerinitiatief op in Leuven naar het voorbeeld van gelijkaardige acties in andere steden zoals Brugge, Gent, Antwerpen, Sint-Niklaas. Samen maken we deel uit van een nieuwe, brede beweging.

PRAKTISCH houdt dit het volgende in:
We zitten drie keer een kwartiertje stil, met telkens een korte pauze ertussen, in een (halve) cirkel met enkele posterborden rondom ons die onze actie duiden.

Nadien praten we (vrijblijvend) na over wat we hebben beleefd.

Breng zeker iets mee om op te zitten (een stoel, kussen, dekentje, ...); eventueel zonnebescherming of een warme jas.

Breng zelf geen borden of kledij met boodschappen mee, zodat alleen DE STILTE SPREEKT.

Iedereen is welkom. Deelname is gratis. Inschrijven is niet nodig.

Vragen? Contacteer ons via email Samenstilvoordewereld@proton.me
Website: https://waerbeke.be/agenda/dag-van-de-stilte-stilte-sit-in-leuven-samen-stil-voor-de-wereld/

HERABONNERING

KERK & leven

Een nieuw pastoraal werkjaar betekent ook de start van de herabonnering.
Tarieven voor 2027:
99 euro – papier + digitaal (12maanden,
eenmalige betaling)
54 euro – enkel digitaal (12 maanden,
eenmalige betaling)
8,25 euro per maand – papier + digitaal
(domiciliëring)
4,50 euro per maand – enkel digitaal
(domiciliëring)
Weldra ontvang je een gepersonaliseerde uitnodiging om je abonnement te verlengen: via Kerk & Leven, per brief of per e-mail.
We nodigen abonnees vooral uit om hun huidige formule gewoon te verlengen.
Zo blijft alles vertrouwd en hoeven ze zelf niets te veranderen.
Voor abonnees met domiciliëring loopt alles gewoon door. Zij hoeven niets te doen.
In oktober krijgen ze enkel een bericht over het nieuwe tarief.
Wil je abonnee worden?
Telefoneer naar 03 210 08 30 op werkdagen tijdens de kantooruren of mail naar abonnementen@otheo.be.

VREDESKANSEL DOOR HET AUTEURSDUO ELVIS PEETERS.
'JE ZOU VOOR MINDER PACIFIST WORDEN'

Zaterdag 15 september om 15 uur in de Sint-Michiel Vredeskerk
Naar aanleiding van de **Internationale Dag van de Vrede** (jaarlijks op 21/9)

We werden allen verwelkomd met Bach op het Contiusorgel door David Burn.
Daarna werd het auteursduo Elvis Peeters voorgesteld, Jos Verlooy en Nicole Van Bael. Voor de vredeskansel stonden ze dus samen op de kansel. Ze vulden mekaar prachtig aan. Ze spraken heldere en menselijke taal.

Nicole startte met het voorlezen van een stukje uit hun nieuwe boek, dat uitkwam, 'De vlucht', een literaire roman.
Het stuk ging over het afgrijselijke dat de ene mens de andere afmaakt, dat dit zomaar gebeurt, dat dit vol haat gebeurt. Dat de dood zo eenvoudig komt, in onze beschaafde wereld, met 'beschaafde wapens'. Ook in hun hele verdere betoog lieten ze ons duidelijk inzien en voelen hoe vernietigend oorlog is voor mensen en het leefmilieu. Er wordt aan begonnen om een welbepaald doel te bereiken, maar het draait altijd anders uit, je weet niet op voorhand hoe de andere partij zal reageren, er groeit escalatie, het geweld zet zich verder door, je weet niet waar je uitkomt. En uiteindelijk zal er toch moeten gepraat worden.

Vanop de kansel en tijdens het moment van uitwisseling ging het verder intensief over welke stappen kunnen gezet worden richting vrede. Waarom zien we nu niet meer het massaal protest dat in 1983 meer mensen dan ooit in Brussel samenbracht om te betogen tegen de kernraketten? Hoe kunnen we ook nu ons protest duidelijk uitbrengen?

In volle koude oorlog kon via de diplomatie de directe dreiging van een kernaanval afgewend worden en werd begonnen met het sluiten van ontwapeningsakkoorden. De massale protesten wereldwijd hebben hier zeker toe bijgedragen. Ondertussen zijn die ontwapeningsakkoorden één voor één opnieuw afgebouwd. En het protest klinkt veel te zwak. En waar is het overleg, de diplomatie?

De OVSE (Organisatie voor Veiligheid en Samenwerking in Europa), opgericht in 1975, gebaseerd op het principe van gezamenlijke veiligheid, en democratische samenwerking, waarin ook Rusland vertegenwoordigd was, bestaat nog steeds. Maar wie kent die organisatie nog? De principes en de werking ervan worden overschaduwd door het functioneren van militaire allianties 'tegen' de andere partij, in plaats van te zoeken naar gezamenlijke veiligheid.

We kwamen samen tot de conclusie dat we alle mogelijkheden moeten gebruiken, ook de kleine stappen, om bij te dragen aan een verandering. Het kan al beginnen met het praten met mensen, zodat de evidentie van het dominante discours die we horen, kan doorbroken worden. De pers geeft weinig ruimte aan andere stemmen dan het dominante oorlogsdiscours, maar als we massaal lezersbrieven en opinies sturen, zal de boodschap niet meer kunnen genegeerd.

Over Poetin wordt veel geschreven, met Poetin spreken lijkt niet mogelijk. Maar we kunnen wel met andere verantwoordelijken spreken, leiders van andere landen. Blijven overleggen. Steeds de stappen zetten die mogelijk zijn. En volhouden.

De aanwezigen van WiB (Women in Black, die elke woensdag 12 – 12.30 aan het historisch stadhuis in Leuven een stille wake houden tegen oorlog en geweld) werden als prachtig voorbeeld genoemd.

Daarna bracht David Burn op het Contiusorgel nog prachtige muziek van Mozart, terwijl we alle verder konden verwerken. En er kon verder gepraat worden op de receptie.

Lieve De Kinder.